# Estetica

## Prof. Laura Aimo

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’obiettivo generale del corso è quello di offrire agli studenti l’opportunità di riflettere su alcune categorie estetiche (bellezza, arte, immaginazione, sentimento, gusto) e sulla loro rilevanza in contesti pedagogici.

Nello specifico gli obiettivi dell’insegnamento sono:

– fornire la consapevolezza delle modalità della riflessione estetica, focalizzando l’attenzione sul lessico disciplinare, sulle fonti e sui problemi generali della disciplina;

– sviluppare un approccio critico allo studio della disciplina, attento ai nessi causali e alle relazioni di lungo periodo;

– far emergere caratteri specifici e interdisciplinarietà dell’educazione estetica in diversi contesti.

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di:

– conoscere e comprendere in modo critico e anche in chiave interdisciplinare le categorie fondamentali dell’estetica (in particolare bellezza e arte);

– sviluppare capacità di applicazione di tali categorie che consentano di realizzare interventi educativi e formativi anche attraverso la consapevolezza delle dinamiche filosofiche sottese;

– comunicare informazioni relative all’estetica utilizzando il lessico specialistico.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I temi principali delle lezioni saranno i seguenti:

– un profilo sintetico di storia dell’estetica tale da far emergere le categorie fondamentali della disciplina.

– analisi di nodi teorici e applicazioni pratiche di tali categorie all’interno dell’orizzonte pedagogico.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

- J. Dewey, *Esperienza, natura e arte*, tr. it., Mimesis, Milano, 2015.*[Acquista da VP](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/john-dewey/esperienza-natura-e-arte-9788857527277-226418.html)*

- R. Diodato-L. Aimo, *Un’idea di educazione estetica*, Morcelliana Scholé, Brescia, 2021.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/roberto-diodato-laura-aimo/unidea-di-educazione-estetica-9788828403401-703528.html)

- L. Aimo, *Utòpia. Elementi per un’educazione estetica*, Aesthetica Edizioni, Sesto San Giovanni (MI), 2023.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula. La lezione potrà essere talvolta svolta in forma seminariale, anche in compresenza con studiosi o specialisti dei vari argomenti, attraverso l’utilizzo di una didattica interattiva ed esperienziale.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame sarà sostenuto in forma orale. Gli elementi che entreranno a far parte della valutazione saranno: la chiarezza espositiva, la conoscenza delle linee generali della materia, la riflessione critica, la capacità di collegare le questioni generali alle tematiche connesse con gli approfondimenti indicati nella bibliografia. Durata complessiva dell’esame: 25-30 minuti.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso ha carattere introduttivo e non necessità di prerequisiti relativi ai contenuti.

*Orario e luogo di ricevimento*

La Prof. Laura Aimo, fatte salve diverse disposizioni dell’Ateneo dovute a motivi sanitari, riceve gli studenti su appuntamento (laura.aimo@unicatt.it).

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)