# Laboratorio di Educazione alla lettura degli albi illustrati e sensoriali

## Prof. Miriam Porro

***OBIETTIVI DEL LABORATORIO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

***Obiettivi****:*

Scopo fondamentale del laboratorio è rendere consapevoli gli studenti dell’importanza dell’educazionae alla lettura per promuovere il benessere psico-fisico ed emotivo e per favorire lo sviluppo psicomotorio e cognitivo del bambino.

In tale prospettiva il laboratorio si propone di offrire alcuni strumenti utili per costruire relazioni significative attraverso la narrazione e la lettura ad alta voce, fornendo indicazioni sulla selezione e valutazione dei testi letterari da proporre ai soggetti in età evolutiva. Per promuovere il piacere di ascoltare e di leggere, il laboratorio intende proporre la narrazione di storie nelle quali sia presente un uso intenzionale e complementare del codice verbale e iconico.

***Risultati di apprendimento:***

CONOSCENZE

Al termine del laboratorio gli studenti dovranno conoscere:

* le principali caratteristiche e tipologie di albi illustrati e sensoriali;
* le peculiarità della forma narrativa del picturebook;
* le potenzialità degli albi illustrati e sensoriali nel lavoro con diverse tipologie di utenza;
* i principali influssi della lettura ad alta voce sulla costruzione di una relazione significativa adulto-bambino.

COMPETENZE

Al termine del laboratorio gli studenti dovranno saper:

* selezionare testi letterari da proporre a diverse tipologie di utenza;
* leggere ad alta voce in modo espressivo e saper utilizzare diverse tecniche di lettura in base ai destinatari;
* cogliere e valorizzare le interdipendenze tra testo narrativo e immagini;
* sviluppare capacità di ascolto del bambino, a partire dagli stimoli della narrazione, affinché possa esprimere il suo mondo interiore;
* documentare e proporre progetti di educazione alla lettura alle famiglie e alla comunità;
* predisporre un setting di lettura adatto alle diverse fasi evolutive.

***DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ***

Ogni incontro di laboratorio prevede:

* una prima parte di introduzione e approfondimento teorico accompagnato da esempi pratici, video e libri, legati all’argomento di ogni incontro, da visionare e commentare insieme;
* una seconda parte parte svolta in gruppo nel quale si svolge l’attività pratica e di sperimentazione del tema di ciascun incontro.

Le attività pratiche prevedono:

* progettazione creativa di attività legate agli albi illustrati o al kamishibai;
* progettazione di attività di educazione e animazione alla lettura (creazione del setting, selezione dei testi, tecniche espressive, modulazione della voce…ecc) in funzione dei diversi contesti educativi, in modo particolare per la fascia 0-3 anni;
* esercizi e riflessioni sulla pratica della narrazione;
* analisi di quanto prodotto in gruppo: punti di forza e di debolezza.

***METODOLOGIE DIDATTICHE***

Il laboratorio privilegia una forma di apprendimento attivo e impegna i partecipanti nella diretta esperienza pratica dei concetti teorici e delle abilità insegnate.

Tale modalità prevederà l’approfondimento in gruppo ed esercitazioni applicative, in particolare in relazione alla fascia di età 0-3 anni, ma applicabili anche a diversi possibili ambiti di esercizio della professionalità educativa.

***CRITERI DI VALUTAZIONE***

La valutazione finale verrà espressa in merito a:

-elaborazione scritta di riflessioni personali a margine dei vari incontri;

-creazione di un artefatto, cartaceo o digitale, che abbia come tema l’esperienza di lettura pregressa o attuale.

Le modalità di partecipazione al laboratorio, alle attività proposte e ai lavori di gruppo forniranno ulteriori elementi per verificare i risultati di apprendimento attesi e quindi approvare il superamento del laboratorio.

Il laboratorio potrà essere convalidato previa verifica della frequenza dello studente alle attività d’aula per l’intero monte ore previsto.

***AVVERTENZE***

È possibile contattare il docente al seguente indirizzo mail: [miriam.porro@unicatt.it](mailto:miriam.porro@unicatt.it)