# Storia contemporanea

## Prof. Paolo Valvo

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso mira ad approfondire le principali problematiche connesse allo sviluppo istituzionale, sociale e culturale della società internazionale dal Secondo dopoguerra agli anni Duemila, soffermandosi in particolare sulle dinamiche del sistema internazionale dalla Guerra fredda al multipolarismo odierno e sull’evoluzione della mentalità e dei comportamenti collettivi.

Al termine dell’insegnamento, lo studente sarà in grado di utilizzare gli strumenti della conoscenza e dell’analisi storica per approfondire con spirito critico alcune delle tendenze politiche, socioeconomiche e culturali che oggi contraddistinguono il mondo globale, con significative ricadute sull’approccio ai temi della sostenibilità da parte di individui, movimenti della società civile e governi. La consapevolezza delle radici storiche dei fenomeni contemporanei aiuterà lo studente – nella sua futura veste professionale – a maturare una visione d’insieme dei processi economici, attenta alla dimensione culturale, sociale e ambientale.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

* La costruzione di un nuovo ordine internazionale dopo il 1945 e l’avvio della “*Golden Age of Western Capitalism*”
* Il processo di integrazione europea dalle origini ai giorni nostri: risultati storici e nodi irrisolti
* Guerra fredda, decolonizzazione, sviluppo: il caso dell’ENI nell’Italia del “miracolo economico”
* La contestazione globale di fine anni Sessanta e i suoi esiti: rivoluzione sessuale, violenza politica e “riflusso”, *identity politics*, ambientalismo, rivoluzione digitale
* Economia e società dalla “fine dello sviluppo” all’attuale globalizzazione
* Verso un ordine multipolare? L’Occidente, la Cina e la Russia dalla caduta del muro di Berlino alle sfide odierne

***BIBLIOGRAFIA***

Il programma d’esame prevede la verifica della conoscenza delle linee essenziali dello sviluppo storico del mondo contemporaneo dal Secondo dopoguerra. A tal fine è raccomandato l’utilizzo del seguente manuale:

*Introduzione alla storia contemporanea,* a cura di S. Cavazza-P. Pombeni,il Mulino, Bologna 2020, pp. 17-231 (capp. I-XI) e pp. 331-452 (capp. XXIII-XXXVII). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/introduzione-alla-storia-contemporanea-9788815284877-682323.html)

In aggiunta al manuale è richiesto lo studio di un volume a scelta tra i seguenti:

G. Balbi-P.Magaudda, *Storia dei media digitali. Rivoluzioni e continuità,* Laterza, Roma-Bari, 2014

D.A. Bell, *Il modello Cina. Meritocrazia politica e limiti della democrazia*, Luiss University Press, Roma, 2019

M. Bocci (a cura di), *Cultura in azione. L’ENI e l’Università Cattolica per lo sviluppo dei popoli*, Vita e Pensiero, Milano, 2017

M. Dian, *La Cina, gli Stati Uniti e il futuro dell’ordine internazionale*, il Mulino, Bologna, 2021

M. Ferraresi, *Il secolo greve. Alle origini del nuovo disordine mondiale*, Marsilio, Venezia, 2017

F. Fukuyama, *Identità. La ricerca della dignità e i nuovi populismi*, Utet, Torino, 2017

L. Gudkov-V. Zaslavsky, *La Russia da Gorbaciov a Putin*, il Mulino, Bologna, 2010

G.J. Ikenberry, *Un mondo sicuro per la democrazia. Internazionalismo liberale e crisi dell’ordine globale*, Vita e Pensiero, Milano, 2021

S. Lucarelli, *Cala il sipario sull’ordine liberale? Crisi di un sistema che ha cambiato il mondo*, Vita e Pensiero, Milano, 2020

J. Mearsheimer, *La grande illusione. Perché la democrazia liberale non può cambiare il mondo*, Luiss University Press, Roma, 2019

F. Paolini, *Breve storia dell’ambiente nel Novecento*, Carocci, Roma, 2009

L. Scaraffia, *Storia della liberazione sessuale: Il corpo delle donne tra eros e pudore,* Marsilio, Venezia, 2019

Alcune indicazioni per facilitare la scelta tra i volumi saranno fornite dal docente a lezione. Gli studenti che lo desiderano potranno esporre in aula uno dei testi a scelta alla fine del corso, anticipando così parte dell’esame; per evidenti ragioni didattiche non sarà possibile organizzare più di una presentazione per ciascun volume.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula. La didattica in aula incoraggerà la partecipazione attiva degli studenti – che saranno incentivati a leggere criticamente gli avvenimenti dell’attualità alla luce dei contenuti appresi durante il corso – e sarà integrata con il supporto di documentazione audiovisiva, iconografica e testuale.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è orale e si articolerà in un numero congruo di domande (almeno tre) sui temi dell’insegnamento. La valutazione – espressa in trentesimi – terrà conto della padronanza e della rielaborazione critica dei contenuti appresi durante il corso, nonché della chiarezza espositiva e della capacità di motivare adeguatamente le affermazioni e le analisi sviluppate durante l’esame.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

L’insegnamento non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti. È in ogni caso auspicabile un’attitudine di curiosità intellettuale verso le principali problematiche politiche e sociali della contemporaneità.

***Orario e luogo di ricevimento degli studenti***

Durante il periodo di lezione il Prof. Valvo riceve gli studenti prima e dopo le lezioni. È sempre disponibile a ricevere su appuntamento (in presenza o sulla piattaforma Teams), da concordare tramite posta elettronica (paoloantonio.valvo@unicatt.it).