**-. Lingua e Grammatica Italiana**

Prof. Monica Bisi

***Obiettivo del corso e risultati di apprendimento attesi***

L’obiettivo generale del corso è fornire agli studenti una conoscenza di livello superiore della lingua, della grammatica e della sintassi italiane, considerandone gli effetti performativi e la funzione specifica in relazione al prendere forma del pensiero e alla sua espressione. Ci si propone altresì di affinare le capacità di analisi e sintesi degli studenti di fronte a testi complessi e di guidarli a tradurre tali acquisizioni in progetti didattici.

Nello specifico gli obiettivi dell’insegnamento sono:

1. Consolidare le competenze dello studente, attraverso un inquadramento teorico generale della grammatica italiana (morfologia, sintassi, formazione delle parole, fonologia, elementi di retorica).
2. Ripercorrere i principi costitutivi del testo scritto e i tratti specifici delle varie tipologie testuali in vista di una loro concreta applicazione a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.
3. Mettere a fuoco le potenzialità espressive e performative delle parti del discorso attraverso l’analisi del loro impiego nell’opera letteraria.
4. Far riflettere sul legame biunivoco fra parola e pensiero, fra qualità dei contenuti e qualità della loro espressione.
5. Individuare alcune caratteristiche fondamentali dell’italiano odierno scritto e parlato.
6. Tradurre in chiave didattica alcuni dei temi affrontati durante le lezioni.

Risultati di apprendimento attesi

Ambito *conoscenza e comprensione*

* Al termine del corso lo studente avrà consolidato e affinato la propria conoscenza delle strutture morfologiche, lessicali, sintattiche della lingua italiana e delle tecniche per insegnarle;
* padroneggerà con rigore il linguaggio specifico della disciplina.

Ambito *capacità di applicare conoscenza e comprensione*

* Al termine del corso lo studente sarà maggiormente consapevole della responsabilità educativa della parola e riconoscerà le potenzialità formative insite nei vari tipi di testo, riuscendo ad elaborare una riflessione sui rapporti fra impiego della lingua ed esigenze pedagogiche proprie al contesto in cui è chiamato a operare;
* sarà dunque in grado di costruire autonomamente originali percorsi di apprendimento multidisciplinari, trasformando le conoscenze acquisite in pratiche didattiche efficaci in relazione ai bisogni dei minori, cui dovrà far acquisire le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana.

Ambito *autonomia di giudizio, abilità comunicative e capacità di apprendimento*

* Al termine del corso lo studente riconoscerà nei testi l’interconnessione fra i piani grammaticale e sintattico, tanto da poter esprimere giudizi in merito al loro rapporto con il piano etico;
* saprà comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

***Programma del corso***

**Parte prima**

- morfologia e analisi grammaticale

- sintassi del periodo

- formazione delle parole

- lessico e fonologia

- tipologie e produzione di testi

- elementi di retorica

**Parte seconda**

Analisi della lingua e di alcune specifiche caratteristiche della grammatica e della sintassi impiegate in brani narrativi, descrittivi e riflessivi nella prosa de *Gli amori difficili*, *La giornata d’uno scrutatore*, *Palomar* di Italo Calvino.

Il corso è integrato da attività didattico-laboratoriali affidate a conduttori esperti e caratterizzate da specifiche tematiche e metodologie concertate con il docente. Ciascuna edizione di laboratorio sarà finalizzata alla produzione di un progetto/artefatto la cui valutazione è demandata al conduttore sulla base di parametri condivisi col docente e basati su criteri di: completezza, coerenza, originalità, spendibilità didattica.

***Bibliografia***

M. Dardano – P. Trifone, *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, Zanichelli, Bologna, III edizione, capitoli 3-12; 14-18.

I. Calvino, *Gli amori difficili*, *La giornata d’uno scrutatore*, *Palomar*, nelle edizioni che gli studenti preferiscono, purché integrali.

Giovanni Bardazzi, *La morale del racconto. «L’avventura di uno sciatore» di Italo Calvino*, «Per Leggere», IX, 16, primavera 2009, pp. 65-105: 75-85 in particolare.

Monica Bisi, *Il broglio metafisico: lacci del pensiero, urgenze della volontà nella città invisibile del Cottolengo*, in *Oltre il limite. Letteratura e disabilità*, a cura di D. de Liso, V. Merola, F. Millefiorini, F. Pierangeli, Paolo Loffredo, Napoli, 2022, pp. 131-144.

Teresa Bava, *«Profondo in superficie»: la lingua del signor Palomar dai testi sui quotidiani al libro*, «Autografo», XLVIII, 2, 2012, pp. 63-68.

Eventuali ulteriori materiali utili all’approfondimento delle tematiche affrontate saranno messi a disposizione attraverso la piattaforma Blackboard disponibile sul sito Internet dell’Università.

***Didattica del corso***

Lezioni frontali in aula. Soprattutto per quanto riguarda la seconda parte, alcune lezioni potranno essere svolte anche in forma seminariale.

***Metodo e criteri di valutazione***

L’esame sarà sostenuto in forma orale e consterà di:

* una prima parte volta a verificare la conoscenza dei contenuti della materia e l’impiego del linguaggio specifico, nonché a testare la capacità di analisi attraverso alcuni esempi concreti sottoposti al candidato (brevi esercizi di analisi grammaticale, logica, del periodo, riconoscimento delle diverse tipologie di testo).
* Una seconda parte, dedicata alla grammatica del testo letterario, in cui si verificherà la capacità dello studente di riconoscere gli scopi e l’efficacia dell’impiego di alcuni costrutti grammaticali e sintattici all’interno dei brani analizzati nel corso delle lezioni.

***Avvertenze e prerequisiti***

Il corso non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti, se non una conoscenza almeno scolastica della lingua italiana

***Orario e luogo di ricevimento degli studenti***

La prof.ssa Monica Bisi riceve gli studenti prima e dopo le lezioni o, nei periodi di sospensione, in date e orari da concordare previo appuntamento via e-mail (monica.bisi@unicatt.it).