# Didattica e tecnologie dell’istruzione (con laboratorio)

## Prof. Michele Marangi; Prof. Marco Rondonotti

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso intende fornire quadri concettuali e strumenti metodologici in relazione all’agire didattico, approfondendo le seguenti tematiche di cui consta tale agire:

* la comunicazione dell’insegnante e la regolazione didattica in classe e mediata da interfacce e ambienti digitali;
* la moderazione della comunicazione online;
* la *Media Literacy Education*, in relazione ai cambiamenti introdotti dal digitale e all’impatto sul costrutto di cittadinanza;
* l’*Education Technology*, in relazione alle possibilità offerte dalle tecnologie in ordine ai processi di rappresentazione, condivisione, produzione della conoscenza.

*I risultati di apprendimento attesi riguardo alle conoscenze e alla comprensione sono:*

* conoscere il quadro di riferimento teorico della comunicazione didattica;
* illustrare i costrutti base della *Media Literacy Education* e dell’*Education Technology;*
* identificare criteri, modelli e teorie della didattica supportata dai media e dalle tecnologie;
* descrivere le forme del consumo mediale infantile e le principali strategie di prevenzione e di intervento educativo in relazione a esso;
* conoscere le questioni, i metodi e gli strumenti della didattica a distanza.

*I risultati di apprendimento attesi riguardo alla capacità di applicare conoscenze e comprensione sono:*

- leggere il setting d’aula e sviluppare competenze di gestione e moderazione dell’interazione con la classe;

* saper condurre analisi di situazioni comunicative in presenza e online;
* valutare i consumi mediali degli studenti e approntare strategie di intervento educativo al riguardo;

- applicare i quadri teorici all’allestimento di un setting tecnologico in classe;

- gestire situazioni didattiche integrate (*blended education*);

* saper integrare i diversi mediatori a supporto della comunicazione didattica, con particolare attenzione al mediatore iconico;
* saper progettare e realizzare artefatti nel formato del *digital storytelling*.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso è articolato in due grandi moduli, corrispondenti ai due semestri.

La prima parte verrà dedicata alla *Media Literacy Education* e ai processi di comunicazione e regolazione in classe e mediati da interfacce e ambienti digitali.

A partire dall’analisi delle caratteristiche dei media digitali e al cambiamento dello scenario comunicativo negli ambienti digitali, la tematica verrà sviluppata con uno sguardo sia storico che metodologico. Aiutati a interrogarsi anche sui propri consumi mediali, studentesse e studenti verranno guidati nell’individuare strategie volte allo sviluppo di percorsi di educazione agli schermi nella scuola dell’infanzia e primaria e a inquadrare correttamente il problema della comunicazione e regolazione didattica, anche in relazione all’impatto del digitale sui processi comunicativi.

La seconda parte verrà dedicata all’*Education Technology*. Anche in questo caso, la tematica verrà sviluppata con uno sguardo sia storico che metodologico. Verranno messe a fuoco le opportunità che le tecnologie digitali offrono per la progettazione didattica, per il supporto e lo sviluppo dei processi di ricerca, condivisione, rappresentazione e produzione della conoscenza. Particolare attenzione verrà riservata al *digital storytelling*.

Il corso viene integrato da due laboratori, uno di Drammaturgia didattica di 1 CFU (in cui verranno fornite competenze relative all’uso del corpo e del gesto in classe) e uno di Didattica e Tecnologie di 1 CFU (in cui verranno fornite competenze relative alle potenzialità didattiche dello storytelling) e da due approfondimenti tematici attraverso attività di piccolo gruppo sui seguenti temi:

* Attività 1 – L’utilizzo pedagogico delle tecnologie nel LabZeroSei di Milano
* Attività 2 – Le competenze digitali in classe

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

P.C. Rivoltella (Ed.), *Apprendere a distanza. Teorie e metodi,* Raffaello Cortina, Milano, 2021. Tutti i capitoli tranne quelli della Parte Quinta.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/apprendere-a-distanza-teorie-e-metodi-9788832853674-702122.html)

P.C. Rivoltella-P.G. Rossi (Eds.), *Tecnologie per l’educazione*, Pearson, Milano, 2023 (nuova edizione riveduta e ampliata).

M. Marangi, *Addomesticare gli schermi. Il digitale a misura dell’infanzia 0-6*, Scholé, Brescia, 2023.

S. Pasta-P.C. Rivoltella (Eds.), *Crescere onlife. L’Educazione civica digitale progettata da 74 insegnanti-autori*, Scholé, Brescia, 2022.

Agli studenti è inoltre richiesto di scegliere fra uno di questi testi:

* P.C. Rivoltella-P*.*G. Rossi(Eds.)*,* *L’agire didattico. Manuale per l’insegnante*, La Scuola, Brescia, 2017 (nuova edizione riveduta e ampliata). Capitoli: 2, 3, 4, 12, 13, 14.
* P.C. Rivoltella-P.G. Rossi (Eds.)*, Il nuovo agire didattico,* La Scuola, Brescia 2022. Lezioni 10, 11, 13; saggi di pagg. 255, 259, 269, 279.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/nuovo-agire-didattico-9788828404316-710016.html)

Gli articoli, i materiali delle lezioni e lo svolgimento delle attività sono parte integrante dell’esame. Gli studenti possono recuperare i materiali on line e le indicazioni per le attività previste all’interno del corso in Blackboard.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso prevede una metodologia didattica integrata. Le attività didattiche saranno svolte secondo il formato della lezione, nella forma dell'attività pratica guidata e dell’approfondimento favorito dalla testimonianza dell’esperto.

Il corso prevede, inoltre, la possibilità di seguire il MOOC 3-6-9-12 (corso online e gratuito dell’Università Cattolica).

La piattaforma Blackboard consentirà il reperimento dei materiali didattici, di tutte le comunicazioni e informazioni sul corso e si configurerà altresì come spazio favorevole alla discussione in merito alle tematiche trattate e allo svolgimento delle attività. Si invitano gli studenti a iscriversi tempestivamente al corso in Blackboard (<https://ilab.unicatt.it/ilab-ilab-iscrizione-corsi>).

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Il corso adotta una metodologia di valutazione diffusa che prevede:

* la valutazione e discussione di un elaborato di gruppo prodotto dagli studenti nell’ambito dei laboratori integrati nell’esame;
* la valutazione di due attività in itinere, una per semestre;
* un esame orale finale.

Per la valutazione delle attività prodotte dagli studenti durante il corso verranno fornite le relative rubriche di valutazione (rese disponibili in Blackboard). L’esame orale è teso all'accertamento dell’acquisizione e della corretta comprensione dei contenuti dei testi previsti dalla bibliografia consigliata, degli argomenti trattati a lezione e del materiale didattico messo a disposizione online. L’esame è volto a valutare la capacità di ragionamento e rigore analitico sui temi oggetto del corso, nonché la proprietà di linguaggio e le abilità comunicative.

La valutazione complessiva del corso sarà ottenuta attraverso la ponderazione dei risultati dei diversi momenti della valutazione: 40% dalla valutazione di attività e laboratorio; 60% dato dall’esame orale.

La valutazione positiva in sede d’esame è subordinata al superamento del Laboratorio.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

*Orario e luogo di ricevimento*

I Proff. Marangi e Rondonotti ricevono gli studenti su appuntamento (da fissare mediante richiesta in posta elettronica [michele.marangi@unicatt.it](mailto:michele.marangi@unicatt.it) e [marco.rondonotti@unicatt.it](mailto:marco.rondonotti@unicatt.it)). Il calendario delle disponibilità (e le eventuali variazioni) sarà comunicato in home page docente che si raccomanda allo studente di verificare sempre prima di presentarsi a colloquio.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)