# Letteratura greca (con elementi di papirologia letteraria)

## Prof. Antonietta Porro (I semestre) - Prof. Silvia Barbantani (II semestre)

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze negli ambiti indicati nel programma.

In particolare, al termine del corso lo studente sarà in grado di tradurre i testi esaminati durante il corso e le letture domestiche, mostrando sicura consapevolezza di tutti gli elementi morfosintattici presenti nei testi stessi. Saprà leggere metricamente i testi poetici analizzati durante le lezioni e tutti i testi in esametri. Avrà buona familiarità con la tradizione diretta (in particolare quella antica, costituita da papiri, *ostraka* e altri materiali nell’Egitto greco e romano) e indiretta dei testi considerati, sapendosi valere adeguatamente dell'edizione critica. Sarà inoltre in grado di interpretare criticamente i testi esaminati durante le lezioni e le esercitazioni e di comprendere adeguatamente quelli delle letture domestiche. Saprà collocare i testi suddetti all'interno dello sviluppo storico della letteratura greca, le cui linee essenziali si intendono note da parte dello studente.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

## **I semestre:** Prof. Antonietta Porro

**Corso monografico**

*Dall’elegia arcaica all’epigramma ellenistico*

Parte prima: L’elegia arcaica e classica: lettura commentata di una selezione di testi.

## **II semestre:** Prof. Silvia Barbantani

**Corso monografico**

*Dall’elegia arcaica all’epigramma ellenistico*

Parte seconda: L’epigramma ellenistico: dalle antologie su papiro all’*Anthologia Palatina*. Introduzione al genere letterario dell’epigramma (con particolare attenzione ai componimenti in distici elegiaci), introduzione al concetto di antologia (con esempi da papiri), lettura commentata di testi trasmessi su papiro, sia anonimi che d’autore (Posidippo).

**Letture domestiche (valide per entrambi i semestri, per chi intende conseguire 12 CFU)**

Omero, *Iliade,* tre canti a scelta.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/omero/iliade-testo-greco-a-fronte-9788804680598-548166.html)

Euripide, *Ecuba* [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/euripide/ecuba-testo-greco-a-fronte-9788817038607-220449.html)

Platone, *Apologia di Socrate* [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/platone/apologia-di-socrate-testo-greco-a-fronte-9788845290244-209845.html)

Per conseguire **solo 6 CFU** gli interessati seguiranno **uno dei due corsi monografici** a loro scelta e, fra le **letture domestiche**, prepareranno un canto dell'*Iliade* a loro sceltae Euripide, *Ecuba*.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

1. ***I semestre***

I testi elegiaci saranno proposti secondo l'edizione *Iambi et elegi* *Graeci ante Alexandrum cantati,* ed. M.L. West, I-II, OUP, Oxford1989-19922, con l’eccezione dei frammenti di Simonide, per i quali ci si varrà dell’edizione, curata da D. Sider, Simonides: epigrams and elegies, OUP, Oxford-New York 2021. La selezione dei testi oggetto del corso sarà resa disponibile all’inizio delle lezioni.

Ulteriori indicazioni e materiali saranno forniti a lezione. Si segnala qui in particolare l'uso del volume curato da A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche*, Mondadori, Milano, 20162, specie per la parte prima (fino a p. 130) e per la sezione dedicata alla lingua dell’elegia e dell’epigramma su pietra (pp. 260-288).[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/albio-cesare-cassio/storia-delle-lingue-letterarie-greche-9788800745796-254166.html)

È presupposta una conoscenza delle linee generali della storia della letteratura greca, dalle origini all'età imperiale: si consiglia l'uso di A. Porro-W. Lapini, *Letteratura greca*, Il Mulino, Bologna, 2017; ci si può valere anche del manuale in uso al liceo.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/antonietta-porro-walter-lapini-claudio-bevegni/letteratura-greca-9788815271600-251802.html)

2. ***II semestre***

Per i testi anonimi su papiro verranno resi disponibili su Blackboard nelle rispettive edizioni. Per Posidippo si userà l’edizione a cura di E. Austin-G. Bastianini, *Posidippi Pellaei quae supersunt omnia*, Milano 2002. Per il *P. Vindob*. G 40611 l’*editio princeps* è P.J. Parsons, H. Maehler, F. Maltomini, The Vienna Epigrams Papyrus (G 40611). Corpus papyrorum Raineri 33, Berlin-München-Boston 2015.

Si farà riferimento, tra gli altri, anche ai seguenti studi: B. Acosta-Hughes, E. Kosmetatou, M. Baumbach (edd.), *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus*, Washington, DC 2004, A. Cameron, The Greek Anthology *from Meleager to Planudes*, Oxford 1993; J.A. Fernández Delgado-F. Pordomingo, ‘PCair.65445.140-154 a la luz del nuevo Papiro de Posidipo’ in F. Cortés Gabaudan-J.V. Méndez Dosuna (edd.). “*Dic mihi, Musa, virum.” Homenaje al profesor Antonio López Eire*, Salamanca 2010, 179-89; F. Ferrari, ‘Posidippus, the Milan papyrus, and some Hellenistic anthologies’, Classics@ 1 (2004) ([http://chs.harvard.edu/classicsat/issue\_1/z\_classat\_pdf /ferrari.pdf](http://chs.harvard.edu/classicsat/issue_1/z_classat_pdf%20/ferrari.pdf)); L. Floridi-F. Maltomini, ‘Sui contenuti e l’organizzazione interna di P.Vindob. G 40611 (CPR XXXIII), *Aegyptus* 94 (2014), 19-62; L. Floridi-F. Maltomini, ‘Nuova edizione commentata di *P. Stras. P. gr*. 2340. La più antica antologia epigrammatica su papiro’, *APF* 65.2 (2019), 243-270; F. Maltomini, ‘Considerazioni su P.Oxy. LIV 3724. Struttura e finalità di una lista di incipit epigrammatici’, *ZPE* 144 (2003), 67-75; F. Maltomini, ‘Le antologie epigrammatiche. Linee di trasmissione, metodi di creazione e meccanismi di fruizione dall’Ellenismo all’età bizantina’ In R.M. Piccione-M. Perkams (edd.), *Selecta colligere* I, Alessandria 2004; F. Maltomini, *Tradizione antologica dell'epigramma greco. Le sillogi minori di età bizantina e umanistica*, Roma 2008; F. Maltomini, ‘Nuovi epigrammi in un papiro da Al Hibah’, *ZPE* 172, (2010), 29-37; F. Pordomingo, Antologías *griegas de época helenística en papiro*. Firenze 2013.

È presupposta una conoscenza delle linee generali della storia della letteratura greca, dalle origini all'età imperiale: si consiglia l'uso di A. Porro-W. Lapini, *Letteratura greca*, Il Mulino, Bologna, 2017; ci si può valere anche del manuale in uso al liceo.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/antonietta-porro-walter-lapini-claudio-bevegni/letteratura-greca-9788815271600-251802.html)

Per chi non abbia previe conoscenze papirologiche, si suggerisce il volume di E. G. Turner, *Papiri greci.* Edizione italiana a cura di M. Manfredi, Carocci: Bologna (più volte ristampato).[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/eric-g-turner/papiri-greci-9788843021659-222123.html)

Ulteriori materiali, con indicazioni bibliografiche più specifiche, saranno forniti a lezione e su Blackboard.

3. ***Letture domestiche***

Per le letture domestiche qualunque edizione potrà essere adottata; per Euripide si consiglia comunque: Euripides, *Hecuba*, ed. by L. Battezzato, CUP, Cambridge 2018 (con ampio commento).

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali

A sostegno della lettura di Omero, sono previste esercitazioni di metrica e di lingua omerica a cura del dott. A. Filoni ([andrea.filoni@unicatt.it](mailto:andrea.filoni@unicatt.it)), rivolte in particolare agli studenti che non avessero avuto l'opportunità di frequentarle durante il corso di laurea triennale.

Per le altre letture domestiche (Euripide e Platone) la dott.ssa Isabella Nova ([isabella.nova@unicatt.it](mailto:isabella.nova@unicatt.it)) terrà alcune esercitazioni durante il I semestre.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L'esame è orale, e presuppone, com'è ovvio, la conoscenza della lingua greca antica.

Saranno oggetto d'interrogazione, oltre a ciò che sarà trattato nel corso, le letture domestiche. Di tutti i testi letti a lezione e dei libri iliadici è richiesta la lettura metrica.

Si verificherà che lo studente possegga una solida conoscenza della lingua greca e abbia assimilato a fondo i concetti appresi al corso. Questi requisiti - accompagnati da una buona rielaborazione personale di quanto appreso, dalla capacità di servirsi adeguatamente di una esizione critica, anche nelle parti relative ai testimoni papiracei, dalla chiarezza e della coerenza espositiva, dalla proprietà espressiva (anche sul piano tecnico) - saranno essenziali per una valutazione medio-alta.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Prerequisiti essenziali sono una buona competenza nella lingua greca antica e una conoscenza delle linee generali della storia della letteratura greca, dalle origini all'età imperiale.

Agli studenti è consentito sostenere l'esame in due riprese, dividendo la parte monografica da quella istituzionale (comprensiva delle letture domestiche), che deve avere la precedenza. In particolare, per chi lo desideri sarà possibile già nella sessione straordinaria di gennaio-febbraio essere esaminato sulle letture domestiche e, una volta superata questa parte, sul corso monografico del I semestre (prof. Porro).

Agli studenti iscritti a corsi di laurea magistrali diversi da *Scienze dell'antichità* si consiglia di rivolgersi preliminarmente ad una delle due docenti del corso per verificare se sia eventualmente più consono ai loro interessi e alla loro preparazione pregressa seguire il corso monografico di Letteratura greca destinato agli studenti della laurea triennale in Lettere classiche.

*Orario e luogo di ricevimento*

Orario, luogo e modalità di ricevimento (in presenza o telematico) saranno indicati con apposito avviso sulla pagina web. È comunque opportuno prendere appuntamento via mail.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)