# Antropologia filosofica

## Prof. Silvano Petrosino

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L'insegnamento si propone di introdurre gli studenti alle problematiche antropologiche relative la natura del segno e il fenomeno della comunicazione umana con particolare attenzione al rapporto tra esperienza e narrazione. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di riconoscere e descrivere le dinamiche fondamentali dell’esperienza umana del comunicare o con particolare attenzione alla pratica narrativa e al testo letterario.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Parte istituzionale

In questa prima parte del corso ci si soffermerà sulla definizione di alcune categorie di fondo della comunicazione umana, quali ad esempio: segno/codice/sistema, informazione/comunicazione, testo/contesto/paratesto, sintattica/semantica/pragmatica, significato/senso, ecc. In un secondo momento si procederà ad un'analisi critica di tali definizioni in relazione al rapporto soggetto-linguaggio-realtà.

Parte monografica

La verità della letteratura. Oggetto della seconda parte del corso saranno le tematiche relative al rapporto tra esperienza e narrazione con particolare attenzione al testo letterario e al rapporto verità/finzione. Le lezioni affronteranno il tema in oggetto attraverso l'analisi e l'interpretazione delle fiabe *Cappuccetto Rosso*, *Biancaneve* e *Cenerentola*.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Testi adottati:

1. S. Borella e G. Franchin, Teorie dell’informazione e della comunicazione. Glossario, Edizioni Educatt, Milano 2010; *[Acquista da VP](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/borella-sonia-franchin-glenda/teoria-dellinformazione-e-della-comunicazione-9788883117831-177758.html)*

2. S. Petrosino, Il magnifico segno. Comunicazione, esperienza, narrazione, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo 2015; [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/silvano-petrosino/il-magnifico-segno-comunicazione-esperienza-narrazione-9788821594670-223960.html)

3. S. Petrosino, Contro la cultura. La letteratura, per fortuna, Vita e Pensiero, Milano 2017. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/silvano-petrosino/contro-la-cultura-la-letteratura-per-fortuna-9788834333501-527700.html)

4. S. Petrosino, Le fiabe non raccontano favole. Una difesa dell’esperienza, Vita e Pensiero, Milano 2023 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/silvano-petrosino/le-fiabe-non-raccontano-favole-una-difesa-dellesperienza-9788834353738-717197.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L'esame è orale. Esso si propone da una parte di verificare l'adeguata comprensione delle nozioni fondamentali relative al fenomeno della comunicazione e allo statuto del segno letterario; dall'altra parte si propone anche di verificare la capacità dello studente di sviluppare, con precisi riferimenti ai testi letterari, un ragionamento personale e critico sul senso del narrare e soprattutto sull'importanza che la letteratura assume all'interno dell'esperienza umana. La valutazione finale terrà particolarmente conto di questa capacità critica dello studente.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Avendo un carattere introduttivo, l'insegnamento non necessità di prerequisiti relativi ai contenuti trattati. Tuttavia, si presuppone comunque interesse e sensibilità nei confronti della relazione comunicativa e della pratica narrativa.

*Orario e luogo di ricevimento*

Saranno comunicati all’inizio del corso.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)