



“PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO” (PCTO)

“PocketArt”

Periodo: GENNAIO – APRILE 2021

Totale ore: 38 - di cui 25 ore di laboratorio e di elaborazione da svolgersi in gruppo, sulla base di quanto verrà indicato dai docenti dell’Università Cattolica

Studenti coinvolti: 25 (ogni scuola può proporre fino a 5 studenti)

Tutor Aziendale UCSC : proff.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario (Facoltà di Scienze della formazione) e Ufficio Orientamento e tutorato

OBIETTIVI

Creare uno strumento per la lettura e descrizione dell’opera d’arte ad uso di chi non possieda alte competenze specifiche di storia dell’arte.

SCOPO

A partire dalle nozioni scolastiche e dal proprio linguaggio quotidiano, acquisire competenze e conoscenze per fornire uno strumento agile di osservazione, lettura, decodificazione, interpretazione delle opere d’arte (del passato e contemporanee).

CARATTERISTICHE

Uno strumento aperto e implementabile nei contenuti. Interattivo. Divertente. Modificabile.

NOVITA’

Un kit che contiene diversi strumenti, facilmente utilizzabili (narrazione, glossario formale e informale, schemi di composizione e raffigurazione dello spazio e della figura e della luce, tecniche e materiali....).

METODOLOGIA

Gli studenti in piccoli gruppi analizzeranno e progetteranno il proprio kit, a partire da un modello fornito dalle docenti. Le modalità realizzative potranno essere tra le più varie e creative, a seconda delle competenze degli studenti e della provenienza scolastica.



Programma attività

Attività	Tema	Data – Ora
Lezione n. 1	Benvenuto e introduzione dell'Ufficio Orientamento e tutorato Presentazione del progetto "PocketArt" COMUNICARE L'ARTE – COMUNICARE CON L'ARTE - Workshop (l'opera d'arte è un puzzle?) - Presentazione di esempi di comunicazione dell'arte con modalità alternative e per pubblici differenti Proff.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario	Lunedì 25 gennaio ore 15.30 – 17.30 2 ore
Lezione n. 2	INCONTRO CON L'ARTE IN 3D - Visita virtuale al museo e attività (descrizione in stile narrativo di un'opera) Proff.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario	Lunedì 8 febbraio ore 15.30 – 17.30 2 ore
Lezione n. 3	LA VALIGIA DELL'ARTE 1 - Workshop/esercitazione (a piccoli gruppi i ragazzi inizieranno a progettare il kit di osservazione di un'opera d'arte che verrà loro assegnata) - osservazioni e valutazioni dei lavori svolti in aula Proff.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario	Lunedì 22 febbraio 2021 ore 15.30 – 17.30 2 ore
Lezione n. 4	LA VALIGIA DELL'ARTE 2 - Workshop (ogni gruppo procede con una breve presentazione del patrimonio di prossimità selezionato) - Conclusione e linee di indirizzo per la consegna del prodotto finito. Proff.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario	Lunedì 1 marzo 2021 ore 15.30 – 17.30 2 ore
Lezione n. 5	FOLLOW-UP	Lunedì 15 marzo 2021 ore 15.30 – 17.30 2 ore
Incontro	L'Università oggi e "istruzioni per l'uso" A cura dell'Ufficio Orientamento e tutorato	Lunedì 22 marzo ore 15.00-17.00 2 ore
Incontro finale	PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO FINALE Studenti dei licei, tutor interni e proff.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario	Lunedì 19 aprile 2021 ore 15.30 – 17.30 2 ore

Tutti gli incontri si svolgeranno da remoto e verrà utilizzata la piattaforma Cisco Webex.

SCADENZA PRESENTAZIONE CANDIDATURE:

22 DICEMBRE 2020 (SALVO CHIUSURA ANTICIPATA PER RAGGIUNGIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI)