# Storia sociale

## Prof. Cinzia Cremonini

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di fornire una generale comprensione di categorie e concetti fondamentali della storia sociale europea, con particolare riferimento agli elementi che ne hanno condizionato o caratterizzato gli sviluppi e l’evoluzione nel periodo che va dal Settecento al Novecento. Gli aspetti del passato su cui si concentreranno le lezioni saranno proposti quali stimolo per la comprensione delle dinamiche sociali contemporanee.

Al termine dell’insegnamento lo studente sarà in grado di:

1) possedere la capacità di esaminare criticamente i diversi ambiti socio-culturali europei.

2) realizzare interventi educativi e formativi partendo dalla comprensione delle dinamiche storiche all’origine della situazione presente.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso si divide in due parti: 1) lettura critica delle principali caratteristiche della società europea tra XVI e XX secolo; 2) approfondimenti specifici su diversi aspetti, che saranno concordati con gli studenti anche in base ai loro interessi e alle conoscenze pregresse in modo da offrire spunti e approfondimenti nuovi: storia delle epidemie; storia della famiglia; storia di genere; storia delle mafie; storia dei movimenti giovanili degli anni Sessanta e Settanta.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Per la preparazione dell’esame gli studenti potranno avvalersi:

A) slides inserite sulla piattaforma Blackboard, insieme con un testo di storia sociale in corso di pubblicazione presso EDUCatt di cui si darà conto all’inizio del corso.

B) due testi a scelta tra:

F. Barbagallo, *Storia della camorra,* Roma-Bari, Laterza, 2010. [Acquista da VP](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/francesco-barbagallo/storia-della-camorra-9788842097402-386913.html)

P. Ginsborg, *Famiglia Novecento. Vita familiare,* *rivoluzione e dittature 1900-1950,* Torino, Einaudi, 2013, 3 capitoli a scelta; [Acquista da VP](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/famiglia-novecento-vita-familiare-rivoluzione-e-dittature-1900-1950-9788806203948-187370.html)

N.M. Filippini, *Generare, partorire, nascere. Una storia dall’antichità alla provetta*, Roma, Viella, 2017. [Acquista da VP](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/nadia-maria-filippini/generare-partorire-nascere-una-storia-dallantichita-alla-provetta-9788867286737-247672.html)

S. Feci-L. Schettini (eds.), *La violenza contro le donne nella storia,* Roma, Viella, 2017. [Acquista da VP](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/la-violenza-contro-le-donne-nella-storia-contesti-linguaggi-politiche-del-diritto-secoli-xv-xxi-9788867287031-253984.html)

C. M. BELFANTI, *Civiltà della moda*, Bologna, il Mulino, 2017 [Acquista da VP](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/carlo-marco-belfanti/civilta-della-moda-9788815271587-250180.html)

A.M. Bardazza-C. Cremonini, *Delitto al monastero. Storie ordinarie di giustizia e passione nella Milano di metà Settecento,* Milano, EDUCatt, 2018.

S. Lupo, *La Mafia. Centosessant’ani di storia tra Sicilia e America,* Roma, Donzelli, 2018 [Acquista da VP](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/salvatore-lupo/la-mafia-centosessantanni-di-storia-9788868438258-555056.html)

S. Colarizi, *Un paese in movimento. L’Italia negli anni Sessanta e Settanta*, Roma-Bari, Laterza, 2019 [Acquista da VP](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/simona-colarizi/un-paese-in-movimento-litalia-negli-anni-sessanta-e-settanta-9788858138670-675756.html)

T. Plebani, *Le scritture delle donne in Europa. Pratiche quotidiane e ambizioni letterarie (secoli XIII-XX),* Roma, Carocci, 2019[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/tiziana-plebani/le-scritture-delle-donne-in-europa-pratiche-quotidiane-e-ambizioni-letterarie-secoli-xiii-xx-9788843094189-556504.html)

B . Tobagi, *La resistenza delle donne,* Torino, Einaudi, 2022 [Acquista da VP](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/benedetta-tobagi/la-resistenza-delle-donne-9788806253660-715393.html)

G.Tatatsciore, *Briganti d’Italia. Storia di un immaginario romantico*, Roma, Viella, 2022 [Acquista da VP](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giulio-tatasciore/briganti-ditalia-storia-di-un-immaginario-romantico-9788833138404-706824.html)

C. Cremonini- P. Frare – P. Ponti – D. Zardin, (a cura di M. Cutrì), *Le pandemie in Italia tra cronaca, letteratura e storia*, Venezia, Marcianum Press, 2023 [Acquista da VP](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/cinzia-cremonini-pierantonio-frare-paola-ponti/le-pandemie-in-italia-9788865128961-723521.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Le lezioni in aula saranno integrate dall’analisi dei materiali inseriti sulla piattaforma Blackboard (slides, documenti, testi) che costituiranno elementi per la discussione con gli studenti in aula e/o sul Forum.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Gli elementi che entreranno a far parte della valutazione nell’esame orale finale saranno: la capacità di comunicare le conoscenze acquisite attraverso l'uso della terminologia specifica della disciplina e la capacità di mettere in connessione gli aspetti generali con gli approfondimenti condotti attraverso le letture indicate.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Non sono necessari particolari requisiti. Eventuali lacune sulla parte di storia generale potranno essere superate attraverso la segnalazione alla docente che appronterà gli strumenti per superarle.

*Orario e luogo di ricevimento*

La prof.ssa Cinzia Cremonini riceve gli studenti alla fine delle lezioni oppure su appuntamento in presenza e sulla piattaforma TEAMS (concordare via mail: cinzia.cremonini@unicatt.it).

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)