



	SCHEDA CORSO
<b>Titolo</b>	<b>SCUOLA NOIOSA, APPRENDIMENTO DIFFICILE: LA RISPOSTA DELLA CREATIVITÀ</b>
<b>Temi strategici</b>	<b>Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento</b>
<b>Obiettivi</b>	<p>Il corso intende aiutare gli insegnanti a progettare attività in cui la <b>creatività sia al tempo stesso fine e mezzo</b>, ossia competenza da sviluppare per il successo formativo e strumento per accendere l'interesse degli studenti e far fronte a difficoltà nell'apprendimento.</p> <p>Il corso fornisce ai partecipanti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ i criteri per declinare la propria didattica in maniera creativa;</li><li>➤ strumenti operativi già collaudati;</li><li>➤ gli spunti per costruire autonomamente ulteriori attività.</li></ul>
<b>Descrizione Corso</b>	<p>La creatività è tanto auspicata – viene elencata tra le <i>life skills</i> (le capacità essenziali per la vita), indicata come abilità importante per il mondo del lavoro, inclusa tra le competenze trasversali che la scuola deve promuovere – ma di fatto poco praticata. Una possibile ragione è che non si riesce a trovarle uno spazio nei percorsi educativi e formativi perché non si sa in che ambito disciplinare inserirla e perché non sempre vi sono le condizioni per attivare laboratori extra-curricolari in cui coltivarla.</p> <p><b>Ma se la creatività non fosse qualcosa “in più” da collocare nella scuola, ma attraversasse ogni didattica per rinvigorirla?</b></p> <p>Si può infatti pensare alla creatività come un atteggiamento da adottare a scuola per motivare gli studenti attraverso la curiosità, focalizzarsi sui concetti fondamentali in modo innovativo, stimolare un approccio attivo e riflessivo, gustare il piacere della scoperta, far apprendere strategie cognitive efficaci.</p> <p>“Iniettare” la creatività nel lavoro scolastico è anche utile per includere gli studenti con bisogni educativi speciali, che spesso hanno doti di pensiero divergente, e per i percorsi di potenziamento, oltre che per stimolare, attraverso la personalizzazione della programmazione, gli alunni con particolari attitudini.</p>
<b>Competenze in uscita</b>	<p>Al termine del corso l'insegnante saprà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>impiegare</b> il concetto di “creatività” in maniera pertinente</li><li>➤ <b>proporre</b> alcune delle comuni attività scolastiche e materiali didattici in maniera da promuovere la creatività</li><li>➤ <b>coinvolgere</b> gli studenti in esercizi che stimolano la creatività</li><li>➤ <b>scegliere</b> gli adeguati training per sviluppare la creatività</li><li>➤ <b>assumere</b> atteggiamenti e comportamenti in classe che favoriscono la creatività</li><li>➤ <b>valutare</b> il livello di creatività degli studenti</li></ul>



<b>Programma</b>	<p><b>Lezione live 1:</b> La creatività nella vita e a scuola. Perché è importante coltivare la creatività. I meccanismi mentali della creatività (ore 2,5) <b>Approfondimento individuale:</b> lettura di testi, rielaborazione personale sulla base di una traccia data e discussione nel forum (2,5 ore) <b>Lezione live 2:</b> Come rendere creative le abituali attività scolastiche. Esempi di attività didattiche nei vari ambiti disciplinari (ore 2,5) <b>Approfondimento individuale:</b> lettura di testi, rielaborazione personale sulla base di una traccia data e discussione nel forum (2,5 ore) <b>Lezione live 3:</b> Training per sviluppare la creatività nella scuola primaria e secondaria (ore 2,5) <b>Project work:</b> Costruzione di attività da proporre in classe ed eventuale loro applicazione-pilota (10 ore) <b>Lezione live 4:</b> Valutare le competenze creative. Strumenti di osservazione e monitoraggio e criteri di valutazione (2,5 ore)</p>
<b>Metodologie</b>	<p>Il corso si articola in:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ lezioni online live (sincrone), che verranno videoregistrate per poter essere (ri)seguite anche in asincrono</li><li>➤ approfondimento individuale sulla base di testi forniti in formato digitale</li><li>➤ interventi in forum</li><li>➤ project work</li></ul>
<b>Destinatari</b>	<p>Insegnanti di scuola primaria di ogni area disciplinare Insegnanti di scuola secondaria di I grado di ogni disciplina scolastica</p>
<b>Docenti</b>	<p><b>Referente scientifico e docente:</b> <i>Alessandro Antonietti</i>, Preside della Facoltà di Psicologia. Professore di Lifelong learning e empowerment all'Università Cattolica del Sacro Cuore, ove è responsabile del Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e dell'Educazione in Età Evolutiva (SPAEE). I partecipanti saranno seguiti da un tutor lungo il corso.</p>
<b>Durata</b>	<p>25 ore</p>
<b>Date</b>	<p>Lezione live 1: <b>14 maggio 2021</b>, ore 16-18.30 Lezione live 2: <b>21 maggio 2021</b>, ore 16-18.30 Lezione live 3: <b>28 maggio 2021</b>, ore 16-18.30 Lezione live 4: <b>4 giugno 2021</b>, ore 16-18.30</p>
<b>Luogo</b>	<p>Il corso si svolgerà interamente online. La piattaforma che si utilizzerà sarà quella Blackboard – Collaborate Ultra dell'Università Cattolica.</p>



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

Cattolica per la **Scuola**

MONDADORI  
EDUCATION

Rizzoli  
EDUCATION

FORMAZIONE  
SU MISURA

## Costi

Il corso di formazione rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale scolastico organizzate dall'Università Cattolica, soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016.

I partecipanti possono perciò beneficiare dell'**esonero dagli obblighi di servizio**.

La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).

Al termine del percorso di formazione verrà rilasciato un **attestato** che certifichi le ore di attività formativa del singolo partecipante.

Il corso è finanziabile con la "**Carta del docente**" prevista dalla L. 107/2015 c.d. "buona scuola".

Modalità con CARTA DEL DOCENTE: prima di accedere all'iscrizione online, il partecipante dovrà generare il buono dal sito "Carta del docente". Occorre generare un buono come esercente fisico del valore della quota di partecipazione e selezionare l'opzione "Corsi aggiornamento Enti accreditati/qualificati ai sensi della direttiva 170/2016".

Durante la procedura dell'iscrizione online verrà richiesto di inserire il codice del buono.

Ai fini della verifica della validità del codice è necessario inviarci una mail con il codice in formato pdf.

Le scuole paritarie aderenti ad un Fondo Interprofessionale possono iscrivere i propri docenti usufruendo di forme di finanziamento in virtù del Fondo di appartenenza.

Per maggiori informazioni: [fondi.interprofessionali@unicatt.it](mailto:fondi.interprofessionali@unicatt.it)

L'Università Cattolica si riserva di annullare o rinviare il corso a proprio insindacabile giudizio dandone comunicazione agli interessati via email o fax entro 3 giorni prima della data di inizio. In tal caso le quote di iscrizione verranno rimborsate integralmente e sarà escluso ogni ulteriore obbligo o onere a carico dell'Università Cattolica. Ved. il regolamento generale d'iscrizione ai corsi dell'UC: [milano.unicatt.it/formazionepermanente](http://milano.unicatt.it/formazionepermanente)

La quota di partecipazione è di **€ 200,00** (IVA esente).

Per i laureati dell'Università Cattolica e coloro che sono stati immatricolati in Università Cattolica (Master, TFA, 24 CFU, PAS, ecc...) la quota è di **€ 180,00** (IVA esente).

Per gli insegnanti presentati dai promotori editoriali Mondadori Education e Rizzoli Education la quota è di **€ 180,00** (IVA esente).

Per maggiori informazioni scrivere a: [cattolicaperlascuola@unicatt.it](mailto:cattolicaperlascuola@unicatt.it)

Visita il sito web: <https://www.unicatt.it/cattolicaperlascuola/scuola-home>