# Antropologia culturale

## Prof. Edoardo Quaretta

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti una solida conoscenza generale dei concetti, dei quadri teorici e degli strumenti metodologici principali dell'Antropologia Culturale, e di metterli nelle condizioni di usare il pensiero antropologico come contributo critico ai loro studi, alle loro ricerche e alle loro future attività professionali.

Nello specifico, gli obiettivi dell’insegnamento sono:

1. Conoscere a grandi linee lo svolgersi storico della disciplina e delle problematiche fondamentali che essa ha trattato e che propone anche oggi alla riflessione.
2. Comprendere il lessico antropologico e l’approccio critico che la disciplina mette in atto quando si tratti di leggere i costrutti culturali, sia della nostra sia delle altrui società.
3. Acquisire una conoscenza di base della metodologia di ricerca antropologica e approfondire, attraverso l’analisi di casi etnografici specifici, alcune tematiche di base: la dicotomia natura/cultura, la comparazione, il metodo etnografico, la critica ai concetti di “razza” ed “etnia” ed il valore delle differenze culturali.

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di (secondo i Descrittori di Dublino):

1. Conoscere le fasi fondamentali della storia dell’antropologia culturale, comprendendone le principali tematiche e i risultati raggiunti.
2. Conoscere e comprendere il lessico antropologico e il metodo di ricerca utilizzato dalla disciplina.
3. Applicare le conoscenze antropologiche nell’analisi delle problematiche sociali e di quelle relative al proprio profilo professionale.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso proporrà una parte generale relativa alla storia e allo sviluppo della disciplina etno-antropologica, dalle origini alle odierne formulazioni teoriche. Si analizzeranno, nello specifico, le tematiche fondanti della disciplina e i dibattiti contemporanei. Nella seconda parte del corso si rifletterà sulla centralità nell’Antropologia culturale dell'etnografia. Verranno confrontati testi e approcci alla metodologia etnografica per perlustrare le diverse opzioni teoriche, metodologiche e di scrittura della ricerca qualitativa. La terza parte del corso propone un'introduzione agli studi africanisti in ambito antropologico. Si affronteranno autori, temi, problemi dell'antropologia africanista, con particolare attenzione all'Africa contemporanea, ai fenomeni urbani, ai cambiamenti socio-culturali.

Gli argomenti trattati durante il corso saranno i seguenti:

1. Nascita e sviluppo dell’antropologia culturale come disciplina accademica.
2. Storia della disciplina e principali scuole antropologiche (evoluzionismo, funzionalismo, strutturalismo, interpretativismo).
3. Introduzione alle principali tematiche di ricerca e alle metodologie dell'antropologia culturale (cultura, comparazione, metodo etnografico, cosmologie, rituali, identità, parentela e discendenza, reciprocità, le questioni della mobilità e della globalizzazione).
4. Introduzione all’etnografia e alla sua centralità in Antropologia culturale attraverso la trattazione di casi etnografici specifici.
5. Introduzione agli studi africanisti in ambito antropologico. Si affronteranno autori, temi, problemi dell'antropologia africanista, con particolare attenzione all'Africa contemporanea, ai fenomeni urbani, ai cambiamenti socio-culturali.

***BIBLIOGRAFIA***

**Unità 1**

A scelta uno dei seguenti volumi:

- F. Dei, *Antropologia culturale*, Bologna, il Mulino, seconda edizione, 2016.

- S. Allovio, L. Ciabarri, G. Mangiameli, *Antropologia culturale. I temi fondamentali*,

Milano, Raffaello Cortina Editore, 2018.

**Unità 2**

L. Jourdan, *Generazione Kalashnikov. Un antropologo dentro la guerra del*

*Congo*, Bari, Laterza, 2010 (anche in versione digitale, 2014).

**Unità 3**

A scelta uno dei seguenti volumi:

S. F. Moore, *Antropologia e Africa*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2004.

A. Bellagamba, *L'Africa e la stregoneria. Saggio di antropologia storica*, Bari, Laterza, 2008 (anche in versione digitale, 2015).

***DIDATTICA DEL CORSO***

Le lezioni frontali saranno accompagnate da materiale di supporto (slides e documenti audiovisivi e iconografici) che saranno caricati su blackboard. Sono previsti, inoltre, incontri con esperti e testimoni, su temi relativi agli argomenti del programma.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame conclusivo sarà orale. Nella valutazione dell’esame, la determinazione del voto finale terrà conto dei seguenti elementi: conoscenza delle principali tappe storiche della disciplina e dei risultati raggiunti, comprensione delle problematiche fondamentali trattate e del metodo antropologico; competenza nell’uso del lessico antropologico e dei suoi strumenti critici.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Trattandosi di un corso introduttivo, non sono necessari prerequisiti relativi ai contenuti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Edoardo Quaretta riceve gli studenti in aula, al termine delle lezioni. È possibile richiedere un appuntamento per programmare dei colloqui online. Per richieste di chiarimenti o informazioni, servirsi dell'indirizzo e-mail edoardo.quaretta@hotmail.it.