# Antropologia culturale ed etnologia

## Prof. Stefano Allovio

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti una solida conoscenza generale dei concetti, dei quadri teorici e degli strumenti metodologici principali dell'Antropologia Culturale, e di metterli nelle condizioni di usare il pensiero antropologico come contributo critico ai loro studi, alle loro ricerche e alle loro future attività professionali.

Nello specifico, gli obiettivi dell’insegnamento sono:

1. Conoscere a grandi linee lo svolgersi storico della disciplina e delle problematiche fondamentali che essa ha trattato e che propone anche oggi alla riflessione.

2. Comprendere il lessico antropologico e l’approccio critico che la disciplina mette in atto quando si tratta di leggere i costrutti culturali, sia della nostra sia delle altre società.

3. Acquisire una conoscenza di base della metodologia di ricerca antropologica e approfondire, attraverso l’analisi di casi etnografici specifici, alcune tematiche di base: la dicotomia natura/cultura, la comparazione, il metodo etnografico, la critica ai concetti di “razza” ed “etnia” e il valore delle differenze culturali.

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di (secondo i Descrittori di Dublino):

1. Conoscere le fasi fondamentali della storia dell’antropologia culturale, comprendendone le principali tematiche e i principali risultati raggiunti.

2. Conoscere e comprendere il lessico antropologico e il metodo di ricerca utilizzato dalla disciplina.

3. Applicare le conoscenze antropologiche nell’analisi delle problematiche sociali e di quelle relative al proprio profilo professionale.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso proporrà una parte generale relativa alla storia e allo sviluppo della disciplina etno-antropologica, dalle origini alle odierne formulazioni teoriche. Si analizzeranno, nello specifico, le tematiche fondanti della disciplina e i dibattiti contemporanei, unitamente a un approfondimento riconducibile all’Africa e in particolare alle forme di solidarietà che si sviluppano in contesto urbano fra migranti.

Nella seconda parte del corso verrà presentata la monografia etnografica attraverso una esemplificazione che riguarderà, ancora una volta, la solidarietà e la collaborazione sociale ed economica all’interno delle società di interesse etnologico.

Gli argomenti trattati durante il corso saranno i seguenti:

1. Nascita e sviluppo dell’antropologia culturale come disciplina accademica.

2. Introduzione alle principali tematiche di ricerca e alle metodologie dell'antropologia culturale (cultura, comparazione, metodo etnografico, cosmologie, rituali, identità, parentela e discendenza, reciprocità, le questioni della mobilità e della globalizzazione.

3. Le forme di solidarietà e di collaborazione in contesti africani.

4. La monografia etnografica a partire da alcuni esempi significativi.

***BIBLIOGRAFIA***

1. S. Allovio, L. Ciabarri, G. Mangiameli (a cura di*), Antropologia culturale. I temi fondamentali*, Raffaello Cortina, Milano, 2018.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/antropologia-culturale-i-temi-fondamentali-9788860309945-528586.html)

Con l’esclusione dei seguenti saggi che sono solo facoltativi:

La dimensione culturale

Abitare o costruire

Gli schemi della pratica

L’identità nella relazione

L’etnia e le minoranze etniche

La globalizzazione e il futuro della differenza culturale

La nuova Turii

2. S. Allovio, *Ricreare mondi. Mobilità e mutuo aiuto fra Kinshasa e Cape Town*, Laterza, Roma-Bari 2023.

3. E. E. Evans-Pritchard, *I Nuer. Una anarchia ordinata*, Franco Angeli, Milano, 1991.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/antropologia-culturale-i-temi-fondamentali-9788860309945-528586.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Le lezioni frontali saranno accompagnate da materiale di supporto (slides e documenti audiovisivi e iconografici). Sono previsti, inoltre, incontri con esperti e testimoni, su temi relativi agli argomenti del programma.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame conclusivo sarà orale. Nella valutazione dell’esame, la determinazione del voto finale terrà conto dei seguenti elementi: conoscenza delle principali tappe storiche della disciplina e dei risultati raggiunti, comprensione delle problematiche fondamentali trattate e del metodo antropologico; competenza nell’uso del lessico antropologico e dei suoi strumenti critici.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Trattandosi di un corso introduttivo, non sono necessari prerequisiti relativi ai contenuti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il prof. Allovio riceve gli studenti su appuntamento per programmare incontri in presenza e online