# Cultura e istituzioni del medioevo europeo

## Prof. Gabriele Archetti

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di fornire la conoscenza degli snodi fondamentali della storia medievale europea, con riguardo soprattutto alle istituzioni politico-sociali, economico-produttive, ecclesiastiche e monastiche dell’alto medioevo fino alla nascita dei comuni. In particolare, gli obiettivi dell’insegnamento sono quelli di: a) mostrare il metodo del lavoro storico e i suoi problemi; b) sviluppare un approccio critico alla disciplina spiegando il nesso logico tra passato e presente; c) illustrare come alcuni grandi fatti del medioevo si intrecciano ancora profondamente con l’attualità; d) guardare agli eventi nella loro evoluzione di lungo periodo.

Le attività formative comprendono due fasi distinte ma correlate che, alla luce della storiografia, prevedono: 1) un esame dei grandi temi della storia medievale, dall’età costantiniana al primo Rinascimento e dall’evangelizzazione alla riforma tridentina, senza trascurare le dinamiche connesse con gli sviluppi politico-sociali, economico-produttivi, agricoli e alimentari, culturali e religiosi, compresa la nascita e la diffusione dell’islam; 2) un approfondimento sul tema dell’alimentazione in ambito monastico e il significato della civiltà longobarda in Italia.

Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di: a) capire alcuni degli avvenimenti principali del millennio medievale collegandoli al contesto attuale; b) saper raccontare i fatti storici collocandoli nello spazio e nel tempo, con un linguaggio appropriato e mediante nessi causali coerenti; c) applicare il metodo storico anche ad altri accadimenti del passato, comprendendone lo sviluppo e declinandoli attraverso appositi percorsi educativi; d) valutare in modo critico gli aspetti legati ai temi dell’alimentazione nel millennio medievale, con particolare alle premesse della “dieta mediterranea”.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il concetto di medioevo: temi, fonti, problemi e periodizzamento. Sulla base delle maggiori tematiche storiografiche che hanno animato la medievistica europea del Novecento sono presentati quegli aspetti di civiltà che, sia pure in forme diverse, giungono a lambire l’attualità delle vicende europee; tra questi, alcune questioni saranno meglio indagate, quali il cristianesimo e le istituzioni ecclesiastiche di base; il monachesimo e l’impegno educativo dei monaci; il lascito della tradizione romana e l’impero bizantino; le invasioni barbariche, con particolare riguardo al popolo longobardo in Italia e in Lombardia; l’islam e Maometto; la società e l’economia altomedievali, le trasformazioni agrarie e il sistema curtense nell’organizzazione delle campagne: dissodamento, coltivazioni, lavori agricoli, allevamento, cibo e alimentazione; il sacro romano impero e l’ordinamento carolingio; il sistema feudale, lo sviluppo dei poteri signorili e l’incastellamento; la riforma della Chiesa e la lotta per le investiture fino al sorgere dei comuni. Nascita e fine del Medioevo.

Un approfondimento tematico sarà riservato alle questioni legate alla dieta monastica quale premessa all’odierna “dieta mediterranea”.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Per la parte generale gli studenti porteranno gli appunti delle lezioni, corredati dai documenti e dai materiali resi disponibili sulla piattaforma Balckboard nella pagina personale del docente; tali materiali saranno integrati dal manuale:

- A. Cortonesi, *Il medioevo. Profilo di un millennio*, Carocci, Roma, 2014 (Manuali universitari, 64), pp. 13-140, 167-176, 197-226.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/alfio-cortonesi/il-medioevo-profilo-di-un-millennio-9788843074228-216360.html)

Inoltre, per la parte di approfondimento tematico, si porterà il volume:

- *I Longobardi in Lombardia*, a cura di G. Archetti, Edizioni Studium, Roma, 2022 (Centro studi longobardi. Biblioteca storica 2). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/i-longobardi-in-lombardia-9788838251580-707321.html)

E la sezione introduttiva del volume:

- *Le cronache medievali di Giacomo Malvezzi*, a cura di G. Archetti, Edizioni Studium, Roma 2016 (Quaderni di Brixia sacra, 7), pp. 9-64.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula, integrate dalla possibilità di partecipare a incontri, seminari e convegni organizzati in stretta sinergia con l’argomento del corso; saranno inoltre possibili uscite didattiche per la visita a monumenti cittadini o del territorio particolarmente significativi per le tematiche trattate (ad es. Basilica di Sant’Ambrogio, Castello Sforzesco, Parco archeologico di Castelseprio, Museo di Santa Giulia e Museo Piamarta di Brescia, ecc.). Gli studenti devono iscriversi sulla piattaforma Blackboard per usufruire dei materiali didattici e degli strumenti integrativi messi a disposizione nei diversi formati.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Le modalità di valutazione avvengono attraverso un esame orale, con cui il candidato deve mostrare di aver appreso i concetti relativi alla conoscenza storica e agli snodi principali dell’età medievale; oltre ai contenuti generali, dovrà dare prova di padroneggiare in modo logico e consapevole i nuclei tematici connessi agli approfondimenti affrontati a lezione e indicati nel programma. Il voto finale, espresso in trentesimi, tiene conto della precisione contenutistica delle risposte, della proprietà del linguaggio e della capacità di motivare affermazioni e analisi, anche in modo critico, mostrando maturità e consapevolezza riguardo allo sviluppo delle questioni storiche nel lungo periodo.

È possibile suddividere l’esame in due parti, durante la pausa tra il primo e il secondo semestre, concordando con il docente contenuti, tempi e bibliografia.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso ha un carattere introduttivo e non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti o ad ambiti formativi peculiari precedenti, che possono comunque essere assicurati da un buon manuale delle scuole superiori.

La frequenza al corso, sebbene non obbligatoria, è fortemente consigliata e i materiali didattici integrativi sono disponibili sulla piattaforma Blackboard, a cui è necessario iscriversi per poterli scaricare e ricevere in tempo reale tutte le informazioni relative al corso.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il prof. Gabriele Archetti riceve gli studenti in Sede centrale nel suo studio il lunedì dalle ore 16.00 alle ore 17.00, prima o dopo la lezione durante il periodo dei corsi, oppure su appuntamento scrivendo all’indirizzo e-mail: [gabriele.archetti@unicatt.it](mailto:gabriele.archetti@unicatt.it).

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)