# Estetica dell’ambiente e del paesaggio

## Prof. Guido Boffi

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

***Obiettivi del corso***

L’insegnamento si propone di

1. fornire gli strumenti concettuali e metodologici essenziali per poter affrontare le questioni di filosofia dell’ambiente e del paesaggio al centro sia dell’attuale riflessione estetologica sia del dibattito pubblico;

2. favorire un approccio critico allo studio della disciplina ma anche una crescita di consapevolezza circa l’interconnessione dei viventi e le responsabilità che vi sono implicate per la conservazione del pianeta.

***Risultati di apprendimento attesi***

Al termine del corso, lo studente sarà in grado:

* di orientarsi all'interno del dibattito estetologico e politico contemporaneo in merito ai temi trattati;
* di raccogliere e interpretare le informazioni utili a determinare giudizi autonomi e di esprimersi attraverso lo specifico lessico disciplinare.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Temi principali delle lezioni saranno:

la biosfera integrata e il sistema terra; l’interconnessione dei viventi; l’antinomia “naturale” / “artificiale”; il mondo e l’abitazione; il concetto di ambiente, la costruzione degli ambienti, la crisi ambientale; la fondazione del pensiero ecologico; la tutela della biodiversità; il paesaggio come costrutto: modelli e teorie; il paesaggio come bellezza pubblica: diritto e politica; storia e narrazioni del paesaggio.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

P. D’Angelo (a cura di), *Estetica e paesaggio*, il Mulino, Bologna, 2009.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/estetica-e-paesaggio-9788815132345-271340.html)

P. D’Angelo, *Il paesaggio. Teorie, storie, luoghi*, Laterza, Bari-Roma, 2021.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/paolo-dangelo/il-paesaggio-teorie-storie-luoghi-9788858145364-701045.html)

E. Casetta, *Filosofia dell’ambiente*, il Mulino, Bologna, 2023.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/elena-casetta/filosofia-dellambiente-9788815299086-717827.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso è semestrale (6 CFU corrsipondenti a 30 ore) e sarà svolto mediante lezioni frontali in aula. La lezione potrà talvolta assumere forma seminariale mediante l’utilizzo di una didattica partecipativa e interattiva.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

La verifica dell’apprendimento viene effettuata nella modalità del colloquio orale, durante il quale sono valutate l’acquisizione e la consapevolezza dei contenuti assieme alle capacità metodologico-critiche maturate dallo studente. Durata complessiva dell’esame: 30 minuti ca.

Il possesso coerente delle tematiche, il contributo di senso critico e le capacità argomentative adeguate, saranno valutati complessivamente con i massimi voti (27-30 con lode). Un’acquisizione prevalentemente mnemonica dei contenuti e a competenze linguistico-argomentative non sempre adeguate produrranno valutazioni da buono (24-26) a discreto (21-23). Conoscenze minime dei contenuti, lacune formative o competenze logico-argomentative non adeguate non verranno valutate oltre la sufficienza (18-20). L’assenza di livelli minimi di conoscenza dei contenuti e di competenza logico-argomentativa otterrà l’insufficienza.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

***Avvertenze***

Indicazioni più dettagliate circa ulteriori testi consigliati di interesse specifico per il corso, materiale bibliografico e di studio aggiuntivo, saranno forniti dal docente nel corso delle lezioni e sulla piattaforma Blackboard.

***Prerequisiti***

Il corso ha carattere introduttivo e non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti; è auspicabile una preparazione di base in merito all’estetica filosofica.

***Orario e luogo di ricevimento degli studenti***

Il Prof. Guido Boffi riceverà gli studenti secondo gli orari affissi all’Albo presso il Dipartimento di Filosofia (edificio Gregorianum, piano III, studio n. 315), previa richiesta di appuntamento via e-mail all’indirizzo: guido.boffi@unicatt.it.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)