**Letteratura italiana I**

Prof. Andrea Canova

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso intende procurare un’adeguata conoscenza della letteratura italiana dalle Origini alla fine del Quattrocento. Oltre allo studio dei principali lineamenti storici, si ritiene fondamentale la conoscenza diretta delle opere, da conseguire tramite la lettura approfondita dei testi nei loro aspetti contenutistici e formali. Particolare attenzione viene dedicata alla lingua e allo stile degli autori studiati.

Al termine del corso lo studente sarà in grado di analizzare i testi letterari in modo progredito e autonomo, riconoscendone le peculiarità formali e tematiche, e di inserirli negli adeguati contesti storici e geografici; sarà inoltre capace di percorrere criticamente gli sviluppi essenziali della letteratura italiana dal Medio Evo all’Umanesimo.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I Semestre

Linee generali di storia della letteratura italiana dalle Origini al Quattrocento, esaminata attraverso la lettura e il commento di un ampio numero di testi scritti dagli autori più significativi, l’indicazione analitica dei quali è reperibile sul sito del corso.

Lettura domestica dei seguenti canti della *Divina Commedia*:

Inf. I, II, V, VI, X, XXVI, XXXIII.

Pg. I, III, VI, XXIII, XXVIII, XXIX.

Par. I, VI, X, XII, XXX, XXXIII.

II Semestre

Le rime di Dante

Lettura domestica dei seguenti canti della *Divina Commedia*:

Inf. III, IV, VII, XI, XIII, XV, XXI, XXIV, XXXII, XXXIV.

Pg. II, XI, XVI, XVII, XVIII, XXI, XXIV, XXVI, XXX, XXXI.

Par. III, IV, VIII, XI, XV, XVI, XVII, XXI, XXIII, XXVII.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Per il I semestre

1) G. Ferroni, *Storia e testi della letteratura italiana,* I: Dalle origini al 1300; II: La crisi del mondo comunale (1300-1380); III: Il mondo umanistico e signorile (1380-1494), Milano, Mondadori Università, 2002 (e successive ristampe): la scelta dei capitoli è disponibile nella pagina web del corso.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/cerca.php?f%5btitolo%5d=STORIA+E+TESTI&f%5bid_editore%5d=2599&f%5banno_pubblicazione%5d=&f%5bid_collana%5d=&f%5bid_genere%5d=&f%5bean13%5d=&f%5bid_autore%5d=125357)

2) Una qualsiasi edizione scolastica commentata della *Divina Commedia* (per esempio Bosco-Reggio, Chiavacci Leonardi, Inglese).[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/cerca.php?f%5Btitolo%5D=commed&f%5Bid_editore%5D=4692&f%5Bid_autore%5D=&f%5Banno_pubblicazione%5D=&f%5Bid_collana%5D=&f%5Bid_genere%5D=&f%5Bean13%5D=)

3) (vivamente consigliato) E. Bertin-S. Motta, *Poesia italiana delle Origini. Studio e didattica dei testi dal Notaro a Petrarca,* Loescher, Torino, 2013.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/bertin-emiliano-motta-stefano/poesia-italiana-delle-origini-con-e-book-con-espansione-online-9788858306703-189583.html)

Per il II semestre

Dante, *Rime*, a cura di Paolo Gresti e Niccolò Premi, Brescia, Morcelliana-Scholé, 2023.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/dante-alighieri/rime-9788828405269-723843.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula.

Seminari di gruppo.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

La prova si svolge in due parti, entrambe obbligatorie:

1. un colloquio preliminare sui contenuti del primo semestre, da sostenere in data diversa da quella dell’esame orale finale e comunicata all’albo del Dipartimento, sulla pagina web della docente e su quella del corso. L’esito del colloquio resta valido sino al superamento dell’esame finale.

2. un esame sul corso monografico trattato nel secondo semestre.

Il colloquio intende verificare le competenze acquisite dallo studente sulla parte generale del corso. L’accertamento si basa su domande relative alla bibliografia del primo semestre e implica lettura e parafrasi dei testi, discussione dei principali fatti linguistici, metrici e retorici, inquadramento storico dei brani, esposizione delle coordinate fondamentali del periodo preso in esame e della vicenda biografica degli autori. In caso di esito positivo, lo studente riceve un giudizio provvisorio che gli consente di accedere all’esame, durante il quale deve dimostrare specifica conoscenza dei testi previsti e dei problemi partitamente affrontati nel secondo semestre. In caso di esito positivo, lo studente ottiene un voto finale che tiene conto sia del giudizio provvisorio sia dell’esame conclusivo. Non è possibile sostenere l’esame prima del colloquio preliminare.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso prevede un primo semestre di carattere istituzionale e dunque non sono richiesti prerequisiti specifici. Risulta comunque utile una conoscenza di base (anche solo manualistica) dei principali lineamenti della letteratura italiana dal sec. XIII al sec. XV.

La frequenza al corso, sebbene non obbligatoria, è fortemente consigliata.

Coloro che intendono sostenere l’esame per soli 6 Cfu sono tenuti a frequentare il primo semestre; coloro che intendono sostenere l’esame per 12 Cfu sono tenuti a frequentare entrambi i semestri.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il prof. Andrea Canova riceve su appuntamento, in Presidenza.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)