# Storia del pensiero tardo medievale e rinascimentale

## Prof.ssa Elena Rapetti

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di illustrare le varie concezioni filosofiche dell’umano sviluppate dagli autori più significativi del panorama filosofico europeo dei secoli XV-XVI attraverso la presentazione delle loro dottrine come emergono dalle loro opere principali. Al termine dell’insegnamento studentesse e studenti saranno in grado di individuare le questioni che contraddistinguono la filosofia del periodo considerato, come pure di illustrare le teorie che caratterizzano gli autori presi in esame nel contesto dei loro scritti maggiori, istituendo anche raffronti.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

*Uomo e natura nella filosofia umanistico-rinascimentale*

Il corso ripercorre gli sviluppi del pensiero filosofico dell’età umanistica e rinascimentale europea attraverso il filo conduttore della questione antropologica, con particolare attenzione alla relazione tra uomo e natura quale emerge dalle opere maggiori degli autori più significativi del tempo.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Per la preparazione dell’esame, oltre al materiale fornito a lezione e/o disponibile sulla piattaforma BlackBoard, sono utili strumenti:

M. Marianelli – L. Mauro – M. Moschini – G. D’Anna, *Anima, corpo, relazioni. Storia della filosofia da una prospettiva antropologica. 2. Periodo moderno*, Città Nuova, Roma 2023 (Prima Parte. *Dall’Umanesimo alla filosofia moderna*, pp. 13-99). *[Acquista da VP](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/anima-corpo-relazioni-storia-della-filosofia-da-una-prospettiva-antropologica-9788831135467-721441.html)*

C. Colombero, *Uomo e natura nella filosofia del Rinascimento*, Loescher, Torino 1978 (capp. III-VI; VIII-X).

***DIDATTICA DEL CORSO***

L’insegnamento è svolto attraverso lezioni frontali in cui verranno presentati e discussi gli argomenti del corso. Il materiale a disposizione dello studente verrà ottimizzato con l’ausilio della piattaforma BlackBoard disponibile sul sito Internet dell’Università ([*http://blackboard.unicatt.it*)](http://blackboard.unicatt.it)). Verranno inoltre illustrate alcune delle più significative edizioni dell’età umanistica e rinascimentale anche con riferimenti agli esemplari conservati nella Biblioteca d’Ateneo.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

La preparazione delle candidate e dei candidati è valutata attraverso un colloquio sui contenuti dei testi indicati nella bibliografia e sul materiale fornito a lezione e/o sulla piattaforma BlackBoard di Ateneo. L’esame orale sarà volto ad accertare: il grado di conoscenza del programma del corso, la comprensione delle problematiche filosofiche trattate, le capacità argomentative ed espositive, la padronanza del linguaggio filosofico.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

L’insegnamento non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti del corso.

*Orario e luogo di ricevimento*

La Prof.ssa Elena Rapetti riceve le studentesse e gli studenti il mercoledì dalle ore 14.00 presso il Dipartimento di Filosofia (Edificio Gregorianum, III piano, studio 311) e su appuntamento da richiedersi via e-mail: [elena.rapetti@unicatt.it](mailto:elena.rapetti@unicatt.it).

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)