# Lingua e letteratura inglese (3° triennalisti, profilo in Lingue e letterature straniere)

## Prof. Arturo Cattaneo; Prof. Cristina Vallaro

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il primo semestre (*Survey Course/Istituzioni*) ha l’obiettivo di far conoscere agli studenti gli scrittori più significativi della letteratura inglese del Novecento. Attraverso la lettura, la traduzione, il commento e la contestualizzazione di testi in poesia e in prosa, gli studenti conosceranno le principali tematiche della letteratura e cultura in lingua inglese nel periodo considerato, e consolideranno le loro competenze di analisi di un testo letterario.

Nel secondo semestre (*Corso Monografico*), il corso intende portare gli studenti a una riflessione non superficiale sulla questione coloniale e l’Impero britannico tra Otto e Novecento, attraverso l’analisi di due romanzi centrali a questa tradizione.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I semestre (30 ore): Prof. Cristina Vallaro

Panorama della letteratura inglese del Novecento, con analisi di alcune delle opere più significative (per l’elenco dei brani in programma si veda il file che sarà pubblicato su Blackboard prima dell’inizio delle lezioni). Si affronteranno: la fine dell’epoca vittoriana e il passaggio al nuovo secolo: tradizione e cambiamento; le nuove filosofie e le avanguardie del Novecento; il Modernismo; i War Poets; The Age of Anxiety (Auden, Dylan Thomas); la poesia del secondo dopoguerra (The Group); Yeats, Heaney e la Questione Irlandese; Walcott, Nourbese Philip e la letteratura postcoloniale.

II semestre (30 ore): Prof. Arturo Cattaneo

La questione coloniale britannica e internazionale tra Otto e Novecento – La colonizzazione dell’Africa: *Heart of Darkness* di Joseph Conrad – La colonizzazione dell’India: *A Passage to India* di E.M. Forster – Il secondo dopoguerra: dall’Impero al Commonwealth.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Testi obbligatori

AA.VV, *The Norton Anthology of English Literature,* ed. by Stephen Greenblatt, Norton & Company, New York and London, vol. I, 8th edition (consigliata, ma ogni altra edizione andrà bene). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/greenblat/norton-anthology-of-english-literature-vol1-pack-9780393603125-550819.html)

A. Cattaneo, *A Short History of English Literature,* Mondadori, 2019. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/cerca.php?s=short%20history%20of%20english%20literature%20cattaneo)

J. CONRAD, *Heart of Darkness* (qualsiasi edizione, purché integrale e in lingua inglese) [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/conrad-joseph/heart-of-darkness-9780007368624-204903.html)

E.M. FORSTER, *A Passage to India* (qualsiasi edizione, purché integrale e in lingua inglese) [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/forster-em/passage-to-india-9780241540428-721065.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso, di durata annuale (tre ore di lezione settimanali), si terrà in lingua inglese e potrà essere integrato da proiezioni delle riduzioni cinematografiche di alcune delle opere in programma. Testi e immagini di difficile reperimento saranno messi a disposizione degli studenti su Blackboard. Durante l’anno sono previsti dei workshop, dedicati all’approfondimento di alcune tematiche e dei periodi storico-culturali previsti dal programma.

Le lezioni punteranno all’interazione tra docente e studenti. Questi ultimi sarannno chiamati a partecipare attivamente alle lezioni attraverso la lettura, la traduzione e l’analisi dei testi in programma.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esame orale a fine corso negli appelli ufficiali. La prova consisterà nella lettura e traduzione dei testi in programmi, nel commento e nell'analisi retorica, stilistica e metrica dei medesimi, e nella loro contestualizzazione storica e culturale. Per superare l’esame, gli studenti dovranno dimostrare di avere una competenza linguistica adeguata all’anno di corso, di saper analizzare e contestualizzare i testi in programma, di possedere una buona conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della civiltà inglese delle epoche oggetto d’esame. Si ricorda che è possibile sostenere l’esame di Lingua e Letteratura Inglese III solo dopo aver superato le prove intermedie di Lingua Inglese scritta e orale dello stesso anno, previste dal piano di studi della Facoltà.

Il voto finale dell’esame risulterà dalla media ponderata tra il voto dell’esame di letteratura e la media risultante dai voti ottenuti nelle prove scritta e orale di lingua.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso si rivolge agli studenti del profilo di Lingue e letterature straniere della Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere. Un’adeguata conoscenza della letteratura inglese delle fasi storico-culturali esaminate nel primo e nel secondo anno di corso, un’adeguata preparazione linguistica e un consolidato metodo di studio, autonomo ed efficace, sono requisiti preferenziali per la frequenza delle lezioni e per la buona riuscita dell’esame finale.

Gli studenti frequentanti devono attenersi alle regole di comportamento previste dal Codice Etico dell’Università Cattolica, accettate all’atto di iscrizione e di cui sono tenuti a prendere visione (il Codice è consultabile online).

Gli studenti sono tenuti a procurarsi i testi in programma (in particolare la Norton Anthology e Othello) prima dell’inizio delle lezioni.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Cristina Vallaro riceve gli studenti in Via Necchi 9, terzo piano. Date e orari del ricevimento studenti saranno comunicati prima dell’inizio delle lezioni con avviso riportato su Blackboard e sul sito del docente.

Il Prof. Arturo Cattaneo riceve gli studenti nel suo studio (via Necchi 9, terzo piano). Date e orari del ricevimento verranno indicati prima dell’inizio del corso, e riportati su Blackboard e sul sito del docente.

Durante i periodi di sospensione delle lezioni, date e orari di ricevimento saranno comunicati con avviso affisso all’albo presso il Dipartimento di Lingue e letterature straniere, e riportato sul sito del docente e su Blackboard.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)