Sommario

[Letteratura latina II (laurea in Lettere, curriculum in Lettere moderne) 1](#_Toc134088197)

[Prof. Massimo Rivoltella 1](#_Toc134088198)

[Lingua latina I (laurea in Lettere, curriculum in Lettere moderne - I semestre) 5](#_Toc134088199)

[Prof. Gabriella Orlandi 5](#_Toc134088200)

[Lingua latina II (laurea in Lettere, curriculum in Lettere moderne - II semestre) 6](#_Toc134088201)

[Prof. Annalisa Zanotti Fregonara 6](#_Toc134088202)

# Letteratura latina II (laurea in Lettere, curriculum in Lettere moderne)

## Prof. Massimo Rivoltella

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento nel suo complesso si propone di incrementare le conoscenze e perfezionare le abilità interpretative dello studente del corso di laurea in Lettere (profilo di Lettere moderne) negli ambiti della lingua e della letteratura latina, attingendo particolarmente ad opere di età imperiale. Esso conferisce 12 o 6 CFU ed è articolato in due parti (corrispondenti ai due semestri dell’anno accademico), collegate dal medesimo filo argomentativo.

Per quanto concerne la dimensione letteraria dell’insegnamento, al termine del corso lo studente sarà in grado di:

* Svolgere l’analisi denotativa di un testo di qualsiasi genere (riconoscimento delle articolazioni testuali a livello macrosequenziale e contestualizzazione di una pericope, lettura e interpretazione di un apparato critico, confronto critico tra le differenti traduzioni del testo originale).
* Condurre l’analisi connotativa (sintagmatica e paradigmatica) di una sequenza di estensione variabile di genere narrativo o argomentativo.
* Orientarsi nell’ambito della ricerca bibliografica servendosi dei principali strumenti di indagine, cartacei o telematici, e interagire criticamente con la letteratura secondaria reperita.
* Strutturare e scrivere un elaborato di analisi testuale secondo il metodo proposto durante il corso.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso è articolato in due semestri autonomi ma correlati dall’occorrenza di temi cinegetici nella letteratura filosofica, e specificamente in:

 I semestre

I racconti di *Eros* e *Thanatos*: novelle di amore e di morte nelle ‘Metamorfosi’ di Apuleio.

 II semestre

Il motivo del *carpe rosam* nella lirica tardoantica*.*

Chi intenda acquisire 6 CFU si avvarrà del programma del II semestre.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

I testi presi in considerazione nelle lezioni saranno tempestivamente pubblicati nella sezione ‘Materiali’ della pagina Blackboard del corso.

Costituiscono parte integrante del corso:

1. Gli insegnamenti di Lingua Latina (Prof.sse Gabriella Orlandi e Annalisa Zanotti). Per il profilo di tali corsi si rimanda alla loro sezione specifica in questa ‘Guida’

2. I seguenti manuali di cui è autore il docente:

– Per il I semestre: ‘Introduzione all’analisi del testo (narrativo) latino’, EDUCatt, Milano, 2016.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/rivoltella-massimo/introduzione-allanalisi-del-testo-narrativo-latino-9788867809912-236496.html)

– Per il II semestre: ‘Argomentazione, parola, immagine’, EDUCatt, Milano 2016[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/massimo-rivoltella/argomentazione-parola-immagine-retorica-e-forme-della-comunicazione-9788867809158-527280.html)

3. Nozioni di storia letteraria latina:

Il testo adottato a tal fine è G.B. Conte, Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell’impero romano, Le Monnier, Firenze, 1992.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/conte-gian-biagio/letteratura-latinamanuale-storico-dalle-origini-alla-fine-impromano-9788800421560-188972.html)

Lo studente risponderà nel primo semestre sulla materia seguente: dal capitolo dedicato a Tibullo e Properzio a quello riservato a Persio e Giovenale incluso; nel secondo semestre invece considererà tutti i capitoli rimanenti: da ‘L’epica di età Flavia’ in poi, escludendo lo studio degli autori cristiani.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali ed esercitazioni seminariali in aula; utilizzo di BlackBoard.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame si svolgerà in forma esclusivamente orale.

Per ogni semestre l’esame risulta bipartito:

– *I parte: sezione generale (linguistica e letteraria)*

Facendo riferimento agli appunti del corso e ai materiali e testi pubblicati dal docente nella pagina *BlackBoard* dello stesso, il candidato dovrà dimostrare di:

saper leggere metricamente i testi poetici in programma

 sapere tradurre l’antologia di testi prescelti dal docente

 sapervi riconoscere fenomeni di sintassi e di linguistica

disporre di adeguate informazioni circa l’evoluzione del sistema dei generi letterari in età imperiale.

conoscere personalità ed opere degli autori latini di tale periodo, collocandoli nel loro contesto storico.

Il voto è espresso in trentesimi. La valutazione complessiva scaturirà da quattro domande che verteranno sui seguenti argomenti:

1. Lettura di un PRIMO passo del testo latino (nel I semestre verrà valutata la lettura della prosa corretta ed espressiva e nel II semestre quella metrica corretta e fluida)

 - Esposizione generale del passo, contestualizzazione ed eventuali osservazioni di stile

 - Traduzione e domande di grammatica su invito del testo stesso (paradigmi, strutture morfosintattiche)

2. Lettura di un SECONDO passo, secondo le modalità precedentemente descritte

3. PRIMO quesito sulla storia della letteratura

4. SECONDO quesito sulla storia della letteratura

Per la scala docimologica dettagliata della sezione *Linguistica e letteraria* si rimanda alla pubblicazione in ‘Materiali’ nella pagina *BlackBoard* del corso di Lingua e letteratura latina II del prof. Massimo Rivoltella.

– *II parte: corso monografico*

Facendo riferimento agli appunti del corso e ai materiali e testi pubblicati dal docente nella pagina *Blackboard* dello stesso, il candidato dovrà dimostrare di:

saper leggere in modo autonomo un testo in esametri dattilici. A questo scopo lo studente farà riferimento alla dispensa di prosodia e metrica predisposta dal docente, sopra menzionata.

saper tradurre i testi latini presi in esame a lezione e/o antologizzati.

saper commentare i medesimi, rielaborando le spiegazioni del docente, sia sulla base degli appunti presi a lezione, sia sulla scorta del manuale ‘‘Per lettori di Latino: introduzione all’analisi testuale.’ (I semestre) e ‘Argomentazione, parola, immagine’, (II semestre).

Anche la valutazione su tale sezione si esprimerà in trentesimi. La votazione complessiva scaturirà dall’esame delle cognizioni e delle abilità riscontrate nelle tre aree sopra menzionate. Ciascuna di queste concorrerà a tal fine nella proporzione di un terzo. L’esame della prima area consisterà in un esperimento di lettura metrica dell’esametro all’impronta, corredata da domande di teoria su prosodia e metrica; quello della seconda nella traduzione di due brani selezionati dall’antologia dei passi analizzati durante il corso; quello della terza in una sequenza di cinque quesiti, tre dei quali concernenti il manuale del docente prescritto per il semestre, due sugli appunti del corso. Il punteggio parziale in decimi per ciascuna di queste aree sarà assegnato sulla base di criteri di correttezza esecutiva della lettura metrica e prosastica, della completezza, correttezza e pertinenza della traduzione del testo, della completezza informativa, chiarezza espositiva, uso del linguaggio tecnico nell’esposizione di definizioni e commenti al testo.

Anche il disciplinare di questa parte dell’esame con relativa scala docimologica sarà pubblicata in *BlackBoard* (sez. Materiali).

La valutazione complessiva di ogni semestre scaturirà dalla media matematica dei voti parziali (maggiorata per eccesso nel caso di voti intermedi). La votazione ottenuta nel primo semestre, nel caso dell’esame annuale, andrà ovviamente comparata con la valutazione complessiva relativa al secondo semestre.

L’esame – annuale o semestrale - può essere sostenuto nella sua interezza, secondo l’ordine sequenziale delle sue sezioni sopra elencato, oppure parzialmente secondo l’ordine prescelto dallo studente: in tal caso le valutazioni parziali in ciascuna sezione verranno conservate in vista della determinazione del voto complessivo.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso di Lingua e Letteratura Latina II è riservato agli studenti della laurea triennale che abbiano già seguito il corso di Lingua e Letteratura Latina I, maturando le competenze linguistiche e le conoscenze storico-critiche da esso richieste. Il secondo semestre del corso (6 CFU) si rivolge anche agli studenti della laurea specialistica che abbiano nel loro curricolo di LT un esame di Lingua e Letteratura Latina da 12 CFU.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Massimo Rivoltella riceve il marteì dalle ore 14,30 alle 15,30 presso il Dipartimento di Filologia Classica, Papirologia e Linguistica Storica (in periodi di sospensione dell’attività didattica si riceve solo previo appuntamento).

# Lingua latina I (laurea in Lettere, curriculum in Lettere moderne - I semestre)

## Prof. Gabriella Orlandi

Il programma si trova nella sezione riservata ai corsi integrativi

# Lingua latina II (laurea in Lettere, curriculum in Lettere moderne - II semestre)

## Prof. Annalisa Zanotti Fregonara

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di migliorare le competenze degli studenti nella analisi, nella comprensione e nella traduzione di un testo latino poetico.

Dopo un'introduzione teorica ad alcune nozioni di linguistica, tra le quali, ad esempio, l’approccio diacronico e sincronico allo studio della lingua, e di didattica del latino, si tratteranno problemi di prosodia (accento latino, altezza e intensità), fonetica (apofonia indoeuropea e apofonia latina), morfologia (radice, tema, desinenza). A seguire, saranno analizzati dal punto di vista metrico, linguistico e stilistico alcuni degli *Epigrammi* di Marziale. La lettura diretta del testo latino darà anche l’occasione per approfondire le principali strutture riguardanti la sintassi del periodo. Verranno anche trattati elementi di didattica digitale.

Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito nozioni storiche, prosodiche, fonetiche e morfologiche fondamentali per lo studio della lingua latina; conosceranno i metri utilizzati da Marziale (distico elegiaco, endecasillabo falecio, trimetro giambico); saranno capaci di tradurre con maggior consapevolezza, analizzare, commentare e contestualizzare i testi in programma.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Gli studenti, in sede di esame, dovranno conoscere i seguenti *Epigrammi* di Marziale:

*Liber de spectaculis:* 1, 2, 15, 21.

*Epigrammata:* **I**, 2; 3; 4; 10; 15; 18; 19; 20; 30; 35; 62; 103; 117; **II,** 11; 86; **III**, 2; 8; 26; 44; 58; 60; 65; **IV**, 18; 23; 32; 49; 89; **V**, 19; 34; 49; 56 **VI** 12; 15; 82; **VII** 20; **VIII** 3; 79; **X** 1; 4; 10; 17; 47; 62; 74; 76; **XI** 3; 35; **XII** 18; 32; 34; 81

***BIBLIOGRAFIA***

Grammatica di riferimento consigliata:

N. Flocchini-P. Guidotti Bacci-A.FLOCCHINI, *Latina arbor* (Manuale), Rizzoli 2019.

Lettura:

MARZIALE, *Epigrammi*

I testi oggetto d’esame saranno disponibili nella sezione “Materiali” sulla piattaforma *Blackboard* di Ateneo.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali ed esercitazioni di traduzione.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Il corso di Lingua Latina è integrativo del corso di Lingua e Letteratura Latina II del prof. Massimo Rivoltella e, nella bipartizione dell’esame, costituisce materia di esame per la parte linguistica e letteraria.

Per ogni semestre l’esame di Lingua e letteratura latina II risulta bipartito:

 I Parte *linguistica e letteraria* (I semestre: prosa, corso della prof.ssa Orlandi; II semestre: poesia, corso della prof.ssa Zanotti)

 II Parte *Corso monografico* del prof. Rivoltella (vedi programma specifico):

*I parte: sezione generale (linguistica e letteraria)*

Facendo riferimento agli appunti del corso e ai materiali e testi pubblicati dal docente nella pagina *Blackboard* dello stesso, il candidato dovrà dimostrare di:

 - saper leggere metricamente i testi poetici in programma (II semestre)

 - sapere tradurre l’antologia di testi prescelti dal docente

 - sapervi riconoscere fenomeni di sintassi e di linguistica

 - disporre di adeguate informazioni circa l’evoluzione del sistema dei generi letterari in età imperiale

 -conoscere personalità ed opere degli autori latini di tale periodo, collocandoli nel loro contesto storico.

Il voto è espresso in trentesimi.

Gli studenti saranno verificati all’esame attraverso 4 domande, da valutare con un punteggio da 0 a 10; una ulteriore domanda verrà posta nel caso si voglia attribuire la lode al candidato che abbia raggiunto il punteggio di 30/30.

Le quattro domande verteranno sui seguenti argomenti:

1. Lettura di un PRIMO passo del testo latino (nel I semestre verrà valutata la lettura della prosa corretta ed espressiva e nel II semestre quella metrica corretta e fluida)

 - Esposizione generale del passo, contestualizzazione ed eventuali osservazioni di stile

- Traduzione e domande di grammatica su invito del testo stesso (paradigmi, strutture morfosintattiche)

2. Lettura di un SECONDO passo, secondo le modalità precedentemente descritte

3. PRIMO quesito sulla storia della letteratura

4. SECONDO quesito sulla storia della letteratura

Per la scala docimologica dettagliata della sezione *Linguistica e letteraria* si rimanda alla pubblicazione in ‘Materiali’ nella pagina *BlackBoard* del corso di Lingua e letteratura latina II del prof. Massimo Rivoltella.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Prerequisito necessario è la conoscenza della fonetica, della morfologia e della sintassi latina.

Si ricorda che il corso di Lingua Latina è integrativo del corso di Lingua e Letteratura Latina II del prof. Massimo Rivoltella e costituisce materia di esame per la parte linguistica.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

L’orario delle lezioni e del ricevimento degli studenti verranno resi noti all’inizio dell’anno accademico 2023/2024. La docente è reperibile all’indirizzo mail: annalisa.zanottifregonara@gmail.com oppure annalisa.zanottifregonara@unicatt.it.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)