# Glottologia

## Prof. Riccardo Ginevra

# Glottologia (I modulo)

## Prof. Riccardo Ginevra

# Glottologia (modulo A: Germanico)

## Prof. Riccardo Ginevra

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il primo modulo (introduttivo) dell’insegnamento si propone di fornire una formazione di base nell’ambito della glottologia, con particolare riferimento a linguistica generale, linguistica storica e indoeuropeistica. Il secondo modulo (di approfondimento), diverso ogni anno, ha come obiettivo di consolidare la comprensione dei meccanismi della glottologia introducendo gli studenti alla lingua e ai testi di un’antica tradizione facente parte di un ramo prominente della famiglia linguistica indoeuropea, come anatolico, celtico, germanico o indoiranico. Quest’anno ci si concentrerà sul ramo germanico (nordoccidentale), con attenzione particolare all’antico inglese, ai suoi paralleli e differenze con l’antico nordico o norreno, e alla lettura di testi epici in queste lingue, come il *Beowulf* e l’*Edda poetica*.

Al termine dell'insegnamento, lo studente sarà in grado di:

* eseguire analisi elementari di materiale linguistico sul piano fonologico, morfologico, sintattico, semantico e pragmatico;
* identificare i gruppi e le lingue della famiglia indoeuropea e analizzare i principali fenomeni di mutamento linguistico, con particolare riferimento alle lingue indoeuropee e al loro ramo germanico;
* applicare metodologie linguistiche all’analisi dei testi letterari di alcune tra le più ricche tradizioni indoeuropee, quella in antico inglese e quella norrena, e individuare le unità linguistiche fondamentali che li strutturano;
* integrare l’analisi di materiale linguistico nello studio storico e comparativo di concezioni culturali e credenze religiose.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

 I Modulo

**Linguistica generale, linguistica storica e indoeuropeistica: teoria e pratica**

Introduzione alla linguistica storica. Classificazione delle lingue, su base genealogica vs. tipologica; linguistica indoeuropea e leggi fonetiche. Livelli di analisi e mutamento: fonetica e fonologia, morfologia, sintassi, semantica, pragmatica. Analisi dei processi che agiscono nel cambiamento delle lingue e delle eventuali cause che li determinano. Analisi di casi di studio tratti principalmente dalla storia delle lingue indoeuropee, con attenzione anche agli aspetti teorici.

Modulo A

**Germanico: l’antico inglese e l’antico nordico, il *Beowulf* e l’*Edda poetica***

Introduzione al ramo germanico della famiglia linguistica indoeuropea, sua classificazione interna e lineamenti di storia delle lingue germaniche. Profilo grammaticale contrastivo dell’antico inglese e del norreno, con particolare attenzione a fonologia, morfologia e sintassi, in ottica sia sincronica che storico-comparativa. Analisi di processi che agiscono nella storia di queste lingue e loro analogie e differenze.

Lineamenti di storia letteraria germanica e introduzione alle tradizioni testuali in antico inglese e antico nordico. Lettura commentata con analisi sincronica e storico-comparativa di testi epici in antico inglese e antico nordico (forniti dal docente in originale e in traduzione), con particolare attenzione ai maggiori testi epici delle loro tradizioni, il *Beowulf* in antico inglese e l’*Edda poetica* norrena, e alle loro corrispondenze con testi epici composti in altre lingue della famiglia indoeuropea, come i poemi omerici in greco antico e il *Mahābhārata* in sanscrito – per quest’ultimo si veda il programma del corso “Lingua e letteratura sanscrita”.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Fanno parte del programma d’esame gli appunti delle lezioni e tutti i materiali che verranno caricati sull’apposita piattaforma online; i testi analizzati a lezione saranno forniti dal docente (sia in originale che in traduzione) durante il corso. Con l’eccezione delle letture domestiche in traduzione del Modulo A (le quali vanno lette integralmente), i volumi seguenti sono da usare unicamente come testi di riferimento, le cui sezioni rilevanti saranno indicate a lezione:

I Modulo

G. Berruto-M. Cerruti, *La linguistica. Un corso introduttivo,* UTET, Torino, 2017.  [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/gaetano-berruto-massimo-cerruti/la-linguistica-un-corso-introduttivo-9788860084835-554606.html)

S. Luraghi, *Introduzione alla linguistica storica,* Carocci, Roma, 2021. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/silvia-luraghi/introduzione-alla-linguistica-storica-9788829005314-694468.html)

Modulo A

1. Introduzione:

M. Battaglia, *I Germani.* *Genesi di una cultura europea*, Carocci, Roma, 2021.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/marco-battaglia/i-germani-genesi-di-una-cultura-europea-9788829005345-712133.html)

N. Francovich Onesti, *Filologia germanica. Lingue e culture dei germani antichi*, Carocci, Roma, 2002. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/nicoletta-francovich-onesti/filologia-germanica-lingue-e-culture-dei-germani-antichi-9788843023158-209467.html)

2. Lingua:

G. Mazzuoli Porru, *Manuale di inglese antico*, Giardini, Pisa, 1992.

M. Scovazzi, *Grammatica dell'antico nordico*, Mursia, Milano, 1991.

D. Ringe e A. Taylor, *A linguistic history of English II. The development of Old English*, Oxford University Press, Oxford, 2014.

A. Noreen, *Altisländische und altnorwegische Grammatik*, Niemeyer, Halle, 1923.

3. Letteratura e cultura:

N. Francovich Onesti, *Filologia germanica. Lingue e culture dei germani antichi*, Carocci, Roma, 2002. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/nicoletta-francovich-onesti/filologia-germanica-lingue-e-culture-dei-germani-antichi-9788843023158-209467.html)

M. V. Molinari, “Epica e storia nell'Alto Medioevo inglese e tedesco”, in G. F. Gianotti (a cura di), *Tradizioni epiche e letteratura*, il Mulino, Bologna, 2011, 209-226.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/tradizioni-epiche-e-letteratura-9788815149220-333852.html)

M. Meli, “L’epica nordica”, in G. F. Gianotti (a cura di), *Tradizioni epiche e letteratura*, il Mulino, Bologna, 2011, 187-208.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/tradizioni-epiche-e-letteratura-9788815149220-333852.html)

C. Watkins, *How to Kill a Dragon: Aspects of Indo-European Poetics*, Oxford University Press, New York, 1995.

M. L. West, *Indo-European Poetry and Myth*, Oxford University Press, Oxford, 2007.

4. Letture domestiche in traduzione (da leggere integralmente):

G. Brunetti, *Beowulf*, Carocci, Roma, 2003.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/beowulf-9788843028085-209489.html)

P. Scardigli-M. Meli, *Il Canzoniere Eddico*, Garzanti, Milano, 2009.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/il-canzoniere-eddico-9788811366423-176756.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso prevede sia lezioni frontali col supporto di slides e altri materiali (sempre pubblicati anche su Blackboard) che (per il modulo A) attività pratiche guidate, in cui i contenuti del corso sono introdotti sia da un punto di vista prettamente teorico che tramite l’esperienza diretta sui testi.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Ogni modulo richiede un esame e ha una valutazione autonoma in trentesimi. L’esame orale consiste in un colloquio, con domande sugli argomenti trattati a lezione e sui materiali bibliografici assegnati. La valutazione finale terrà conto non solo della correttezza delle nozioni apprese, ma anche della capacità di ragionamento e di discussione dei vari temi in modo chiaro e articolato, usando la terminologia scientifica adeguata. Sarà valutata infine l’attitudine nell’applicare le metodologie acquisite all’analisi di dati empirici.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il I Modulo è rivolto a coloro che devono conseguire i primi 6 CFU in Glottologia. Avendo carattere introduttivo, il I modulo non ha prerequisiti relativi ai contenuti.

Coloro che debbano conseguire ulteriori 6 CFU seguiranno il II modulo (Modulo A). Chi deve conseguire 12 CFU seguirà entrambi i moduli. Per frequentare il II modulo (Modulo A) è necessario possedere conoscenze di base in relazione ai concetti della linguistica storica (modulo I). Non è richiesta nessuna conoscenza pregressa delle lingue e tradizioni trattate a lezione.

Le lezioni di “Glottologia (Modulo A): Germanico”, pur essendo del tutto indipendenti, sono strutturate in maniera parallela a quelle di “Lingua e letteratura sanscrita”, per favorire l’apprendimento integrato delle due discipline nel corso di un unico semestre.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Riccardo Ginevra riceve, sempre per appuntamento, nello studio n. 216 presso l’edificio Franciscanum; il ricevimento può avvenire anche attraverso la piattaforma Teams. Si può richiedere un appuntamento contattando il docente via mail (scrivere a riccardo.ginevra@unicatt.it).

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)