# Storia dell’architettura medievale

## Prof. Marco Rossi

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso magistrale (6 cfu) si propone di fornire agli studenti un approfondimento degli sviluppi della storia dell’architettura medievale, con particolare riferimento alle principali aree geografiche italiane e alle prime fasi dell’architettura gotica in Europa. Si prefigge pure di potenziare gli strumenti critici e metodologici per lo studio delle committenze architettoniche e della struttura degli edifici, facendo attenzione, oltre al contesto storico-artistico, anche alle tecniche costruttive e al dibattito storiografico.

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un’adeguata conoscenza della storia dell’architettura medievale e delle vicende costruttive di numerosi monumenti italiani ed europei. Inoltre sarà in grado di analizzare la struttura architettonica degli edifici medievali, leggere le rappresentazioni in pianta, in alzato e stratigrafiche degli stessi, riconoscere i restauri, rapportare i monumenti alle fonti documentarie, alla bibliografia specialistica e alle risorse digitali disponibili, comunicare i contenuti assimilati. Infine lo studente inizierà a maturare una personale autonomia di giudizio critico e anche la capacità di avviare nuovi studi.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso propone un itinerario attraverso la produzione architettonica in Italia dall’alto Medioevo al XII/XIII secolo e un successivo approfondimento delle origini dell’architettura gotica in Europa.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Il testo principale di riferimento è:

C. Tosco, *L’architettura medievale in Italia 600-1200,* Il Mulino, Bologna, 2016.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/tosco-carlo/larchitettura-medievale-in-italia-600-1200-9788815263445-237985.html)

È richiesto inoltre lo studio dei seguenti saggi:

L. Grodecki, *Architettura gotica,* Electa, Milano 1976 (o altre ediz.), pp. 5-36, 50-67, 152-157.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/grodecki-louis/architettura-gotica-9788843524679-188586.html)

O. Von Simson, *La cattedrale gotica. Il concetto medievale di ordine,* Il Mulino, Bologna 1988 (o

successive ediz.), pp. 13-79 (I e II cap.) (facoltativo).[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/otto-von-simson/la-cattedrale-gotica-il-concetto-medievale-di-ordine-9788815125071-271041.html)

Può essere utile consultare le voci dell’*Enciclopedia dell’Arte Medievale* (reperibili *on line*)

relative ai più importanti monumenti considerati.

La bibliografia sarà precisata durante il corso e in parte resa disponibile in Blackboard, insieme a tutti i powerpoint proiettati durante le lezioni.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso prevede lezioni in aula che svilupperanno un percorso cronologico della storia dell’architettura medievale italiana in rapporto a quella europea, con numerose esemplificazioni e letture di monumenti, favorendo così una chiara impostazione didattica. Le lezioni saranno sempre accompagnate dalla proiezione di immagini degli edifici analizzati (powerpoint) e da alcune visite di studio a monumenti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Gli esami saranno orali e comprenderanno domande sugli argomenti trattati a lezione e sui testi indicati in bibliografia, oltre al riconoscimento e alla descrizione di alcune immagini presentate durante il corso e messe a disposizione in Blackboard. Lo studente dovrà dimostrare di conoscere le caratteristiche delle diverse fasi storico-cronologiche dell’architettura medievale; saper descrivere una struttura architettonica, anche complessa, e leggere le sue rappresentazioni in pianta, in alzato e stratigrafiche; distinguere le parti originali degli edifici dai restauri; utilizzare una corretta terminologia e capacità di sintesi espositiva e critica. Per questo si farà riferimento alle letture in programma.

Ai fini della valutazione concorreranno la pertinenza delle risposte, l’uso appropriato della specifica terminologia architettonica, la sintesi espositiva e l’orientamento generale nell’ambito della storia dell’architettura medievale, con la conoscenza dei riferimenti critici e dei confronti più significativi.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

* ***Avvertenze***

La frequenza al corso, sebbene non obbligatoria, è fortemente consigliata.

Indicazioni più dettagliate sulle parti dei testi consigliati per il corso, powerpoint, materiale bibliografico e di studio aggiuntivo, saranno forniti dal docente nel corso delle lezioni e sulla piattaforma Blackboard.

* ***Prerequisiti***

Quale prerequisito essenziale è richiesta agli studenti una buona conoscenza della parte istituzionale della Storia dell’arte medievale, che dovrebbe essere stata sostenuta durante la laurea triennale o dovrà essere recuperata nel corso della laurea magistrale, prima dell’esame di Storia dell’architettura medievale.

È inoltre richiesta una conoscenza di base della storia medievale e della geografia italiana ed europea, che può essere colmata con l’aiuto di un atlante storico e di uno geografico.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il prof. Marco Rossi riceve gli studenti il giovedì dalle ore 16,00 alle ore 17,00 presso il suo studio (Franciscanum, piano terreno) durante il periodo delle lezioni previa richiesta di appuntamento via e-mail, o altrimenti sempre su appuntamento (anche via Skype).

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)