**Storia della lingua francese**

## Prof. Sara Cigada

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’obiettivo del corso è far conoscere nelle sue linee essenziali lo sviluppo storico della lingua francese, approfondendone alcuni momenti attraverso analisi di carattere testuale. Il corso vuole anche dare consapevolezza del metodo di lavoro e degli strumenti disponibili nella linguistica diacronica, mettendo a fuoco alcuni dei momenti più belli e significativi della storia linguistico-culturale francese nella prospettiva del suo *rayonnement* internazionale.

Alla fine del corso, gli studenti saranno capaci di formulare un discorso interdisciplinare a livello specialistico. Sapranno applicare le conoscenze acquisite a capitoli di storia della lingua non direttamente trattati nel corso, integrando in modo interdisciplinare le conoscenze linguistiche e le conoscenze storiche. Sapranno formulare ipotesi sulle dinamiche socio-politiche che influenzano il cambiamento linguistico e saranno più consapevoli della rilevanza ideologica del linguaggio allo scopo di modificare cultura e comportamenti. In tal senso il corso rappresenta un contributo significativo nell’educazione alla cittadinanza anche europea.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso si svolge per due terzi in sinergia con il modulo per francesisti di *Cultura e civiltà d’Europa*. Questa parte, svolta prevalentemente in italiano con il supporto di documenti in francese, affronta alcuni capitoli della storia della lingua e della cultura francese anche attraverso la lettura antologica o integrale di testi. La lingua della Gallia celtica; la civiltà Gallo-Romana e la *Table claudienne*; l’Editto di Milano e la prima diffusione del cristianesimo; i Franchi e il loro regno; Carlo Magno; *les Serments de Strasbourg*; la diffusione della cultura tramite il monachesimo e gli ordini religiosi in epoca medioevale; cavalleria e cortesia; la nascita dell’Università di Parigi. La questione della lingua tra Cinquecento e Seicento; *le bon usage*; l’Académie Française e i primi dizionari. La Francia e le Vie della Seta; i missionari francesi in Estremo Oriente. L’*Encyclopédie*. La lingua della Rivoluzione francese; politiche linguistico-culturali e riforme dell’istituzione scolastica; la stampa politica. La laicizzazione dello Stato; la *Loi de séparation* del 1905; la *laïcité* come questione sociale e la sua evoluzione nel corso del Novecento. La Francia nel cuore dell’Europa: Robert Schuman; nuovi concetti politico-sociali e loro diffusione dalla Francia all’Europa. Il dibattito recente sui diritti in Francia e il loro impatto internazionale: aspetti linguistici. *Paysage linguistique* della Francia contemporanea. La Loi Molac.

La parte restante del corso si svolge in francese ed è dedicata all’approfondimento di alcuni dei temi presentati nel quadro generale. Gli studenti sono inoltre invitati a proporre argomenti di interesse personale e ad approfondirli d’accordo con la docente, anche in vista dell’eventuale elaborazione di una tesi di Laurea Magistrale.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

I materiali relativi alla sezione comune con il corso di Cultura e civiltà dell’Europa verranno messi a disposizione sulla Blackboard.

I testi di riferimento per la parte di Storia della Lingua francese sono:

H. Geckeler-W. Dietrich, *Einführung in die französische Sprachwissenschaft,* Erich Schmidt Vlg., Berlin, 2012, in particolare la sezione IV.

F. Duval et al., *L’histoire de la langue française,* Hatier (Bescherelle), Paris 2022.

A. Principato, *Breve storia della lingua francese,* Carocci, Roma 2000. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/principato-aurelio/breve-storia-della-lingua-francese-9788843016037-286241.html)

W. Ayres-Bennett, *A History of the French Language Through Texts,* Routledge, London/NewYork, 2009. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/ayres-bennett/history-of-the-french-language-through-texts-9780415100007-673772.html)

Ulteriori indicazioni verranno date durante lo svolgimento del corso e pubblicate sulla BB.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Tutti gli studenti sono invitati a iscriversi tempestivamente alla Blackboard del corso per avere accesso ai materiali e agli avvisi.

Lezioni frontali e a carattere seminariale.

TD: letture a casa e successiva discussione in classe secondo il calendario pubblicato sulla BB.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame consiste in un colloquio, di preferenza in francese, sui contenuti del corso e su un approfondimento tematico preventivamente concordato con la docente.

Per ciascuna delle due parti, la valutazione si basa per il 30% sulla conoscenza dei contenuti (completezza dell’informazione, conoscenza dei documenti presentati); per il 30% sulla competenza testuale (capacità di documentare le affermazioni sulla base di riferimenti ai testi); per il 20% sulla competenza storica (percezione dell’evoluzione linguistica in rapporto ai fatti storici rilevanti che caratterizzano l’arco di tempo considerato); per il 10% sulla pertinenza, sulla coerenza e sui contenuti dell’approfondimento personale prescelto e infine per il 10% sulla chiarezza espositiva.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Gli studenti sono pregati di iscriversi tempestivamente alla BlackBoard del corso in modo da ricevere materiale e comunicazioni in tempo reale. Eventuali problemi informatici vanno gestiti con il servizio di supporto informatico competente.

Il corso di Cultura e civiltà presuppone conoscenze di base in geografia nonché in storia dell’Europa centrale a partire circa dall’era cristiana (epoca della campagna nelle Gallie di Giulio Cesare) con particolare attenzione alla Francia.

Il corso di Storia della lingua francese presuppone inoltre conoscenze di base in Linguistica generale e conoscenza della lingua sufficiente a seguire la parte del corso che si svolge in lingua francese, per leggere i documenti presentati e la bibliografia di riferimento.

*Orario e luogo di ricevimento*

La Prof.ssa Sara Cigada riceve gli studenti nel suo studio presso il Dipartimento di Scienze linguistiche e letterature straniere (via Necchi 9, IV piano) secondo l’orario pubblicato sulla pagina online del docente.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)