# Laboratorio di Storia della danza e teatro danza

## Prof. Patrizia La Rocca

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il laboratorio intende fornire gli elementi di base per la ricostruzione della pratica coreutica delle corti europee fra XV e XVIII secolo attraverso l'analisi e lo studio dei documenti dell'epoca. Al termine del corso lo studente sarà in grado di conoscere le principali forme della danza sociale nelle corti di antico regime; di eseguire alcune coreografie del repertorio cortese. L'apprendimento corporeo e l'esecuzione pratica delle danze sarà strumento privilegiato per la ricostruzione delle coreografie e la loro contestualizzazione storica.

Contenuti: Danze tratte dalla trattatistica italiana ed europea dei secoli XV-XVIII.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

La danza di corte in Europa nell'Età moderna e i suoi elementi di affinità con le forme della danza del nuovo millennio.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Le indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il laboratorio.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso sarà articolato come un laboratorio di lezioni pratiche di danza: una prima parte del lavoro sarà dedicata al riscaldamento e all'apprendimento dei passi e delle tecniche di danza storica. La seconda parte delle lezioni sarà impostata sulla ricostruzione corporea di una o più coreografie del repertorio della danza di corte, confrontate con le forme della danza contemporanea. Durante le lezioni verrano fornite informazioni sulla storia delle danza e nozioni di metodologia della ricostruzione coreologica. Il laboratorio si conclude con una riproposizione contemporanea delle coreografie affrontate in una restituzione pubblica.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

I crediti del laboratorio si intendono acquisiti con la sola frequenza attiva e partecipata alle lezioni: in itinere lo studente verrà osservato nell'apprendimento corporeo delle danze e la valutazione sarà considerata positiva, indipendentemente dai risultati tecnici, se lo studente dimostrerà interesse e disponibilità al lavoro di gruppo. Si valorizzerà il percorso individuale, tenendo conto delle capacità di partenza, verificate durante l'osservazione nella prima parte della lezione. Gli studenti sono tenuti a fiscalizzare la frequenza in occasione di uno degli appelli della Professoressa Roberta Carpani.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Data la natura pratica del laboratorio si consiglia un abbigliamento comodo e calzature leggere.

La partecipazione al Laboratorio non richiede alcun prerequisito particolare, se non un interesse nei confronti dello spettacolo dal vivo , della performance e della danza.

*Orario e luogo di ricevimento*

La Prof.ssa Patrizia La Rocca comunicherà a lezione orario e luogo di ricevimento.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)