Sommario

[Lingua e letteratura spagnola (2° e 3° triennalisti, 2° biennalisti) 1](#_Toc140223718)

[Esercitazioni di lingua spagnola (2° triennalisti)](#_Toc140223721)

[Dott. María Campos Cánovas; Dott. Eva Casanova Lorenzo; Dott. Ximena Miranda Olea; Dott. Laura Morales Sabalete; Dott. María José Ortiz Rodrigo; Dott. Sonia Suárez Martínez; Dott. Cristina Vizcaíno Serrano 5](#_Toc140223722)

[Esercitazioni di lingua spagnola (2° biennalisti)](#_Toc140223723)

[Dott. Alessandra Ceribelli 7](#_Toc140223724)

[Esercitazioni di lingua spagnola (3° triennalisti)](#_Toc140223725)

[Dott. Marcela Arqueros Valer; Dott. María Campos Canovas; Dott. Carla Sofía García Citerio; Dott. Ximena Miranda Olea; Dott. Laura Morales Sabalete; Dott. Cristina Vizcaíno Serrano 9](#_Toc140223726)

# **Lingua e letteratura spagnola (2° e 3° triennalisti, 2° biennalisti)**

Prof. Dante Liano

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

I Semestre

Scopo dell’insegnamento è che i partecipanti abbiano una idea complessiva della produzione poetica di Antonio Machado nell’arco della sua vita. Inoltre, si tenterà di esaminare la teoria estetica che soggiace a tale produzione, e, soprattutto la visione del mondo che ne scaturisce.

II Semestre

## Scopo dell’insegnamento è che i partecipanti realizzino, insieme al docente, una lettura critica dei principali capitoli che compongono il *Don Chisciotte della Mancha,* capolavoro del romanzo spagnolo. A tale riguardo, si studieranno alcuni riflessi autobiografici compresi nell’opera, in modo particolare la nota storia del Cautivo. Si studierà, altresì, la proposta estetica di Cervantes e, naturalmente, il mondo su cui riflette. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di analizzare e spiegare, dal punto di vista della critica letteraria, i testi studiate a lezione e quelli consigliati, e potrà fare riferimento ai diversi contesti socio culturali in cui sono stati prodotti.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I Semestre

La poesia di Antonio Machado

II Semestre

## Lettura del *Don Chisciotte*

*Seminario:* Nel secondo semestre, ogni settimana si terrà un seminario di un’ora di lezione sull’analisi dei testi letterari. Testi e bibliografia saranno somministrati durante le lezioni.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

I Semestre

AA. VV. *Estudios sobre Antonio Machado*. Barcelona : Ariel, 1977

*Antonio Machado* (edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips).  
Madrid : Taurus, 1988.

Caravaggi, Giovanni,  *Antonio Machado*, Roma : Salerno Editrice, 2021

Carrillo Burgos, Antonio Jesús. *Pensar poético y convivir cívico en Antonio Machado*, Almería : Universidad de Almería, 2012.

Chicharro Chamorro, Antonio  (ed.), *Antonio Machado y Baeza a través de la crítica*, Granada, Universidad de Granada, 1992

Díaz Arenas, Ángel, *Antonio Machado : poesía y vida : obra y poética*, Vigo (Pontevedra) : Academia del Hispanismo, 2017.

Fuentes, Víctor, *Antonio Machado en el siglo XXI (nueva trilla de su poesía, pensamiento y persona),* Madrid : Visor Libros, 2018.

García Castro, José María, La filosofía poética de Antonio Machado. Madrid : Siruela, cop. 2013.

García-Wiedemann, Emilio J., *Los "Proverbios y cantares" de Antonio Machado*,     Granada : Dauro, 2009.

Gibson, Ian, Los últimos caminos de Antonio Machado : de Collioure a Sevilla, Barcelona : Espasa, 2019.

Gullón, Ricardo, Espacios poéticos de Antonio Machado, Madrid : Fundación Juan March : Madrid : Cátedra, 1987.­­­

Jiménez, José Olivio,  *Antonio Machado en la poesía española : la evolución interna de la poesía española, 1939-2000*, Madrid : Cátedra, 2002.

López, Francisco, *En torno a Antonio Machado*, Madrid Gijón : Júcar, 1989.

Martínez Hernández, José, *Antonio Machado, un pensador poético : meditaciones del "Juan de Mairena"*,  [Córdoba] : Almuzara, 2019.

Moreno Castillo, Enrique, *Sobre dieciocho poemas de Antonio Machado*, Sevilla : Renacimiento, 2015.

Rubio Jiménez, Jesús, *La herencia de Antonio Machado (1939-1970),* Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018.

Sesé, Bernard*. Antonio Machado : (1875-1939) : El hombre, el poeta, el pensador* / Prólogo de Jorge

Valverde, José María,  Antonio Machado, Tres Cantos : Siglo XXI de España, 2013

II Semestre

AA. VV. *Don Quijote alrededor del mundo,* Instituto Cervantes, Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, Barcelona, 2005

Asociación de Cervantistas. Coloquio internacional (13º : 2017 : (Argamasilla de Alba, España), *Los trabajos de Cervantes : XIII Coloquio internacional de la Asociación de Cervantistas (XIII-CIAC)* / edición preparada por Rafael González Cañal, Almudena García González. Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2019.

Botello López-Canti, Jesús, *Cervantes, Felipe II y la España del Siglo de Oro,* Universidad de Navarra ; Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2016.

Braga Riera, Jorge, González Martínez, Javier J., Sanz Jiménez, Miguel. *Cervantes, Shakespeare y la edad de oro de la escena*, Madrid : Fundación universitaria española, 2018.

*cervantina*, Vigo (Pontevedra) : Editorial Academia del Hispanismo, 2020.

*cultura,* Madrid : Cátedra, 2015.

De Madariaga, Salvador, *Guía del lector del "Quijote": ensayo psicológico sobre el "Quijote",* Aguilar, Madrid, 1926.

De Unamuno, Miguel,*Vida de Don Quijote y Sancho,* Espasa, Madrid, 1971

Frenk, Margit, *Cuatro ensayos sobre el* Quijote, México, FCE, 2013

Fuentes,Carlos*, Cervantes o la crítica de la lectura,* Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá, 1994.

García, Martha, *Cervantes entre la Reforma y la Contrarreforma : España en el contexto literario de las reformas religiosas*,Vigo (Pontevedra) : Academia del Hispanismo, 2019.

Joset, Jacques, *De Cervantes y alrededores : cuatro décadas de interpretación*

Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2019.

Maestro, Jesús G., *Cervantes y la Teorìa de la Literatura, como ciencia de la literatura*. Vigo (Pontevedra) : Academia del Hispanismo, 2020.

Montero Reguera, José, *Miguel de Cervantes : el poeta que fue novelista,* Madrid : Pigmalión, [2021

Moro Martín, Alfredo (ed.). *Cervantes y la posteridad : 400 años de legado cervantino,*

Muñoz Machado, Santiago, *Cervantes*, Barcelona : Crítica, 2022.

Pérez Magallón, Jesús, *Cervantes, monumento de la nación: problemas de identidad y*

Ramírez Santacruz, Francisco, Sánchez Jiménez, Antonio (eds.). *Cervantes global,* Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2022.

Riley, Edward,*Teoría de la novela en Cervantes,* Taurus, Madrid, 1989.

Rosenblat, Ángel,*La lengua del Quijote,* Gredos, Madrid, 1971.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali, esercitazioni di storia della letteratura spagnola, lavori pratici, conferenze tenute da docenti invitati, lavori di gruppo.

***METODI E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame consiste in un colloquio orale in lingua spagnola sui contenuti del corso.

Ai fini della valutazione il docente terrà in considerazione se le risposte sono attinenti alla materia trattata durante il corso, alla capacità dello studente di contestualizzare i testi con la circostanza storica in cui sono stati prodotti, alla qualità dell’analisi testuale, se richiesta. Inoltre, si valuterà la capacità critica dello studente, la capacità di strutturare dei discorsi pertinenti e la comprensione globale dei problemi proposti.

L’esame del Corso Monografico di Lingua e Letteratura Spagnola prevede una parte istituzionale scritta, riguardante le esercitazioni di Storia della letteratura spagnola, con un test da svolgere sulla piattaforma Blackboard, propedeutica all’esame orale dei contenuti del Corso Monografico.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Sono propedeutici all’esame del Corso Monografico gli esami scritti e orali di Lingua Spagnola, relativi ai corsi di lingua tenuti dai CEL durante l’anno, e i cui risultati fanno una media ponderata col risultato complessivo dell’esame del corso monografico.

***Esercitazioni per la laurea triennale***

Gli orari delle esercitazioni di Storia della letteratura spagnola per il secondo e terzo triennalisti, tenuti dalla prof.ssa Elena Stella e dalla prof.ssa Benedetta Belloni, saranno pubblicati sulla piattaforma Blackboard, prima dell’inizio dei corsi.

***Esercitazioni per la laurea magistrale***

Gli studenti della Laurea Magistrale 1 che devono sostenere l'esame di Lingua e Letteratura Spagnola, in sostituzione delle Istituzioni di Letteratura devono inviare al docente, via mail, una settimana prima dell'esame, un riassunto di: Francisco Ruiz Ramón, *Historia del teatro español*, Siglo XX, Madrid, Cátedra, 2007, Cap. 4 y Cap. 7. In sede di esame, saranno interrogati sui contenuti dei due capitoli.

Gli studenti della Laurea Magistrale 2 che devono sostenere l'esame di Lingua e Letteratura Spagnola, in sostituzione delle Istituzioni di Letteratura devono inviare al docente, via mail, una settimana prima dell'esame, un riassunto e commento di: Andrew P. Debicki, *Estudios sobre poesía española contemporánea*, Madrid, Gredos. Capítulos 4, 8, 12. In alternativa, *Poesía española contemporánea (1939-1980),* Selección, estudio y notas de Fanny Rubio y José Luis Falcó, Clásicos Alhambra, Madrid,1982. Da leggere e riassumere i capitoli I, II, V y VI.

*Orario e luogo di ricevimenti studenti:*

Il Prof. Liano riceverà gli studenti ogni settimana, con le modalità e orari indicati nella pagina docente.

**Esercitazioni di lingua spagnola (2° triennalisti)**

Dott. María Campos Cánovas; Dott. Eva Casanova Lorenzo; Dott. Ximena Miranda Olea; Dott. Laura Morales Sabalete; Dott. María José Ortiz Rodrigo; Dott. Sonia Suárez Martínez; Dott. Cristina Vizcaíno Serrano

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Obiettivo del corso è il completamento dello studio della morfologia e della sintassi in chiave contrastiva spagnolo/italiano e l’ampliamento delle conoscenze lessicali. Al termine del corso i risultati attesi sono: l’acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di comprendere e produrre testi narrativi, espositivi e argomentativi semplici su temi di carattere generale; lo sviluppo delle abilità necessarie per intervenire in contesti formali, esprimere e difendere il proprio punto di vista, mostrare accordo e disaccordo in modo adeguato alle circostanze, esprimere incredulità, sorpresa, indifferenza; trasmettere e riassumere informazioni; ascoltare opinioni ed esprimere obiezioni; formulare giudizi di valore in maniera semplice, descrivere e collegare esperienze passate, identificare e descrivere dettagliatamente oggetti e persone.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

– Consolidamento delle forme e delle funzioni dell’imperativo

– Forme verbali regolari e irregolari dell’indicativo, del congiuntivo e del condizionale

– Regime preposizionale dei verbi di uso più comune

– Proposizioni coordinate

– Uso del congiuntivo in proposizioni indipendenti

– Uso dell’indicativo e del congiuntivo in proposizioni concessive, temporali, sostantive, finali, relative, causali, consecutive e ipotetiche (I e II tipo)

* Funzioni specifiche dei verbi *ser* e *estar* con aggettivi di doppio significato.

– Discorso diretto e indiretto

– Perifrasi verbali con infinito, gerundio e participio

– Marcatori del discorso

***BIBLIOGRAFIA[[2]](#footnote-2)***

**Testi adottati**

Equipo Nuevo Prisma, *Nuevo Prisma Fusión B1-B2 Libro del alumno + Libros de ejercicios*, Madrid, Edinumen, 2017. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/cerca.php?s=nuevo%20prisma%20fusion)

AA.VV., *El mundo en español. Lecturas de cultura y civilización*, Nivel B. Habla con eñe, Madrid, 2019. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/aguirre-carmen/mundo-en-espanol-nivel-b-per-le-scuole-superiori-con-espansione-online-el-9788494980954-711803.html)

Esercizi, traduzioni e una simulazione dell’esame verranno resi disponibili su Blackboard nel corso di *Lingua spagnola 2 – Prova intermedia*.

**Letture** (disponibili anche in Kindle):

P.Quintana, *Los abismos*, qualsiasi edizione in spagnolo. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/quintana-pilar/los-abismos-9788420454979-724406.html)

**Dizionari**

AA.VV, *Clave,* Hoepli, Milano, 2012. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/diccionario-de-uso-del-espanol-actual-9788820351861-169805.html)

María Moliner, *Diccionario de uso del español*, Edición abreviada por la editorial Gredos, Madrid, 2007.

Real Academia Española, *Diccionario de la Lengua Española*, Espasa, Madrid, 2014.

L. Tam, *Dizionario spagnolo-italiano. Diccionario italiano-español,* Hoepli, Milano, 2021. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/laura-tam/grande-dizionario-hoepli-spagnolo-spagnolo-italiano-italiano-spagnolo-9788836004423-694506.html)

Ulteriori riferimenti bibliografici verranno comunicati all'inizio delle esercitazioni.

**Testi consigliati**

L. Gómez Torrego, *Gramática didáctica del español,* S.M., Madrid, 2007. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/leonardo-gomez-torrego/gramatica-didactica-del-espanol-9788820379025-250527.html)

R. Odicino; C. Campos; M. Sánchez*, Gramática española. Niveles A1-C2*, Torino, UTET Universitaria, 2019. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/raffaella-odicino-cecilia-campos-majorie-sanchez/gramatica-espanola-niveles-a1-c2-9788860089090-718891.html)

*Per esercitarsi autonomamente (specialmente gli studenti non frequentanti) si consiglia di accedere al CAP (Centro per l'Autoapprendimento e Servizio linguistico dell’Università Cattolica).*

***DIDATTICA DEL CORSO***

Le lezioni hanno una impostazione comunicativa e prevedono la partecipazione attiva degli studenti. Le attività di comprensione e produzione scritta e orale così come la traduzione di testi dall’italiano allo spagnolo sono finalizzate a promuovere il consolidamento delle strutture morfosintattiche e lessicali corrispondenti al livello B1+ del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento).

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Prova scritta e prova orale.

La prova scritta consiste in un test sulle competenze linguistiche con esercizi basati sui contenuti indicati nel programma; una comprensione audio con domande di varia tipologia; una breve produzione scritta a partire da una traccia contestualizzata; traduzione dall’italiano allo spagnolo. Per le prove di produzione scritta e traduzione è ammesso l’uso del dizionario spagnolo monolingue.

La prova orale consiste in una conversazione sui testi di lettura e in una discussione sugli argomenti del manuale di cultura e civiltà indicato nel programma. Lo studente dovrà dimostrare di possedere una pronuncia corretta, accuratezza grammaticale e una competenza lessicale adeguate al livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il calendario delle lezioni sarà indicato nel sito dell'Università.

Lo studente è tenuto a controllare nell’aula virtuale della docente e sulla piattaforma Blackboard eventuali comunicazioni, variazioni e integrazioni al programma.

Il programma ha una validità di due anni, anche per i testi di lettura.

*Prerequisiti*: livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

*Orario e luogo di ricevimento*

Le docenti ricevono gli studenti prima e dopo le lezioni.

# **Esercitazioni di lingua spagnola (2° biennalisti)**

## Dott. Alessandra Ceribelli

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Le esercitazioni hanno la finalità di consolidare la competenza linguistica acquisita dallo studente al termine del primo anno e, attraverso metodologie di tipo funzionale e comunicativo, fornire gli strumenti che gli permettano di completare in modo soddisfacente il livello intermedio (B1 del QCER). Alla fine del corso lo studente sarà in grado di esprimersi e interagire in diversi ambiti sociali.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Apprendimento delle strutture morfosintattiche di livello intermedio (B1) attraverso una metodologia funzionale e comunicativa.

– Consolidamento delle forme e delle funzioni dell’imperativo

– Forme verbali regolari e irregolari dell’indicativo, del congiuntivo e del condizionale

– Regime preposizionale dei verbi di uso più comune

– Proposizioni coordinate

– Uso del congiuntivo in proposizioni indipendenti

– Uso dell’indicativo e del congiuntivo in proposizioni concessive, temporali, sostantive, finali, relative, causali, consecutive e ipotetiche (I e II tipo)

* Funzioni specifiche dei verbi *ser* e *estar* con aggettivi di doppio significato.

– Discorso diretto e indiretto

– Perifrasi verbali con infinito, gerundio e participio

***BIBLIOGRAFIA[[3]](#footnote-3)***

**Testi adottati**

Equipo Nuevo Prisma, *Nuevo Prisma Fusión B1-B2 Libro del alumno + Libros de ejercicios*, Madrid, Edinumen, 2017. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/cerca.php?s=nuevo%20prisma%20fusion)

C. AGUIRRE., *El mundo en español. Lecturas de cultura y civilización*, Nivel B. Habla con eñe, Madrid, 2019. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/aguirre-carmen/mundo-en-espanol-nivel-b-per-le-scuole-superiori-con-espansione-online-el-9788494980954-711803.html)

Esercizi verranno resi disponibili su Blackboard nel corso di *Lingua spagnola 2*.

**Letture** (disponibili anche in Kindle):

P.Quintana, *Los abismos, quals*iasi edizione in spagnolo. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/quintana-pilar/los-abismos-9788420454979-724406.html)

**Dizionari**

AA.VV, *Clave,* Hoepli, Milano, 2012. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/diccionario-de-uso-del-espanol-actual-9788820351861-169805.html)

María Moliner, *Diccionario de uso del español*, Edición abreviada por la editorial Gredos, Madrid, 2007.

Real Academia Española, *Diccionario de la Lengua Española*, Espasa, Madrid, 2014.

L. Tam, *Dizionario spagnolo-italiano. Diccionario italiano-español,* Hoepli, Milano, 2021. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/laura-tam/grande-dizionario-hoepli-spagnolo-spagnolo-italiano-italiano-spagnolo-9788836004423-694506.html)

Ulteriori riferimenti bibliografici verranno comunicati all'inizio delle esercitazioni..

**Testi consigliati**

L. Gómez Torrego, *Gramática didáctica del español,* S.M., Madrid, 2007. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/leonardo-gomez-torrego/gramatica-didactica-del-espanol-9788820379025-250527.html)

R. Odicino; C. Campos; M. Sánchez*, Gramática española. Niveles A1-C2*, Torino, UTET Universitaria, 2019. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/raffaella-odicino-cecilia-campos-majorie-sanchez/gramatica-espanola-niveles-a1-c2-9788860089090-718891.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Le lezioni hanno una impostazione comunicativa e prevedono la partecipazione attiva degli studenti. Le attività di comprensione e produzione scritta e orale così come la traduzione di testi dall’italiano allo spagnolo sono finalizzate a promuovere il consolidamento delle strutture morfosintattiche e lessicali corrispondenti al livello B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento).

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Prova scritta e prova orale.

La prova scritta consiste in un test grammaticale su Blackboard (30 item) sui contenuti specificati nel programma. Se l’esito del test è positivo, si procede con una prova orale in lingua, che consiste in una conversazione sul testo di lettura e sul testo di cultura e civiltà indicati in programma. Lo studente dovrà dimostrare di possedere una pronuncia corretta, accuratezza grammaticale e una competenza lessicale adeguate al livello B1 del Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il calendario delle lezioni sarà indicato nel sito dell'Università.

Lo studente è tenuto a controllare nell’aula virtuale della docente e sulla piattaforma Blackboard eventuali comunicazioni, variazioni e integrazioni al programma.

Il programma ha una validità di due anni, anche per il testo di lettura*.*

Superate le due prove, scritto e orale, lo studente sosterrà la parte di letteratura spagnola 2 o di linguistica (*Lingua, morfosintassi e lessico*) nello stesso appello. Per le date d’esame consultare la pagina del docente.

Per il programma di *Letteratura spagnola 2*, rivolgersi al docente di competenza: Prof. Dante Liano. Per il programma di *Lingua spagnola 2 - Lingua, morfosintassi e lessico)*, rivolgersi al docente di competenza: prof. Sonia Bailini.

*Prerequisiti:* Livello lingua spagnola A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

*Orario e luogo di ricevimento*

La docente riceve gli studenti prima e dopo le lezioni.

# **Esercitazioni di lingua spagnola (3° triennalisti)**

## Dott. Marcela Arqueros Valer; Dott. María Campos Canovas; Dott. Carla Sofía García Citerio; Dott. Ximena Miranda Olea; Dott. Laura Morales Sabalete; Dott. Cristina Vizcaíno Serrano

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Obiettivo del corso è il consolidamento delle conoscenze grammaticali, sintattiche e lessicali nell’ambito dell’indirizzo prescelto dallo studente, con particolare attenzione allo sviluppo di competenze di analisi testuale ai fini della comprensione e produzione scritta e orale di testi settoriali. Al termine del corso è attesa l’acquisizione di una competenza comunicativa che permetta, riconoscendo le caratteristiche generali delle varietà delle diverse zone del mondo ispanofono, di esprimere opinioni e giudizi su persone, fatti e situazioni in modo adeguato dal punto di vista pragmatico. Ci si aspetta, inoltre, che lo studente sia in grado di: articolare il discorso con proprietà di linguaggio e uso di elementi retorici, distinguere fatti da opinioni, argomentare le proprie posizioni e interagire a livello formale in contesti professionali. Il terzo anno del progetto didattico della Laurea Triennale prevede il raggiungimento del livello B2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, con l’obiettivo di consolidare le conoscenze degli studenti e prepararli alle sfide della mobilità internazionale tenendo conto dell’indirizzo prescelto.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

– Approfondimento della sintassi dell’indicativo e del congiuntivo in proposizioni subordinate concessive, temporali, sostantive, finali, relative, causali, comparative, consecutive, condizionali e modali.

– Regime preposizionale dei verbi in uso in ambiti professionali

* Forme non personali del verbo: infinito, gerundio e participio

– Perifrasi verbali con infinito, gerundio e participio di livello avanzato.

* Forma passiva. L’uso dei verbi *ser* e *estar* nelle *oraciones pasivas de proceso y de resultado*
* I *verbos de cambio*.

– Aspetti contrastivi italiano/spagnolo nell’uso del condizionale.

– La punteggiatura e la coesione testuale

– Lessico settoriale in base al profilo (LI, ELRI, LLS, LCM, LMT)

***BIBLIOGRAFIA[[4]](#footnote-4)***

**Testi adottati, diversificati per profilo:**

**RELAZIONI INTERNAZIONALI**: C. Carbó Marro, M.A. Mora Sánchez *De ley*. *Manual de español jurídico*, Madrid, SGEL, 2012. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/de-ley-manual-de-espanol-juridico-9788497787291-711812.html)

**LINGUE PER L’IMPRESA**: A.CENTELLAS (coord.); M.J. JIMENO; E. PALACIOS, *Profesionales de los negocios*, Madrid, Enclave Ele, 2016. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/profesionales-de-los-negocios-b1-b2-9788416108794-724407.html)

**TURISMO, COMUNICAZIONE E LINGUE e LETTERATURE STRANIERE**: N. Sans, E. Martín Peris, J. Muntal Tarragó, R. Acquaroni, E. Conejo, *Bitácora 4*. Nueva Edición. Nivel B2. Libro del alumno. Difusión, Barcelona, 2018. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/bitacora-libro-del-alumno-per-le-scuole-superiori-con-e-book-con-espansione-online-9788416347827-711813.html)

**Tutti i profili**: C. AGUIRRE., *El mundo en español. Lecturas de cultura y civilización*, Nivel B, Habla con eñe, Madrid, 2019. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/aguirre-carmen/mundo-en-espanol-nivel-b-per-le-scuole-superiori-con-espansione-online-el-9788494980954-711803.html)

Esercizi, traduzioni e una simulazione dell’esame verranno resi disponibili su Blackboard nel corso di *Lingua spagnola 3 – prova intermedia.*

**Letture** (disponibili anche in Kindle):

A. Caso, *Contra el viento,*qualsiasi edizione in lingua spagnola. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/caso-angeles/contra-el-viento-9788408105992-724408.html)

**Dizionari**

AA.VV, *Clave,* Hoepli, Milano, 2012. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/diccionario-de-uso-del-espanol-actual-9788820351861-169805.html)

María Moliner, *Diccionario de uso del español*, Edición abreviada por la editorial Gredos, Madrid, 2007.

Real Academia Española, *Diccionario de la Lengua Española*, Espasa, Madrid, 2014.

L. Tam, *Dizionario spagnolo-italiano. Diccionario italiano-español,* Hoepli, Milano, 2021. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/laura-tam/grande-dizionario-hoepli-spagnolo-spagnolo-italiano-italiano-spagnolo-9788836004423-694506.html)

Ulteriori riferimenti bibliografici verranno comunicati all'inizio delle esercitazioni..

**Testi consigliati**

C. MORENO, C. HERNÁNDEZ, C. MIKI KONDO, *Gramática. Nivel B2. Anaya*, 2017. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/gramtica-nivel-avanzado-b2-con-soluciones-9788469846407-711811.html)

L. Gómez Torrego, *Gramática didáctica del español,* S.M., Madrid, 2007. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/leonardo-gomez-torrego/gramatica-didactica-del-espanol-9788820379025-250527.html)

R. Odicino; C. Campos; M. Sánchez*, Gramática española. Niveles A1-C2*, Torino, UTET Universitaria, 2019. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/raffaella-odicino-cecilia-campos-majorie-sanchez/gramatica-espanola-niveles-a1-c2-9788860089090-718891.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Le lezioni hanno una impostazione comunicativa e prevedono la partecipazione attiva degli studenti. Le attività si focalizzano sul consolidamento delle abilità di comprensione e produzione scritta e orale così come la traduzione di testi relativi agli ambiti professionali dei vari profili e sono finalizzate al raggiungimento del livello B2+ del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento).

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Prova scritta e prova orale.

*La prova scritta* consiste in un cloze grammaticale uguale per tutti i profili e uno lessicale specifico per ogni curriculum; una prova di redazione a partire da un audio; una traduzione di argomento settoriale dall’italiano allo spagnolo e dallo spagnolo all’italiano. È consentito l’uso di dizionari monolingui e bilingui.

*La prova orale* consiste in una conversazione sui testi di lettura e in una discussione sugli argomenti del manuale di cultura e civiltà indicati nel programma. Lo studente dovrà dimostrare di possedere una pronuncia corretta, un’accuratezza grammaticale e una proprietà lessicale adeguate al livello B2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il calendario delle lezioni sarà indicato nel sito dell'Università.

Lo studente è tenuto a controllare nell’aula virtuale dei docenti e sulla piattaforma *Blackboard* eventuali comunicazioni, variazioni e integrazioni al programma.

Il programma ha una validità di due anni, anche per i testi di lettura.

*Prerequisiti*: livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo.

*Orario e luogo di ricevimento*

Le docenti ricevono gli studenti prima e dopo le lezioni.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)
2. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-2)
3. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-3)
4. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-4)