# Epigrafia romana

## Prof. Emanuele Bonis

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Acquisizione di nozioni e competenze adeguate ai fini di una corretta lettura ed interpretazione dei documenti epigrafici, soprattutto in vista di un loro corretto utilizzo nell’ambito della ricostruzione storica.

*Conoscenza e comprensione*

Al termine del corso gli studenti conosceranno le principali raccolte di iscrizioni latine, i cataloghi epigrafici ed i più importanti strumenti di informazione e di aggiornamento del materiale epigrafico di recente rinvenimento; acquisiranno dimestichezza nell’utilizzo delle tecniche di schedatura di un’iscrizione, dal suo rinvenimento alla sua classificazione; riusciranno a comprendere il messaggio e il valore storico di un testo epigrafico, nella sua peculiare strutturazione e nelle sue forme materiali ed espressive.

*Capacità di applicare conoscenza e comprensione*

Al termine del corso gli studenti saranno in grado di leggere ed interpretare correttamente una iscrizione latina, classificarla, scioglierne le principali abbreviazioni, nonché formulare pertinenti osservazioni di carattere storico-archeologico riguardo al contesto di rinvenimento ed al messaggio politico-ideologico da essa convogliato.

Gli studenti acquisiranno inoltre le competenze metodologiche necessarie a trasporre la pratica epigrafica dall’antichità romana al contesto attuale, evidenziando la sostanziale continuità operativa del *modus operandi* dell’epigrafista anche per lo studio della storia moderna e contemporanea.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Apprendimento del metodo scientifico di catalogazione e studio delle varie tipologie di materiale epigrafico.

Agli studenti verranno proposte, opportunamente tradotte e commentate, le iscrizioni romane di età repubblicana ed imperiale più significative per modalità di realizzazione e contenuto, trattandosi di fonti autonome, complementari e talvolta alternative, rispetto alla tradizione storiografica. Saranno inoltre oggetto di analisi la trasmissione, la conservazione e il reimpiego delle iscrizioni, i principali criteri di datazione dei documenti epigrafici, le cosiddette ‘false iscrizioni’ e la variegata categoria degli oggetti epigrafici d’uso comune (*instrumentum inscriptum*).

Verrà infine presentato un caso-studio epigrafico tratto dall’età contemporanea: il progetto *“Savigliano di pietra”*, vale a dire l’ideazione e la creazione di un corposo catalogo del patrimonio epigrafico di un singolo Comune, Savigliano (CN), affiancato da un sito internet espressamente concepito in vista della valorizzazione, anche a fini turistici, di una notevole quantità di iscrizioni, organizzate per macro-tipologie contenutistiche e comprendenti anche meridiane corredate da motti di vario genere.

***BIBLIOGRAFIA***

A. Buonopane, *Manuale di epigrafia latina*. Nuova edizione, Carocci, Roma 20202.

S. Giorcelli, *Epigrafia e storia di Roma*. Nuova edizione, Carocci, Roma 20152 (lettura integrativa facoltativa).

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula. Esercitazioni pratiche guidate di lettura, traduzione ed interpretazione di iscrizioni inerenti alla storia romana repubblicana ed imperiale, proiettate mediante *slides* e raccolte in un fascicolo che verrà distribuito a lezione.

È inoltre prevista una visita guidata nella Sala di Consultazione della Biblioteca dell’Università, allo scopo di permettere agli studenti di acquisire una buona familiarità operativa con i principali *corpora*, i repertori e gli altri strumenti di aggiornamento, imprescindibili per qualsiasi ricerca di carattere epigrafico.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Colloquio orale volto ad accertare *in primis* la solida acquisizione, da parte del candidato, di un corretto metodo epigrafico mediante la comprensione e lo studio *integrale* del manuale proposto in bibliografia, corredato dagli appunti delle lezioni. Saranno altresì oggetto di valutazione:

1. la conoscenza dei lineamenti storici di sviluppo della disciplina epigrafica, nonché la padronanza dei più importanti repertori, della bibliografia di settore e delle principali questioni metodologiche affrontate a lezione;

2. la capacità di leggere ed interpretare correttamente una o più iscrizioni di periodi storici diversi (età repubblicana e imperiale), selezionate fra quelle analizzate e commentate a lezione;

3. la chiarezza espositiva e la capacità argomentativa, la proprietà del linguaggio specifico della disciplina e l’esattezza dei riferimenti storici connessi ai documenti epigrafici in esame.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

La frequenza al corso, sebbene non obbligatoria, è fortemente consigliata. Gli studenti che non fossero nella condizione di frequentare le lezioni sono pregati di prendere tempestivamente contatti con il docente. Considerata la specificità delle esercitazioni pratiche di lettura ed interpretazione delle epigrafi svolte a lezione, non è previsto alcun programma d’esame alternativo per non-frequentanti.

Prerequisiti

Conoscenza dello svolgimento della storia romana dalle origini alla caduta dell’impero d’Occidente.

Una conoscenza, anche solo di base, della lingua latina, pur non costituendo un requisito vincolante, facilita la comprensione degli argomenti trattati a lezione.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Emanuele Bonis riceve gli studenti dopo le lezioni; è inoltre disponibile per ulteriori chiarimenti o approfondimenti in qualsiasi momento tramite e-mail (emanuele.bonis@unicatt.it) e la piattaforma Microsoft Teams. Eventuali richieste di ricevimento in altro orario devono essere preventivamente concordate via e-mail.