# Letteratura italiana II

## Prof. Roberta Ferro

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di fornire un inquadramento essenziale delle linee di sviluppo della letteratura italiana nel periodo tra ’500 e ’700. Scopo dell’insegnamento è avanzare una prospettiva critica aggiornata sulla cultura letteraria dell’età moderna, alternando momenti di ricostruzione del panorama complessivo e puntuali letture testuali.

Al termine dell’insegnamento lo studente sarà in grado di conoscere gli autori e le opere fondamentali del Rinascimento, del Barocco e del Settecento italiano, individuandone le articolazioni storico-geografiche e definendone i generi e i temi caratterizzanti. Saprà inoltre distinguere in quella tradizione letteraria elementi di stile e valori culturali di lunga durata, rintracciandoli nella civiltà attuale. Saprà infine eseguire esercizi di analisi di testi in poesia e prosa.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso si articolerà in due moduli, corrispondenti ai due semestri dell’insegnamento:

A. Il Rinascimento dei moderni: il Cinquecento di Machiavelli, Ariosto e Tasso.

B. Il passato nella letteratura del Cinque e del Seicento: poesia delle rovine e gareggiamenti con gli antichi.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

*Per 12 Cfu*

Modulo A:

L. Ariosto, *Orlando furioso* (edizione consigliata a cura di C. Zampese, Rizzoli-BUR, Milano, 2012): canti I, XII, XXIII, XXXIV, XXXV.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/orlando-furioso-9788817070515-186130.html)

T. Tasso, *Gerusalemme liberata,* lettura integrale (edizione raccomandata a cura di F. Tomasi, Rizzoli-BUR, Milano, 2009).[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/torquato-tasso/la-gerusalemme-liberata-9788817029094-208867.html)

N. Machiavelli, *Il Principe,* lettura integrale (consigliate le edizioni a cura di G. Inglese, Torino, Einaudi, 2005 o di R. Ruggiero, Milano, Rizzoli-BUR, 2008).[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/machiavelli-niccolo/il-principe-9788817026444-173306.html)

Come ausilio alla lettura dell’*Orlando furioso* e della *Gerusalemme liberata* si consigliano:

S. Zatti, *Leggere l’«Orlando furioso»,* Bologna, Il Mulino, 2016[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/sergio-zatti/leggere-lorlando-furioso-guide-alle-grandi-opere-9788815265067-243491.html)

E. Russo, *Guida alla lettura della «Gerusalemme liberata» di Tasso,* Roma-Bari, Laterza, 2014.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/emilio-russo/guida-alla-lettura-della-gerusalemme-liberata-di-tasso-9788859300120-212213.html)

Modulo B:

Inidcazioni bibliografiche e una dispensa di testi secenteschi saranno forniti dalla docente e a inizio semestre.

*Per 6 Cfu*

A coloro che intendono frequentare il corso per soli 6 CFU si raccomanda la frequenza del primo semestre. Alla bibliografia prevista per il modulo A si dovrà aggiungere G. Alfano-C. Gigante-E. Russo, *Il Rinascimento. Un’introduzione al Cinquecento letterario italiano,* Roma, Salerno Editrice, 2016.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/emilio-russo-claudio-gigante-giancarlo-alfano/il-rinascimento-unintroduzione-al-cinquecento-letterario-italiano-9788884029577-236804.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali relative ai due moduli del programma.

È prevista l’attivazione di due seminari di approfondimento, allo scopo di consolidare le conoscenze delle linee generali della storia letteraria italiana tra Cinquecento e Settecento. Il calendario e il programma dettagliato dei seminari sarà indicato dalla docente a lezione e pubblicato nell’aula virtuale.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

*Per 12 Cfu*

L’esame si articola in due parti entrambe obbligatorie: un primo colloquio preliminare e un esame orale conclusivo.

Oggetto del colloquio preliminare sarà la conoscenza delle linee principali della storia della letteratura italiana dal Cinquecento al Settecento. La preparazione intorno a questo punto del programma potrà essere completata utilizzando un buon manuale scolastico o recenti monografie specialistiche. Si consiglia: P. Frare-S. Brenna, *Dalle origini a Leopardi*. *La letteratura italiana e le sue grandi opere*, Torino, Pearson, 2023; in alternativa: G. Alfano-P. Italia-E. Russo-F. Tomasi, *Letteratura italiana. Manuale per studi universitari*, I, *Dalle origini a metà Cinquecento*; II, *Da Tasso a fine Ottocento*,Milano, Mondadori Università, 2018[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/cerca.php?f%5Btitolo%5D=LETTERATURA+ITALIANA+MANUALE&f%5Bid_editore%5D=2599&f%5Bid_autore%5D=&f%5Banno_pubblicazione%5D=&f%5Bid_collana%5D=&f%5Bid_genere%5D=&f%5Bean13%5D=). I colloqui preliminari si organizzano a cadenza mensile a partire dalla fine del primo semestre.

L’esame orale avrà per oggetto il contenuto delle lezioni del corso e la conoscenza dei testi indicati in bibliografia (moduli A e B).

La valutazione finale terrà conto in pari misura del risultato dei due colloqui orali, considerando in entrambi i casi l’esattezza delle risposte (75%) e le abilità comunicative e argomentative dimostrate (25%).

*Per 6 Cfu*

L’esame, che si svolge in forma orale, concerne le lezioni del semestre di frequenza dello studente; si raccomanda caldamente la frequenza del primo semestre, relativo al Cinquecento.

La valutazione finale terrà in considerazione l’esattezza delle risposte (75%) e le abilità comunicative e argomentative dimostrate (25%).

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Lo studente dovrà possedere conoscenze di base in relazione ai caratteri principali del periodizzamento storico oggetto del corso e competenze generali di lettura e analisi del testo letterario.

*Orario e luogo di ricevimento*

La prof.ssa Roberta Ferro riceve gli studenti il lunedì dalle ore 11.30 presso l’edificio Franciscanum, piano IV, stanza 405.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)