# Storia dell’architettura greca e romana

## Prof. Furio Sacchi

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si pone come obiettivo fornire le nozioni di base sull’evoluzione dell’architettura greca e romana.

Alla fine del corso lo studente dovrebbe avere acquisito un linguaggio tecnico appropriato nella descrizione degli elementi compositivi dei principali ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio. Lo studente dovrebbe inoltre essere in grado di riconoscere e descrivere le più importanti tipologie architettoniche diffuse nel mondo classico.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Nel corso si intende affrontare l’origine e lo sviluppo degli ordini e di alcune tipologie architettoniche elaborate nel mondo greco e/o romano (per esempio: il tempio, il santuario, il teatro, i Fori, ecc.). Particolare attenzione sarà rivolta ai sistemi di approvvigionamento del materiale da costruzione, all’organizzazione di un cantiere edile, al linguaggio figurativo.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

C. Bozzoni-V. Franchetti Pardo-G. Ortolani-A. Viscogliosi, *L’architettura del mondo antico,* Laterza, Bari, 2006, pp. 5-369.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/larchitettura-del-mondo-antico-9788842080558-174275.html)

Ulteriore bibliografia verrà fornita durante il corso.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula con proiezione e commento di immagini; eventuali visite di studio (musei o siti archeologici), coordinate con altri insegnamenti, saranno comunicate nel corso dell’anno.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

La valutazione avviene durante un colloquio orale finalizzato a verificare l’acquisizione dei contenuti e delle procedure metodologiche illustrate a lezione e affinate mediante la bibliografia di approfondimento. Materia di esame sarà anche il commento delle immagini o delle piante utilizzate durante le lezioni. Elementi di valutazione saranno la capacità di sintetizzare problematiche complesse mediante un linguaggio chiaro e appropriato alla materia, nonché la capacità di rielaborare in modo critico le tematiche presentate durante il corso.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Trattandosi di un corso specialistico, è data per acquisita la conoscenza delle nomenclatura di base degli elementi compositivi degli ordini architettonici antichi e di alcuni tra i più importanti monumenti dell’antichità classica (Partenone, Pantheon, ecc.).

Gli studenti che non fossero in possesso di questi requisiti potranno verificare con il docente a inizio corso lo stato delle conoscenze pregresse, così da poter programmare interventi mirati.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Furio Sacchi riceve gli studenti il martedì dalle ore 14.30 alle ore 16.00 presso il suo studio (Franciscanum, IV piano, stanza 402) previo appuntamento; in alternativa, ma solo per motivati impedimenti da parte dello studente, potranno essere fissati incontri tramite piattaforma Teams.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)