# Paleografia latina

## Prof. Simona Gavinelli

## *I modulo: (I semestre)*

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento intende delineare le tappe fondamentali della scrittura latina nelle principali forme librarie e documentarie. Lo scopo prioritario è dunque quello di garantire ai partecipanti una buona capacità tecnica e critica per valutare e descrivere le funzioni grafiche antiche, medievali e moderne, inserite in un corretto contesto storico, riconoscendo dunque le differenze tipologiche e contenutistiche in quanto forme di comunicazione (libraria, documentaria, epigrafica) più o meno consapevoli e controllate. Oltre a un vasto panorama di immagini come bagaglio iconografico presentato in funzione didascalica, durante le lezioni verrà inoltre stimolata la partecipazione interattiva degli studenti per una verifica continuativa degli apprendimenti essenziali, e al fine di incrementare le capacità individuali di giudizio critico, di messa in rapporto dei fenomeni storici (legati alle varie manifestazioni grafiche) insieme all’abilità espositiva sia orale, in preparazione dell’esame, sia di sintesi scritta, aspetto quest’ultimo affidato in forma specifica all’elaborato di esercitazione, concordato individualmente con il docente.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il percorso didattico ha come finalità primaria lo sviluppo storico dei supporti scrittori. Considera pertanto l’evoluzione diacronica dei sistemi grafici ad ampio spettro, partendo dalle scritture preistoriche e pittografiche a valenza magico-sacrale fino alle scritture del bacino mediterraneo, compresa la configurazione dell’alfabeto latino. In parallelo viene proposta l’evoluzione dei supporti e degli strumenti scrittori per una ricostruzione storica del documento, del libro antico e medievale, dei loro estensori e dei depositi librari e documentari, fino all’avvento della stampa a caratteri mobili.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Alcuni materiali riguardanti il I modulo (bibliografia generale, specifica, letture integrative per l’esercitazione scritta, soprattutto facsimili grafici, dispensa e glossario paleografico a cura del docente) verranno forniti agli studenti nel corso delle lezioni, durante il ricevimento.

Manuale di riferimento generale per il documento

A. Pratesi, *Genesi e forme del documento medioevale,* Jouvence, Roma 1987, 2a ed. (solo per gli aspetti materiali).

O. Guyotjeannin-J. Pycke-B.-M. Tock, *Diplomatique médiévale*, Brepols, Turnhout 1993 (L’atelier du médieviste, 2).

Manuali di riferimento generale per il manoscritto:

G. Battelli, *Lezioni di paleografia,* Pontificia Scuola Vaticana di Paleografia e Diplomatica, Città del Vaticano 1949, ed edizioni successive..

B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo,* Ed. italiana a c. di G. Mantovani e S. Zamponi, Antenore, Padova 1992, pp. 7-67, 255-340.

G. Cencetti, *Paleografia latina,* Jouvence, Roma 1978.

A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina,* Nuova ed. rived. e agg., Bagatto Libri, Roma 1992.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali, eventuali visite didattiche integrative presso archivi, biblioteche o musei; preparazione di una esercitazione scritta, con assistenza guidata sugli orientamenti tematici e sulle citazioni bibliografiche (attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo mediante Microsoft Teams), in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è preceduto da una breve esercitazione scritta per verificare le capacità di sintesi dello studente e la sua familiarità con le citazioni bibliografiche. L’aspetto orale argomentativo permetterà invece di valutare la capacità di orientamento e di esposizione sui principali argomenti del corso. Ai fini della valutazione concorreranno la pertinenza delle risposte, l’uso appropriato della terminologia specifica e la capacità di mettere in rapporto i fenomeni.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Avendo un carattere introduttivo l’insegnamento non richiede prerequisiti relativi ai contenuti. L’argomento della esercitazione scritta sarà concordato personalmente con il docente ed è preliminare alla prova orale.

*Orario e luogo id ricevimento*

Il Prof. Gavinelli resta a disposizione degli studenti prima e dopo le lezioni eventualmente presso il proprio studio oppure attraverso i possibili contatti via mail, telefono o piattaforme da remoto.

## *II modulo (II semestre)*

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di approfondire l’evoluzione diacronica e sincronica della scrittura latina. Al termine del corso, come competenza disciplinare, lo studente sarà in grado di riconoscere la funzione delle varie testimonianze e i sistemi grafici di riferimento, quindi di datarli, localizzarli descrivendone gli aspetti materiali e i contenuti, collocando dunque ciascun documento (manoscritti, documenti archivistici, forme epigrafiche) nella corretta dimensione di veicolo culturale e di trasmissione di memoria. A integrazione del percorso didattico sono previste visite guidate ad alcune biblioteche di conservazione.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il percorso didattico prevede la storia secolare della scrittura latina su scala europea dall’Antichità al Rinascimento attraverso i suoi protagonisti: copisti, notai, autori, committenti, lettori e bibliofili, tra intersezioni professionali e pluralità di competenze e di esiti grafici. L’approfondimento progressivo avverrà attraverso la lettura, l’analisi e i processi di trascrizione di documenti originali (attuato anche mediante visite programmate presso biblioteche, archivi o musei) o di facsimili fotografici reperibili pure attraverso la sitografia Web.

***BIBLIOGRAFIA***

Alcuni materiali riguardanti il II modulo (bibliografia, generale, specifica, letture integrative per l’esercitazione scritta, dispensa e glossario paleografico curati dal docente, facsimili e modelli descrittivi) verranno forniti agli studenti nel corso delle lezioni e resi disponibili tra i materiali di studio attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo.

Manuali di riferimento generale per la storia della scrittura:

G. Battelli, *Lezioni di paleografia,* Pontificia Scuola Vaticana di Paleografia e Diplomatica,Città del Vaticano 1949, ed edizioni successive.

B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo,* Ed. italiana a c. di G. Mantovani e S. Zamponi, Antenore, Padova 1992, pp. 71-253.

G. Cencetti, *Paleografia latina,* Jouvence, Roma 1978.

P. Cherubini-A. Pratesi, *Paleografia latina. L’avventura grafica del mondo occidentale*, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano 2010 (Littera antiqua, 16).

A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina,* Nuova ed. rived. e agg., Bagatto Libri, Roma 1992.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali, esercitazioni in aula, approfondimenti individuali durante il ricevimento, in presenza o anche da remoto attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo mediante Microsoft Teams; preparazione di una esercitazione scritta eseguita con assistenza, continua e assegnata presso una biblioteca o un archivio per l’ispezione autoptica dei materiali.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è preceduto dalla redazione di un’esercitazione scritta, avente per oggetto la descrizione e la contestualizzazione di un documento paleografico, in modo da verificare le competenze tecniche acquisite e le capacità argomentative e di ricerca bibliografica. Il completamento orale permetterà inoltre di valutare la capacità di orientamento e di esposizione sui principali argomenti del corso. Ai fini della valutazione concorreranno quindi la pertinenza delle risposte, l’uso appropriato della terminologia specifica, l’abilità nel mettere in rapporto i singoli fenomeni.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il II modulo comporta le conoscenze generali sugli aspetti materiali del documento paleografico prospettati nel I modulo. Prevede comunque la conoscenza di base della lingua latina. L’argomento dell’esercitazione scritta sarà concordato personalmente con il docente ed è preliminare alla prova orale.

*Orario e luogo id ricevimento*

Il Prof. Gavinelli resta a disposizione degli studenti prima e dopo le lezioni eventualmente presso il proprio studio oppure attraverso i possibili contatti via mail, telefono o piattaforme da remoto.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)