# Letteratura italiana moderna e contemporanea (per gli studenti del corso di laurea in Scienze dei Beni culturali)

## Prof. Davide Savio

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di introdurre alla conoscenza istituzionale della letteratura italiana degli ultimi due secoli, nonché delle principali coordinate della modernità letteraria. Mira, inoltre, a fornire un’esemplificazione concreta di tali coordinate attraverso dei percorsi tematici, svolti a lezione, dedicati a specifici aspetti caratterizzanti la modernità letteraria.

Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare di avere assimilato il percorso svolto a lezione, nelle sue direttrici letterarie e storico-culturali. È quindi chiamato a sviluppare una soddisfacente e autonoma capacità di analisi critica in relazione ai testi presentati durante il corso e a quelli in bibliografia d’esame, oltre che a saperli contestualizzare entro il panorama storico-letterario più ampio in cui sono collocati.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Primo semestre:

Italo Calvino tra le arti.

Il corso si concentrerà sulla figura di Italo Calvino, nel centenario della nascita (1923-1985). In particolare, verrà fatta emergere la versatilità dell’intellettuale, che si è mosso in maniera interdisciplinare tra scrittura, editoria, pittura, fotografia, cinema, musica, fumetti, antropologia, astronomia, industria e molto altro.

Secondo semestre:

Narrazioni e immagini della pianura.

Il corso ruoterà intorno alle narrazioni della pianura che si sono stratificate negli ultimi cento anni. Da Cesare Zavattini a Giovannino Guareschi e Mario Soldati, da Gianni Celati e Giuseppe Pederiali a Mirko Volpi e Marco Belpoliti, gli scrittori hanno raccontato il paesaggio della pianura in stretto dialogo con la televisione, il cinema e la fotografia, usando le immagini per creare un immaginario condiviso: un vero e proprio mito antropologico.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

**Primo semestre**

G. Langella, *La modernità letteraria. Manuale di letteratura italiana moderna e contemporanea*, Pearson 2021, sezioni 4-8 (pp. 201-615). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giuseppe-langella/la-modernita-letteraria-manuale-di-letteratura-italiana-moderna-e-contemporanea-ediz-mylab-9788891910103-697118.html)

Un libro a scelta tra i seguenti:

Italo Calvino, *Le Cosmicomiche*[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/italo-calvino/le-cosmicomiche-9788804772125-714798.html)

Italo Calvino, *Il castello dei destini incrociati* [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/italo-calvino/il-castello-dei-destini-incrociati-9788804772927-719161.html)

Italo Calvino, *Le città invisibili* [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/italo-calvino/le-citta-invisibili-9788804772118-714799.html)

Italo Calvino, *Palomar* [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/italo-calvino/palomar-9788804772088-714801.html)

Italo Calvino, *Se una notte d’inverno un viaggiatore* [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/italo-calvino/se-una-notte-dinverno-un-viaggiatore-9788804772149-714796.html)

**Secondo semestre**

G. Langella, *La modernità letteraria. Manuale di letteratura italiana moderna e contemporanea*, Pearson 2021, sezioni 1-3 (pp. 1-200). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giuseppe-langella/la-modernita-letteraria-manuale-di-letteratura-italiana-moderna-e-contemporanea-ediz-mylab-9788891910103-697118.html)

Un libro a scelta tra i seguenti:

Giovannino Guareschi, *Don Camillo* [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giovannino-guareschi/don-camillo-9788817098304-254987.html)

Gianni Celati, *Fata Morgana* [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/fata-morgana-9788807881688-184668.html)

Gianni Celati, *Narratori delle pianure* [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/gianni-celati/narratori-delle-pianure-9788807891557-552496.html)

Giuseppe Pederiali, *L’Osteria della Fola* [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giuseppe-pederiali/losteria-della-fola-9788811671077-723277.html)

Mirko Volpi, *Oceano padano* [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/volpi-mirko/oceano-padano-9788858120200-228045.html)

Marco Belpoliti, *Pianura* [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/marco-belpoliti/pianura-9788806246839-692196.html)

Ulteriore bibliografia verrà eventualmente indicata durante il corso e inserita nella pagina personale del docente. Gli appunti del corso sono parte integrante del programma d’esame. Le slide proiettate a lezione saranno rese via via disponibili sulla pagina BlackBoard del docente.

Gli studenti che avessero problemi nel frequentare tutte le lezioni sono tenuti a mettersi in contatto con il docente, per concordare un’eventuale integrazione al programma. Nel caso la didattica rimanesse in Dual Mode, la registrazione di tutte le lezioni sarà resa disponibile su BlackBoard.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali, dedicate prevalentemente alla lettura e alla contestualizzazione di testi letterari, con l’ausilio di supporti tecnologici.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame si svolgerà in forma di colloquio. Prenderà le mosse, di norma, da uno dei temi affrontati a lezione, che rappresenterà il banco di prova per la verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite. Per quel che concerne il manuale letterario di riferimento, lo studente dovrà mostrare ad apertura di pagina di saper padroneggiare la materia sotto il profilo critico-storiografico, non limitandosi al semplice resoconto di nozioni mandate a memoria.

Influiranno sensibilmente sulla valutazione dell’esame la chiarezza espositiva, la coerenza e solidità dell’argomentazione critica, il possesso di un lessico settoriale avanzato. Ugualmente apprezzata sarà la capacità di stabilire collegamenti tra i diversi testi, autori e fenomeni letterari e culturali, nonché di spiegarli entro la cornice storico-geografica di riferimento.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Trattandosi di un corso introduttivo allo studio della letteratura italiana moderna e contemporanea, non sono necessari particolari prerequisiti, se non quelli maturati durante il percorso scolastico precedente. Eventuali lacune saranno verificate durante il corso e colmate da specifici interventi.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Davide Savio riceve gli studenti il mercoledì pomeriggio dalle ore 15.00, su appuntamento, presso il Centro di ricerca “Letteratura e cultura dell’Italia unita – Francesco Mattesini” (sede di Largo Gemelli, scala G, secondo e ultimo piano, aula Sant’Alberto: [*http://centridiricerca.unicatt.it/letitun*](http://centridiricerca.unicatt.it/letitun)). È anche possibile fissare dei ricevimenti online su Microsoft Teams, scrivendo all’indirizzo e-mail [davide.savio@unicatt.it](mailto:davide.savio@unicatt.it).

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)