**Letteratura latina (Laurea in Scienze dei Beni Culturali)**

Prof.ssa Silvia Stucchi

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso di Letteratura Latina per studenti di Scienze dei beni culturali (6 Cfu) si propone l’insegnamento delle conoscenze di base della disciplina, nonché la lettura guidata e il commentata con l’aiuto della docente di passi scelti di autori latini.

Il corso tratterà lo sviluppo della Letteratura Latina, tenendo conto dei generi di più largo successo e degli autori maggiormente significativi.

I materiali esaminati saranno di carattere prevalentemente letterario. Verrà privilegiata la lettura dei testi e si tratterà del loro riscontro sulla produzione artistica e figurativa.

Al termine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze relative alle linee generali di sviluppo storico della Letteratura Latina, sarà in grado di affrontare i problemi di reperimento e di studio delle fonti letterarie latine, maturando una personale capacità critica, e saprà contestualizzare le medesime a favore di una comprensione più ampia del ruolo dei fenomeni letterari nell’ambito della cultura umanistica.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

*Il cibo nella letteratura e la letteratura del cibo nell'antica Roma*

– Premessa: I generi letterari latini nelle loro linee di sviluppo essenziali.

– Cibo e letteratura: alcune riflessioni.

– Rappresentazioni letterarie del banchetto nella letteratura: Cicerone, Orazio, Petronio, Seneca, Marziale, Plinio il Giovane, Giovenale

– Ricette e ricettari nella letteratura latina: da Catone ad Apicio.

Nel corso delle lezioni la docente fornirà un quadro diacronico dello sviluppo della Letteratura Latina, in modo particolare dei generi letterari di maggior successo e di quegli autori, oggetto di analisi nel corso dell’approfondimento monografico, che hanno affrontato tematiche attinenti al cibo, al vino e al convivio. Verrà quindi dedicato un adeguato numero di ore alla lettura di passi di autori latini in lingua originale, con la guida e il commento della docente.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

a) Per la storia della Letteratura Latina:

G.B. Conte-E. Pianezzola, *Corso integrato di Letteratura Latina,* Le Monnier, Firenze, 2003 e ristampe successive.

Oppure

G.B. Conte-E. Pianezzola, *Lezioni di Letteratura Latina,* Le Monnier, Firenze, 2010, e ristampe successive.

Oppure

G.B. Conte-E. Pianezzola, *Fondamenti di Letteratura Latina,* Le Monnier, Firenze, 2012, e ristampe successive.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/cerca.php?f%5Btitolo%5D=letteratura+e+cultura+latina&f%5Bid_editore%5D=&f%5Bid_autore%5D=&f%5Banno_pubblicazione%5D=&f%5Bid_collana%5D=&f%5Bid_genere%5D=&f%5Bean13%5D=)

b) Per i testi che verranno affrontati nel corso delle lezioni:

Catone, *L’agricoltura*, a cura di L. Canali – E. Lelli, Mondadori, Milano 2001.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/marco-porcio-catone/lagricoltura-testo-latino-a-fronte-9788804773924-723278.html)

Orazio, *Satire*, a cura di M. Labate, Rizzoli, BUR, Milano 1981, continuamente ristampato.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/quinto-orazio-flacco/satire-9788817123020-242800.html)

Petronio, *Satyricon*, a cura di A. Aragosti, Rizzoli, Bur, Milano 1995, continuamente ristampato[*Acquista da VP*.](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/petronio-arbitro/satyricon-9788817067041-183861.html)

J. André (éd.), *Apicius. L'art culinaire*, Les Belles Lettres, Paris 1965.

C. Schneider (éd.), *Bibliothèque idéale des mets et des mots. Parler, boir et manger dans l’Antiquité, d’Homère à Fortunat, évêque de Poitiers*, Les Belles Lettres, Paris 2021.

S. Stucchi, *A cena con Nerone. Viaggio nella cucina dell’antica Roma*, Edizioni Ares, Milano 2021.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/silvia-stucchi/a-cena-con-nerone-viaggio-nella-cucina-dellantica-roma-9788892980457-706279.html)

Altri testi e bibliografia più specifica verrà via via fornita durante le lezioni e resa disponibile agli studentiu dalla docente.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso consta di lezioni orali.

Gli autori della Letteratura Latina che saranno oggetto di indagine nel corso del colloquio (parte istituzionale) sono indicati sulla piattaforma Blackboard.

Il corso di Letteratura Latina (30 ore) sarà attivato nel secondo semestre.

È previsto un corso integrativo (30 ore) di Lingua e civiltà Latina, tenuto nel I semestre dalla dott.ssa Simona Ricci, i cui contenuti sono parte integrante dell’esame di Letteratura e il cui programma è indicato separatamente (cfr. la Guida di Facoltà e la pagina docente della Prof. ssa Stucchi). Verranno inoltre attivate 20 ore di Esercitazioni di Lingua Latina (Dott. ssa Marina Agrillo), come sussidio per la conoscenza della lingua e per accompagnare la lettura dei testi del corso.

Si ricorda che il colloquio del corso integrativo di Lingua Latina tenuto dalla dott.ssa S. Ricci (I semestre) deve essere sostenuto *obbligatoriamente* prima dell’esame di Letteratura Latina. *Per questo colloquio non è prevista l’iscrizione on line*, ma è sufficiente presentarsi nella sede d’esame negli appelli di Letteratura latina (Prof.ssa Stucchi), a partire dalla sessione di esami invernale che conclude il I semestre delle lezioni.

Una volta superato il colloquio di Lingua, sarà possibile sostenere l’esame di Letteratura: esso potrà essere sostenuto in un’unica soluzione (affrontando prima la parte istituzionale e poi quella sui testi letti e commentati a lezione, previa iscrizione *on line*), oppure in due parti: la prima sulla parte istituzionale, senza necessità di iscrizione *on line* e poi, in un appello successivo, quella sui testi sui testi letti e commentati a lezione, previa iscrizione *on line*.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame consta di un colloquio orale. Tale colloquio, di adeguata durata, verterà sia sulla traduzione che sul commento dei testi esaminati in aula. Nel corso dell’esame saranno saggiate le conoscenze e competenze dello studente: saranno oggetto di valutazione la precisione dei dati, la chiarezza e la sintesi espositiva, l’ultizzo del linguaggio specifico della disciplina, la capacità di elaborare risposte pertinenti. e la maturazione di una capacità critica rispetto ai dati e alle conoscenze acquisiti.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Si ricorda agli studenti che devono concludere l’esame (parte monografica sui testi letti e commentati a lezione) che è necessario essere iscritti *on line* all’appello, in quanto il docente non ha alcuna possibilità di caricare il voto nella carriera dello studente se questi non si è regolarmente iscritto all’esame.

Trattandosi di un corso sulla storia della Letteratura Latina, implicante l’accesso diretto ai testi, si presuppone almeno una pregressa conoscenza manualistica della disciplina. Eventuali carenze pregresse, nel caso lo studente non abbia frequentato un corso di studi superiori che prevedesse lo studio del latino, saranno verificate durante le lezioni e colmate da specifici interventi, tra i quali il corso di Lingua Latina (Dott. ssa Ricci, vedi *supra*) che fornirà conoscenze di base o un ripasso delle basi della lingua latina e nozioni di civiltà.

Per gli studenti che non abbiano studiato il latino nella scuola secondaria di II grado, è inoltre messo a disposizione uno strumento ausiliario costituito da 20 ore di lezioni di livello elementare di Lingua Latina a cura della Dott.ssa Grazia Calciano. L’orario di queste lezioni verrà comunicato successivamente, sia dalla Dott. ssa Ricci a lezione, che pubblicato sulla pagina docente del Prof.ssa Stucchi.

*Orario e luogo di ricevimento*

La Prof.ssa Silvia Stucchi riceve su appuntamneto da remoto (su piattaforma Teams) e in presenza, e nel secondo semestre il mercoledì dalle ore 10,30 alle ore 11,30, ufficio n. 135, I piano- Edificio *Gregorianum*.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)