# Tradizioni letterarie e culturali europee

## Prof. Guido Milanese

## **OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

L’insegnamento si propone di introdurre alle strutture e tematiche della letteratura e cultura europea, con approfondimento di un tema in particolare

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Terminato il corso, ci si attende che lo studente sia in grado di:

orientarsi autonomamente nelle diverse fasi della storia culturale europea, con particolare attenzione alla storia delle strutture e tematiche della letteratura;

comprenda il significato di una ricerca tematica che si muova su tutta la tradizione letteraria e linguistica dell’Europa Occidentale.

## **PROGRAMMA DEL CORSO**

1. Parte generale (I parte del corso): *Per un approccio consapevole alla letteratura e cultura europea.*
2. Parte monografica (II parte del corso): *Ombre, fantasmi, simulacri. Tra letteratura e filosofia*

## **BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)**

## 1. Letture di orientamento culturale

E. Curtius, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, Bern, A. Francke, 1948, anche in una qualsiasi traduzione in altra lingua. Traduzione italiana: *Letteratura europea e Medio Evo latino*, a cura di Roberto Antonelli, Macerata, Quodlibet, 2022. Si richiedono i capitoli 1-18 (non le appendici ed *excursus*) [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/ernst-robert-curtius/letteratura-europea-e-medio-evo-latino-9788822906496-711513.html).

In alternativa al libro di Curtius, si potranno studiare i testi indicati in *ambedue* i paragrafi seguenti:

* una tra le opere indicate negli avvisi della pagina Blackboard del docente, sotto la voce *Letture per l'esame di Cultura Classica ed Europea*;
* e uno tra i “classici”, in originale o traduzione italiana, elencati in <https://en.wikipedia.org/wiki/Great_Books_of_the_Western_World>, volumi 2-18. Si richiede uno o due testi, non un autore completo.

Di tutti gli autori letti si richiede una minima ma chiara collocazione cronologica e culturale.

## 2. Formazione della civiltà e letteratura europea (I parte del corso)

Si utilizzeranno gli appunti delle lezioni della I parte del corso. Lettura suggerita: R. Brague, *Il futuro dell'Occidente,*  Bompiani, Milano 2005 (= *Europe, la voie romaine*,Groupe Fleurus, Paris 2005²). Per eventuali non frequentanti si suggerisce G. Milanese, *Le ragioni del latino*, Morcelliana, Brescia 2023

## 3. Parte monografica (II parte del corso)

Si utilizzeranno gli appunti delle lezioni e i testi indicati durante le lezioni. Lettura suggerita: Lucrezio, *La natura delle cose*, cur. G. Milanese, Milano, Mondadori 2007². [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/tito-lucrezio-caro/la-natura-delle-cose-testo-latino-a-fronte-9788804709053-711402.html)

## **DIDATTICA DEL CORSO**

Durante le lezioni verranno presentati i testi oggetto del corso. Attività di lettura seminariale e conferenze di docenti ospiti verranno proposte soprattutto nella seconda parte del corso.

## **METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE**

L’esame comprende due parti, ambedue svolte oralmente:

1. parte generale: capacità di orientarsi nelle stagioni della cultura europea illustrate a lezione. Discussione sui testi letti dallo studente.
2. Parte monografica: discussione dei testi esaminati durante il corso e presentati nella “dispensa” di fine semestre.

La prima parte concorre con il 60% al voto finale, la seconda con il 40%.

## **AVVERTENZE E PREREQUISITI**

PREREQUISITI

Il corso ha un carattere introduttivo e non richiede competenze pregresse se non una conoscenza a livello elementare della storia generale d’Europa e delle Americhe.

*Orario e luogo di ricevimento*:

nello studio in via Necchi 9, piano III, sempre secondo quanto comunicato nella pagina Internet del docente. Per contatti a distanza, utilizzare l’indirizzo di e-mail guido.milanese@unicatt.it seguendo le indicazioni per i messaggi di mail offerte nella pagina web del docente, ove si prega di leggere anche le “FAQ”.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)