**Culture dei paesi slavi**

Prof. Anna Krasnikova

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento intende fornire gli strumenti e le nozioni fondamentali (contenutistiche e metodologiche) per affrontare il mondo in particolare slavo orientale, proposto nelle sue svolte epocali. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di presentare e commentare un testo, un fenomeno o un evento culturale dell’area russa, ucraina o bielorussa~~.~~ e sarà in grado di cogliere i fattori di continuità e di rottura nei vari momenti e nelle diverse componenti della storia di questa area, tanto nella sua evoluzione interna quanto nei suoi rapporti con l’estero.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso ricostruirà la storia della Russia, dell’Ucraina e della Bielorussia e della cultura di questi paesi approfondendo in particolare una serie di nuclei tematici legati ad alcuni degli aspetti più significativi e tipici del mondo culturale slavo orientale, in una prospettiva multidisciplinare.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

La bibliografia completa sarà indicata durante il corso.

Il materiale di studio sarà comunque raggruppato in tre macrosettori:

1. Storia generale. Testo di riferimento: Bartlett R., *A history of Russia*, Palgrave Macmillan, Basingstoke 2005 (tr. it. *Storia della Russia*, Mondadori, Milano 2011).
2. Nuclei tematici particolari: articoli o saggi che verranno indicati durante l’anno e messi a disposizione degli studenti sulla pagina Blackboard del docente, insieme alle slide delle lezioni.
3. Un libro a scelta (di cui lo studente dovrà dimostrare un’approfondita conoscenza) tratto da una lista pubblicata anch’essa sulla pagina Blackboard del corso.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula (con l’ausilio di power point, filmati, ecc.).

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esame orale teso a valutare non solo la conoscenza dei contenuti proposti durante le lezioni, ma anche l’acquisizione di una metodologia critica e l’attitudine ad applicarla sia a detti contenuti sia ai materiali proposti nella bibliografia e affidati allo studio personale dello studente. In particolare si tenderà a valutare l’uso appropriato della terminologia e la capacità di presentare i contenuti esposti con coerenza argomentativa e nella prospettiva di una interpretazione sistematica.

Eventuali modalità di valutazione preliminare in itinere saranno comunicate durante il corso.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

A tutti gli studenti è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana, nonché la capacità di inquadrare storicamente gli avvenimenti culturali. Non sono richieste conoscenze preliminari di lingua russa.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

La Prof.ssa Anna Krasnikova riceverà gli studenti dopo le lezioni.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)