# Laboratorio di scrittura critica

## Prof. Roberto Rizzente

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il laboratorio si propone di fornire agli studenti le nozioni di base, storiche, teoriche e metodologiche, della critica teatrale. Al termine dell’insegnamento, lo studente sarà in grado di analizzare in autonomia uno spettacolo o un fenomeno teatrale e di redigere un testo scritto di taglio critico.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I partecipanti saranno chiamati a un lavoro di tipo principalmente pratico, e a tal fine verranno invitati a scrivere recensioni su alcuni spettacoli teatrali in cartellone a Milano, acquisendo gli strumenti necessari per un’adeguata comprensione dei linguaggi e dei problemi della scena contemporanea. Verranno fornite inoltre le linee guida per affrontare altre modalità di racconto critico: la presentazione, l’intervista, l’inchiesta e il dossier.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Nel corso delle lezioni verranno forniti materiali e una bibliografia di approfondimento delle tematiche trattate nel laboratorio.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula, lavori pratici guidati, visione guidata di alcuni spettacoli in cartellone a Milano, eventuali incontri con attori, registi, drammaturghi, critici teatrali.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Valutazione in itinere e finale degli elaborati degli studenti. Ai fini della valutazione concorreranno la capacità di comprensione di uno spettacolo, la strutturazione argomentata e coerente del discorso, la proprietà del linguaggio, la pertinenza dei nessi concettuali individuati, l’accuratezza della documentazione utilizzata, l’efficacia comunicativa.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Si presuppone una conoscenza manualistica di base della storia del teatro.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Roberto Rizzente riceve gli studenti su appuntamento da concordare.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)