# Etiche della Terra

## Prof. Roberto Maier

### **OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

L’insegnamento propone agli studenti un approccio critico al tema della sostenibilità, mostrando loro come il pensiero filosofico — con particolare attenzione al profilo antropologico ed etico — possa contribuire a chiarire i presupposti talvolta impliciti di diversi modelli di sostenibilità.

Risultati attesi:

CONOSCENZA E COMPRENSIONE

Al termine dell’insegnamento, lo studente sarà in grado di:

* Comprendere le questioni etiche e antropologiche toccate dal paradigma della sostenibilità, nelle sue diverse forme.
* Riconoscere l’esistenza di diversi modelli epistemologici, distinguendoli schematicamente a partire dai loro paradigmi (talvolta impliciti), apprezzandone i guadagni e individuandone i limiti.
* Apprezzare la pertinenza di un approccio fenomenologico, che muova a partire dall’analisi dell’esperienza umana e della sua complessità più che da schemi teorici prestabiliti.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE

Al termine dell’insegnamento, lo studente sarà in grado di:

* Capire l’importanza di mantenere sia la pluralità dei riferimenti, sia il dialogo tra essi, superando contrapposizioni e rispettive scomuniche e imparando ad abitare un luogo di pensiero complesso come è, strutturalmente, quello della sostenibilità.
* Usare gli strumenti filosofici necessari, in particolare, per superare la contrapposizione tra antropocentrismo e biocentrismo, attraverso una visione articolata del nesso natura-cultura.
* Valutare l’impatto antropologico delle scelte fatte in ambito di sostenibilità, misurandosi, in particolare, con la dimensione culturale e simbolica, che viene solitamente trascurata dai modelli di valutazione più diffusi.
* Riconoscere l’importanza dei processi di inclusione e di coinvolgimento affinché la questione della sostenibilità sia effettivamente condivisa dagli *stakeholders*.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Al termine dell’insegnamento, è auspicabile che lo studente (al quale non verranno fornite soluzioni, bensì una panoramica delle questioni filosofiche implicite nei diversi modelli di sostenibilità) raggiunga una maggiore autonomia di giudizio all’interno del dibattito contemporaneo sulla crisi ecologica, al riparo da semplificazioni ideologiche e da accomodanti adattamenti.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Al termine dell’insegnamento, lo studente avrà appreso i guadagni di un approccio dialogico e sarà più propenso ad una comunicazione non divisiva.

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO

Al termine del corso, lo studente avrà intuito la necessità di continuare ad approfondire autonomamente la sua conoscenza dell’esperienza umana, attingendo non solo dalla filosofia e dall’etica, ma anche dal mondo del simbolico e dell’estetico (arte, poetica, narrativa).

### **PROGRAMMA DEL CORSO**

1. Il ruolo della filosofia nell’ambito della transdisciplinarità: chiarimenti terminologici, superamento dell’ovvio, luoghi pratici dell’essere umano.
2. Storia del rapporto pratico tra l’umano e la terra. Cosa significa fare storia? La rivoluzione agricola del neolitico e il ruolo della tecnica.
3. Storia del rapporto pratico tra l’umano e la terra. La svolta della scrittura, la verità come testo. Elementi eccentrici nel mondo della scrittura: la magia, il simbolo, la letteratura.
4. Storia del rapporto pratico tra l’umano e la terra. La modernità di Cartesio, l’inascoltabile proposta di Spinoza. Uno sguardo a ciò che chiamiamo post-modernità.
5. *Planet*. Il movimento ecologista. Deep Ecology e Shallow Ecology.
6. *Planet*. L’eco-femminismo e la questione del potere.
7. *People*. Tre modelli di società e i loro limiti: gli esperti, le istituzioni, il mercato. L’invisibilità dell’esperienza umana nelle semplificazioni del patto sociale
8. *People*. La generatività dell’esperienza umana nel patto sociale: il laboratorio, il sovrano, il giudizio di valore
9. *Profit*. L’economia come luogo umano: il godimento, la mancanza, il lavoro.
10. *Profit*. Il denaro come giudizio di valore, il denaro come strumento di scambio, il denaro come accumulo di valore. Conclusioni

### **BIBLIOGRAFIA**

Il docente renderà disponibile su Blackboard una dispensa dedicata al corso.

Un testo a scelta tra questi sarà richiesto agli studenti non frequentanti:

M. Tallacchini (ed.), *Etiche della Terra. Antologia di filosofia dell’ambiente*, Vita & Pensiero, Milano 1998.

E. C. Hargrove, *Fondamenti di etica ambientale. Prospettive filosofiche del problema ambientale*, Franco Muzzio, Padova 1990.

L. Valera, *Ecologia umana. Le sfide etiche del rapporto uomo/ambiente*, Aracne, Roma 2013.

L. Mortari, Educazione ecologica, Laterza, Roma 2020.

S. Natoli, *Il posto dell'uomo nel mondo. Ordine naturale, disordine umano*, Feltrinelli, Milano 2022.

Materiale bibliografico ulteriore (documenti, articoli, letture) sarà reso disponibile su Blackboard, sia per gli studenti frequentanti, sia per quelli non frequentanti.

Le *slides* del corso saranno rese disponibili su Blackboard

### **DIDATTICA DEL CORSO**

Il corso sarà svolto attraverso lezioni di didattica frontale, tuttavia saranno frequenti i momenti di dibattito, oltre a lavori di gruppo, da svolgere per lo più in classe. Le lezioni attingeranno frequentemente all’esperienza artistico-estetica, proponendo esempi pratici di interpretazione di opere d’arte.

### **METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE**

I metodi previsti di accertamenteo delle conoscenze e competenze acquisite sono i seguenti:

a) è previsto un esame orale costituito da tre domande, una scelta dallo studente (che costituisce il 50% del voto finale), una scelta dal docente (che costituisce il 40% del voto finale, più la presentazione di un articolo o di un testo (10% del voto finale). Lo studente dovrà dimostrare di conoscere i concetti chiave degli autori proposti. Sarà valutata la sua capacità di argomentare in modo personale e di sapersi muovere tra i temi e le questioni di fondo discussi durante le lezioni.

b) Gli studenti che lo desiderano possono sostituire la presentazione dell’articolo con un lavoro di gruppo (al massimo 2-4 componenti) su una bibliografia precedentemente concordata con il docente. Chi avrà scelto questa modalità dovrà comunque sostenere l’esame orale, con una domanda a scelta del docente e con una domanda a scelta dello studente. Oltre alla capacità argomentativa e alla conoscenza della materia, sarà valutata la capacità di lavorare in gruppo in modo armonico ed equilibrato.

### **PREREQUISITI**

Avendo carattere introduttivo, l’insegnamento non ha necessita di prerequisiti relativi ai contenuti. Si presuppone comunque interesse e curiosità intellettuale per la riflessione filosofica.

### **ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI**

Gli studenti sono invitati a contattare il docente per fissare un ricevimento, sia in presenza, sia online. I recepiti del docente sono disponibili sul sito <http://docenti.unicatt.it/>