



	SCHEDA CORSO
Titolo	LA PEDAGOGIA POVERA DEL TEATRO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA
Temi strategici/Problematiche educative	Coesione sociale, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale
Obiettivi	<p>Promuovere la conoscenza diretta di alcune tecniche del teatro, funzionali alla creazione di contesti inclusivi all'interno della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.</p> <p>Favorire l'utilizzo di pratiche performative che valorizzino la dimensione immaginativa e creativa.</p> <p>Promuovere l'utilizzo di pratiche teatrali a supporto dell'autonomia espressiva dei bambini.</p>
Descrizione Corso	<p>Il percorso si propone di offrire una ricognizione delle pratiche del teatro funzionali al coinvolgimento di bambini e famiglie. In particolare la pratica teatrale proposta all'interno del percorso valorizza:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ l'empatica interazione anche con le soggettività più svantaggiate;✓ l'essenzialità della strumentazione tecnica;✓ la possibilità di dislocazione spaziale nei contesti sociali più diversi;✓ la possibilità di trasformazione della percezione del contesto attraverso l'uso immaginativo e poetico di spazi e di oggetti quotidiani;✓ la valorizzazione dell'autorialità di tutti i soggetti coinvolti. <p>Il percorso sarà condotto da Antonio Catalano (http://www.universisensibili.it/), artista/artigiano che coniuga teatro e arti visive e da tempo teorizza e pratica l'abbandono di ogni idea di spettacolo, perseguendo invece la ricerca di incontri artistici capaci di provocare emozione, poesia, meraviglia. Gli "universi sensibili" da lui ideati sono un cantiere sempre aperto, sempre influenzati dal fascino e dalle suggestioni di un luogo e di un momento.</p>
Competenze in uscita	<p>Valorizzazione delle possibilità sceniche di spazi sociali extra-teatrali Costruzione di nuclei drammaturgici minimi Utilizzo di tecniche di espressione non verbale Utilizzo di tecniche del teatro di oggetti</p>
Programma	<p>Primo modulo Il teatro come risorsa per la relazione</p> <p>Secondo modulo L'utilizzo degli oggetti in funzione narrativa e relazionale</p> <p>Terzo modulo La reinvenzione dello spazio quotidiano</p> <p>Quarto modulo La creazione di drammaturgie poetiche</p> <p>Quinto modulo L'applicazione delle pratiche sperimentate nei contesti di intervento dei partecipanti.</p>

Metodologie	<p>L'intero percorso è basato sulla sperimentazione pratica di esercizi e metodi del teatro sociale. Si sperimenteranno modalità didattiche attuabili in classe. Tutti gli incontri si svolgeranno attraverso strutture di apprendimento cooperativo e discussioni a partire dalle esperienze professionali dei partecipanti.</p> <p>Durante il percorso i partecipanti saranno invitati a sperimentare nel proprio contesto di intervento alcune delle strategie di lavoro apprese in aula.</p> <p>Gli esiti della sperimentazione verranno discussi all'interno dell'ultimo modulo.</p>
Metodo di valutazione	<p>Questionario a risposte aperte ed elaborazione di una progettazione conclusiva relativa ai contenuti e alle metodologie sperimentate in aula.</p>
Destinatari	<p>Docenti delle scuole dell'infanzia e primaria e operatori culturali e teatrali</p>
Docenti	<p>Referente Scientifico: Claudio Bernardi (Direttore CIT) Altri docenti: Antonio Catalano, Francesca Gentile</p>
Durata	<p>25 ore 5 moduli in presenza di 4 ore ciascuno (20 ore totali) - 5 ore di lavoro individuale a distanza</p>
Date	<p>Venerdì 19 ottobre 15-19 Venerdì 9 novembre ore 15-19 Sabato 10 novembre ore 9-13 Venerdì 14 dicembre ore 15-19 Venerdì 11 gennaio ore 15-19</p>
Luogo	<p>Laboratorio Apollonio - Università Cattolica – via S. Agnese 2 - 20123 Milano MI</p>
Costi	<p>Il corso di formazione rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale scolastico organizzate dall'Università Cattolica, soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. I partecipanti possono perciò beneficiare dell'esonero dagli obblighi di servizio.</p> <p>La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).</p> <p>Ai termine del percorso di formazione verrà rilasciato un attestato che certifichi le ore di frequenza del singolo partecipante.</p> <p>Il corso è finanziabile con la "Carta del docente" prevista dalla L. 107/2015 c.d. "buona scuola".</p> <p>Modalità con CARTA DEL DOCENTE: prima di accedere all'iscrizione online, il partecipante dovrà generare il buono dal sito "Carta del docente". Occorre generare un buono come esercente fisico del valore della quota di partecipazione e selezionare l'opzione "Corsi aggiornamento Enti accreditati/qualificati ai sensi della direttiva 170/2016". Durante la procedura dell'iscrizione online verrà richiesto di inserire il codice del buono. Ai fini della verifica della validità del codice è necessario inviarci una mail con il codice in formato pdf.</p> <p>Le scuole paritarie aderenti ad un Fondo Interprofessionale possono iscrivere i propri docenti usufruendo di forme di finanziamento in virtù del Fondo di appartenenza. Per maggiori informazioni: fondi.interprofessionali@unicatt.it (leggi articolo)</p> <p>La quota di partecipazione è di €250,00 (IVA compresa). Per gli Alumni Cattolica (ovvero laureati dell'Università Cattolica e coloro che abbiano frequentato un master, la SSIS, il TFA e il PAS presso l'Università Cattolica) la quota è di € 225 euro (IVA compresa).</p>