# Storia della storiografia medievale

## Prof. Maria Pia Alberzoni

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di fornire un essenziale quadro d’insieme della storiografia medievale; quindi, attraverso l’approfondendo di un circoscritto campo di indagine, perlopiù limitato a un’opera o a un autore, mira a favorire la capacità di lettura e di interpretazione critica dei testi degli autori medievali e della più aggiornata letteratura critica a loro riguardo.

A tal fine, durante le lezioni saranno letti e commentati brani delle opere considerate; sarà inoltre istituito il paragone con altri autori coevi, nel quadro della recente storiografia.

Al termine dell’insegnamento lo studente avrà acquisito i rudimenti necessari per applicare il metodo storico-critico allo studio di testi medievali e moderni (per quanto riguarda la recente storiografia su questi temi); ciò gli consentirà di comprendere e di valutare con adeguata capacità critica la realtà presente e di inquadrare in modo più consapevole i contenuti delle discipline di area medievistica e, più in generale, storica. Lo studente sarà inoltre in grado di accostare una fonte scritta documentaria o narrativa (presentata in lingua originale e, se necessario, tradotta in italiano) di contestualizzarla e, grazie a essa, mettere a fuoco i temi salienti del periodo e della storia della mentalità. La padronanza di un adeguato vocabolario proprio delle discipline storiche contribuirà poi ad arricchire e a rendere più consapevole la formulazione di pensieri e di esposizioni di una certa complessità. La capacità di apprendimento sarà sollecitata dall’accesso diretto alle fonti e sarà promossa l’interazione studente-docente e studente-studente anche attraverso il metodo seminariale.

A tal fine saranno organizzati seminari con la partecipazione di studiosi qualificati. Indicazioni su tali seminari di approfondimento verranno fornite durante le lezioni.

Per favorire lo studio ‘attivo’ degli studenti, si prevede che essi in vista dell’esame producano un elaborato scritto di dimensione contenuta, il cui tema sarà concordato con la docente, trarrà spunto dalla materia trattata a lezione e nei seminari.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Cronache e storiografia sulla Quinta Crociata (1218-1221)

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

P. Delogu, *Introduzione alla Storia medievale*, parte II, cap. V (*La scrittura della storia nel medioevo*), Il Mulino, Bologna,[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/paolo-delogu/introduzione-alla-storia-medievale-9788815083135-208247.html)

oppure B. Smalley, *Storici nel medioevo*, Napoli (Liguori)[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/smalley-beryl/storici-nel-medioevo-9788820707637-173528.html)

 Testo di riferimento per la Crociata:

*I Cristiani e il favoloso Egitto. Una relazione dall’Oriente e La storia di Damietta di Oliviero da Colonia*, a cura di G. Andenna - B. Bombi, Marietti, Genova-Milano 2009[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/andenna-giancarlo/i-cristiani-e-il-favoloso-egitto-9788821165139-173549.html)

Ulteriore bibliografia specificamente dedicata alle Cronache sulla Quinta Crociata sarà indicata nel corso delle lezioni e segnalata nelle slide del corso, nello spazio del Corso sulla piattaforma Blackboard

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula; seminari di approfondimento dei temi trattati nel corso.

**Nota Bene: il corso si terrà nel secondo semestre.**

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Lo studente sarà valutato nel corso di un esame orale, vertente sui principali temi affrontati nel corso delle lezioni e volto a verificare la capacità di espressione e le competenze acquisite con la partecipazione alle lezioni e con lo studio personale. È inoltre prevista la produzione di un elaborato scritto su un tema scelto tra quelli trattati a lezione: in tal modo lo studente potrà verificare la sua capacità di procedere a un’indagine bibliografica e, al tempo stesso, potrà migliorare le competenze scrittorie. L’esame orale prenderà le mosse dalla discussione dell’elaborato scritto prodotto dallo studente.

Per superare l’esame, i candidati dovranno dimostrare una buona conoscenza dei principali temi approfonditi nel corso delle lezioni e proprietà di linguaggio nell’esporli. La valutazione finale sarà espressa in trentesimi (voto sufficiente minimo 18/30; voto massimo 30/30). In caso di prova completa, esaustiva e condotta con appropriatezza, verrà attribuita la distinzione della lode.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Non sono richiesti prerequisiti particolari. Una buona conoscenza della lingua latina potrà facilitare l’accostarsi alle fonti. Per gli studenti che non avessero sostenuto alcun esame di Storia medievale nel corso della Laurea Triennale sarà previsto un apposito programma integrativo (concordato personalmente con la Docente), che anche con il sussidio di incontri seminariali consentirà allo studente di acquisire le cognizioni basilari della Storia medievale, utili anche per approfondire la Storia della storiografia medievale.

*Orario e luogo di ricevimento*

La Prof. Maria Pia Alberzoni riceve gli studenti presso il suo ufficio (Gregorianum, II piano, n. 234) al termine delle ore di lezione.

1. [↑](#footnote-ref-1)