# Sociologia dell’educazione e della formazione

## Prof.ssa Barbara Pizzetti

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si prefigge di fornire concetti e strumenti essenziali per l’analisi e la comprensione dei fenomeni educativi e formativi (attori, contesti e forme), in particolare per quanto concerne il rapporto tra educazione e società, i processi di socializzazione, il policentrismo formativo, i processi di risocializzazione e rieducazione. Si propone inoltre di introdurre lo studente ad una lettura in chiave sociologica del contributo delle pratiche teatrali all’interno dei servizi per l’infanzia e nell’istituzione penitenziaria.

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di:

* conoscere i principali approcci della sociologia dell’educazione ed argomentare alcune delle tematiche fondamentali messe in evidenza dagli studi sociologici nell’ambito dell’educazione e della formazione;
* analizzare gli aspetti salienti, le dinamiche sociali e le relazioni fra istituzione scolastica, famiglia e principali agenzie educative-formative e di socializzazione;
* leggere in maniera critica i risultati della ricerca sociologica relativamente al contributo delle pratiche performative in termini di benessere individuale e collettivo, di impatto sulla qualità del servizio nelle scuole dell’infanzia/asili nidi e di efficacia trattamentale nelle carceri.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Durante il corso verranno affrontati i seguenti temi:

I semestre:

* rapporto tra educazione e società secondo le principali correnti del pensiero sociologico (conflittualismo, funzionalismo, interazionismo simbolico e svolta comunicativa);
* socializzazione, controllo sociale, identità e integrazione (norme e devianza);
* policentrismo formativo; apprendimento formale, informale, non formale;
* istruzione e uguaglianza delle opportunità;

II semestre:

* l’infanzia in chiave sociologica;
* cultura dei bambini e cultura dei pari;
* ricerca sociale sull’impatto della teatralità nei servizi per l’infanzia;
* istituzionalizzazione, impoverimento dell’identità personale, stigmatizzazione della persona detenuta;
* contributo del teatro al processo di umanizzazione della pena, di evoluzione del concetto di carcere, di apertura dell’istituzione penitenziaria alla società civile.

***BIBLIOGRAFIA***

All’esame lo studente dovrà portare i seguenti testi obbligatori:

1. E. Besozzi, *Educazione e società,* Carocci, Roma, 2° edizione 2017.
2. M. Colombo - G. Innocenti Malini (a cura di), *Infanzia e linguaggi teatrali. Ricerca e prospettive di cura in città,* FrancoAngeli, Milano, 2017*.*
3. B. Pizzetti, *Carcere e rieducazione. Il contributo della pratica teatrale,* FrancoAngeli, Milano, 2023*.*
4. M. Merico - F. Scardigno, *Il continuum dell’educazione. Teorie, politiche e pratiche tra formale, non formale e informale,* Ledizioni, Milano, 2023 (**solo** Parte prima. Teorie e approcci).
5. W.S. BAroni, *Sociologia del lavoro educativo. Un’introduzione,* Carocci editore, Roma, 2021 (**solo** Cap. 3 Chi lavora nell’Educazione).

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso si sviluppa in lezioni frontali e unità didattiche, che saranno esposte tramite presentazioni in powerpoint (tutto il materiale didattico utilizzato durante le lezioni verrà reso disponibile sulla piattaforma Blackboard). Sarannno possibili modalità attive di partecipazione dello studente, come: esercitzioni in aula, studi di caso, analisi di materiali esemplificativi, forum ecc.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame consiste in una prova orale che verte sui contenuti generali del corso, sulle presentazioni powerpoint e sui testi indicati.

Tra i criteri di valutazione verranno presi in considerazione: la capacità di utilizzare in maniera appropriata la terminologia disciplinare; la capacità di riferirsi a concetti teorici e categorie interpretative adeguate alle diverse scuole sociologiche; la capacità espositiva e di argomentazione nel descrivere i temi trattati; l’elaborazione di un pensiero personale sui temi del corso.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso richiede conoscenze preliminari di Sociologia generale o della Comunicazione.

***Orario e luogo di ricevimento degli studenti***

La prof.ssa Pizzetti riceve gli studenti presso l’ufficio, preferibilmente su appuntamento, nei giorni di lezione, in particolare, nel 1 semestre, dalle 9.30 alle 10.30. Nel 2 semestre, dalle 16.30 alle 17.30. Per richieste e appuntamenti, inviare un’e-mail a barbara.pizzetti@unicatt.it.