# Letteratura cristiana antica

## Prof. Marco Rizzi

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Nella parte istituzionale (I semestre), il corso ha l’obiettivo di cogliere la specificità della produzione letteraria del cristianesimo dei primi secoli in prospettiva storica, conferendole adeguata chiarificazione anche attraverso l'esame comparato con le forme letterarie profane, nel quadro dei rapporti con il contesto culturale, politico, sociale del mondo antico.

Nella parte monografica (II semestre), il corso ha l’obiettivo di illustrare, attraverso l’analisi storico-dottrinale della *Explanatio Symboli* di Ambrogio e di altri testi latini coevi, le vicende relative al dibattito cristologico ed ecclesiale in Occidente seguite al Concilio di Nicea del 325.

Al termine del I modulo lo studente sarà in grado conoscere le linee fondamentali dello sviluppo storico della letteratura cristiana antica, dalle origini al V secolo, i principali generi letterari che la contraddistinguono e i suoi maggiori esponenti, anche attraverso la lettura e l’analisi critica di alcuni testi esemplificativi illustrati a lezione.

Al termine del II modulo lo studente sarà in grado di affrontare in modo critico la lettura di alcune fonti relative al dibattito cristologico ed ecclesiale in Occidente seguito al Concilio di Nicea del 325, in particolare la *Explanatio Symboli* di Ambrogio.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Parte istituzionale (primo semestre, 6 cfu): Linee di letteratura cristiana antica: temi, generi, protagonisti. Nella parte istituzionale, il corso intende far cogliere la specificità della produzione letteraria del cristianesimo dei primi secoli in prospettiva storica attraverso le seguenti unità tematiche: Definizione di Letteratura Cristiana Antica. Le origini della Letteratura Cristiana Antica. La Bibbia e l’esegesi cristiana antica. Cristianesimo e filosofia antica. Le origini della letteratura cristiana in latino. Cristianesimo e tarda antichità. Strumenti per lo studio della Letteratura Cristiana Antica.

Parte monografica (secondo semestre, 6 cfu): La chiesa latina dopo il Concilio di Nicea: la *Explanatio Symboli* di Ambrogio. Nella parte monografica, il corso intende illustrare, attraverso l’analisi storico-dottrinale della *Explanatio Symboli* di Ambrogio e di altri testi latini coevi, le vicende relative al dibattito cristologico ed ecclesiale in Occidente seguite al Concilio di Nicea del 325.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Per la parte istituzionale:

C. Moreschini-E. Norelli, *Manuale di Letteratura cristiana antica greca e latina,* Morcelliana, Brescia, 1999 (capp. I, II, III, V, X, XI, XIII, XIV, XV, XVII, XVIII, XX, XXVIII, XXIX, XXX, XXXII). *[Acquista da VP](https://librerie.unicatt.it/cerca.php?s=storia%20della%20letteratura%20cristiana%20antica%20greca%20e%20latina)*

Per la parte monografica:

Sant’Ambrogio, *Spiegazione del credo*, a cura di Gabriele Banterle, in *Opera omnia di sant’Ambrogio*, vol. 17, Città Nuova, Roma 1982.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/ambrogio-sant/opera-omnia-9788831191609-278901.html)

Chi sostiene la sola parte istituzionale deve portare (oltre agli appunti delle lezioni o ai capitoli indicati del manuale) un volume a scelta tra:

\*C. Gianotto, *I Vangeli apocrifi*, Il mulino, Bologna, 2018. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/claudio-gianotto/i-vangeli-apocrifi-9788815275615-547043.html)

C. Markschies, *In cammino tra due mondi. Strutture del cristianesimo antico,* Vita e pensiero, Milano, 2003. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/cristoph-markschies/in-cammino-tra-due-mondi-9788834308943-141384.html)

\*P. Stefani, *Gesù*, Il mulino, Bologna, 2012. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/stefani-piero/gesu-9788815237309-180583.html)

G.M. Vian, *I libri di Dio. Breve storia dei testi cristiani,* Carocci, Roma, 2020. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giovanni-maria-vian/i-libri-di-dio-breve-storia-dei-testi-cristiani-9788843099603-685109.html)

M. Dulaey, *I simboli cristiani. Cathechesi e Bibbia (I-VI secolo),* San Paolo, Milano, 2004.

T.F. Mathews, *Scontro di Dei. Una reinterpretazione dell’arte paleocristiana,* Jaca Book, Milano, 2005.

Chi sostiene la sola parte monografica (II semestre) deve portare un volume a scelta tra:

R. Penna, *Le prime comunità cristiane. Persone, tempi, luoghi, forme, credenze*, Carocci, Roma, 2011.

\*M. Rizzi, *Cesare e Dio. Potere spirituale e potere secolare in Occidente,* Il mulino, Bologna, 2009. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/marco-rizzi/cesare-e-dio-potere-spirituale-e-potere-secolare-in-occidente-9788815131089-208601.html)

M. Simonetti, *Romani e barbari. Le lettere latine alle origini dell’Europa (secoli V-VIII),* Carocci, Roma, 2018. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/manlio-simonetti/romani-e-barbari-le-lettere-latine-alle-origini-delleuropa-secoli-v-viii-9788843091362-529782.html)

H.G. Snyder, *Maestri e testi nel mondo antico. Filosofi, giudei e cristiani*, Paideia, Brescia, 2010.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/snyder-h-gregory/maestri-e-testi-nel-mondo-antico-9788839407825-174031.html)

Chi sostiene l’esame da 12 cfu è esentato dalla lettura del saggio. I titoli segnati con \* sono disponibili anche come ebook.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula, con analisi di testi di cui verrà offerta la traduzione a cura del docente Utilizzo della piattaforma didattica on-line *Blackboard* in supporto alla didattica. PER CHI NON POTESSE FREQUENTARE LE LEZIONI IN PRESENZA, LA PARTE ISTITUZIONALE (I SEMESTRE) E’ INTERAMENTE FRUIBILE ONLINE SULLA PIATTAFORMA BLACKBOARD.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esame orale. Nel colloquio relativo alla parte istituzionale, il candidato dovrà mostrare di conoscere le origini della letteratura cristiana antica, le sue linee di sviluppo storico, i generi e gli autori principali; dovrà altresì essere in grado di collocare i testi proposti a lezione nel loro contesto storico-letterario. Per la parte monografica, il candidato dovrà mostrare di saper affrontare in modo critico la lettura della *Explanatio Symboli* di Ambrogio, inquadrandola nella problematica dottrinale del dibattito cristologico post-niceno nell’Occidente Latino. Inoltre, se sostiene l’esame relativo solo alla parte generale o a quella monografica del corso per un totale di 6 CFU (un semestre), lo studente illustrerà e discuterà i contenuti del saggio letto tra quelli indicati nella *BIBLIOGRAFIA*. Nel caso di un esame annuale (12 CFU), lo studente non è tenuto alla lettura del saggio.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

È possibile frequentare la sola parte istituzionale del corso oppure entrambe; gli studenti della laurea magistrale e chi avesse già sostenuto una volta l’esame devono frequentare la parte monografica (II semestre). Per l’iscrizione al primo semestre non sono richiesti prerequisiti, avendo la parte istituzionale finalità di introduzione alla materia.

Per l’iscrizione al secondo semestre sono richieste la conoscenza delle linee generali dello sviluppo della letteratura cristiana, ottenibili con la frequenza del primo semestre o con la lettura dell’apposito profilo sintetico accessibile su *Blackboard*, e una sufficiente competenza nella comprensione della lingua latina.

La didattica si avvarrà degli strumenti messi a disposizione dalla piattaforma BlackBoard di Ateneo, su cui lo studente potrà trovare tutti i materiali che verranno illustrati e discussi di volta in volta a lezione.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Marco Rizzi riceve gli studenti il mercoledì alle ore 11,00 presso il suo studio o previo appuntamento concordato via email, con l’eventuale utilizzo anche di modalità telematiche.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)