# Archivistica

## Prof. Cristina Cenedella

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’archivio è un bene culturale specifico, con metodologie proprie di formazione, conservazione e fruizione. Il corso esamina la nozione di “archivio” attraverso un *excursus* storico, dalle civiltà del III millennio a.C. all’epoca moderna.

Saranno fornite nozioni di conservazione e fruizione specifiche, nomenclatura e sulle tipologie di archivio (pubblico, privato, di famiglia, aziendale, ecclesiastico).

Sono previste visite guidate ad archivi di conservazione della città di Milano.

Nel secondo semestre sarà ampliato e approfondito il concetto di “fonte” per un approccio interdisciplinare alla storia, attraverso l’analisi di “fonti non tradizionali”. Saranno esaminati “l’immagine e l’allegoria” nelle rappresentazioni dai miti classici al medioevo, attraverso bestiari, erbari e descrizioni di viaggi fantastici.

Verranno sperimentati sul campo software di inventariazione per gli archivi storici e verranno condotte letture ed esercitazioni su documenti originali di epoca moderna.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

## Programma 6 cfu

1. Definizione, funzione e legislazione dell’archivio.

2. Storia degli archivi.

3. Visite ad archivi milanesi, secondo differenti tipologie.

4. Nozioni di conservazione e fruizione; nomenclatura.

5. Accenni di didattica delle fonti.

## Programma 12 cfu

1. Didattica delle fonti e metodologia della ricerca d’archivio.

2. Attività laboratoriale.

3. Analisi di “fonti non tradizionali”: bestiari, erbari e racconti di viaggi fantastici.

4. Esercitazione scritta.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

*Programma 6 Cfu*

Testi obbligatori

P. Carucci-M. Guercio, *Manuale di archivistica,* Carocci, 2009.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/paola-carucci-maria-guercio/manuale-di-archivistica-9788829011209-698308.html)

Consultazione del sito *http://archivi.beniculturali.it*.

E.P. Adcock (a cura di), *Principi dell’ifla per la cura e il trattamento dei materiali di biblioteca,* 2004 (scaricabile dal sito di IFLA.ORG).

*Programma 12 Cfu*

Testo obbligatorio (oltre a quelli indicati per i 6 Cfu)

C. Cenedella-S. Mascheroni (a cura di), *Fonti del sapere. Didattica ed educazione al patrimonio culturale,* Virtuosa-mente edizioni, 2014.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/fonti-del-sapere-didattica-ed-educazione-al-patrimonio-culturale-9788898500048-241683.html)

un testo a scelta tra i seguenti:

C. Frugoni, La fortuna di Alessandro Magno dall'Antichità al Medioevo, La Nuova Italia, Firenze, 1978.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/chiara-frugoni/la-fortuna-di-alessandro-magno-dallantichita-al-medioevo-9788833671574-706056.html)

C. Frugoni, Uomini e animali nel Medioevo. Storie fantastiche e feroci, Il Mulino, 2018[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/chiara-frugoni/uomini-e-animali-nel-medioevo-storie-fantastiche-e-feroci-9788815279682-552874.html).

A. Barbero-C. Frugoni, Medioevo, storia di voci, racconto di immagini. Laterza, 2015.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/alessandro-barbero-chiara-frugoni/medioevo-storia-di-voci-racconto-di-immagini-9788858119297-224078.html)

C. Frugoni, Paure medioevali, epidemie, prodigi, fine del tempo, Il Mulino, 2020[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/chiara-frugoni/paure-medievali-epidemie-prodigi-fine-del-tempo-9788815290649-688823.html)

C. Frugoni, Francesco e l'invenzione delle stimmate: una storia per parole e immagini fino a Bonaventura e Giotto, Einaudi, 2010

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali con proiezioni; lettura guidata di documentazione antica; visite guidate ad archivi cittadini. Nel secondo semestre visite a musei e luoghi di archeologia industriale come “fonti sul territorio” e momenti laboratoriali.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esame orale (domande inerenti i testi indicati in bibliografia e il programma del corso) preceduto nella medesima giornata da un breve elaborato scritto consistente in una domanda a risposta aperta; valutazione delle risposte orali; valutazione di una esercitazione scritta (per programma da 12 Cfu).

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

È richiesta la conoscenza delle linee di storia italiana per l'epoca medioevale e moderna, almeno a livello di studi liceali.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Cristina Cenedella riceve gli studenti il lunedì alle ore 13,00.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)