**Letteratura latina medievale (12 Cfu)**

Prof. Marco Petoletti

I modulo (6 Cfu)

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di presentare le linee fondamentali di evoluzione della letteratura latina medievale e della tradizione classica, biblica e patristica nel Medioevo, dalla caduta dell’Impero Romano fino all’inizio del sec. XIV, e i principali autori (per esempio Boezio, Cassiodoro, Gregorio Magno, Gregorio di Tours, Venanzio Fortunato, Isidoro da Siviglia, Beda il Venerabile, Paolo Diacono, Alcuino, Liutprando da Cremona, Raterio di Verona, Rosvita, Abelardo, Bernardo di Chiaravalle, Giovanni di Salisbury). Al termine del corso lo studente sarà in grado di conoscere lo sviluppo della letteratura latina medievale dal punto di vista cronologico e culturale, gli autori più influenti del periodo e la loro produzione.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Lineamenti di storia della letteratura e della tradizione culturale latina nel medioevo (secoli VI-XIV); opere e contesto di alcuni degli autori più influenti.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

E. Franceschini, *Lineamenti di una storia letteraria del medioevo latino e altri contributi*, nuova ed., EDUCatt, Milano, 2008, pp. 7-112, 151-159, 173-180, 211-236[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/franceschini-ezio/lineamenti-di-una-storia-letteraria-del-medioevo-latino-8311F00000139-189419.html), oppure P. Chiesa, *La letteratura latina del medioevo. Un profilo storico*, Carocci, Roma, 2017, pp. 15-258. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/paolo-chiesa/la-letteratura-latina-del-medioevo-un-profilo-storico-9788843088881-528095.html)

E. Auerbach, *Lingua letteraria e pubblico nella tarda antichità latina e nel Medioevo*, Feltrinelli, Milano, 1979 (o ristampa nella serie: Universale economica Feltrinelli, Saggi, Milano, 2007), cap. I (Sermo humilis), cap. II (Prosa latina del primo Medioevo), cap. IV (Il pubblico occidentale e la sua lingua).[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/erich-auerbach/lingua-letteraria-e-pubblico-nella-tarda-antichita-latina-e-nel-medioevo-9788807890628-258049.html)

L.D. Reynolds-N.G. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall’antichità ai tempi moderni*, Antenore, Roma-Padova, 2016 (4ª ed. riveduta e ampliata): cap. III (L’Occidente latino), pp. 73-114.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/leighton-d-reynolds-nigel-g-wilson/copisti-e-filologi-la-tradizione-dei-classici-dallantichita-ai-tempi-moderni-9788884556967-238340.html)

M. Berté-M. Petoletti, *La filologia medievale e umanistica*, Il Mulino, Bologna, 2017, pp. 73-103, 169-187.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/monica-berte-marco-petoletti/la-filologia-medievale-e-umanistica-9788815265432-252807.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula, eventualmente seminari di gruppo con relazioni individuali.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è costituito da due parti: 1. Esercitazione scritta (scheda ragionata/recensione di un volume con testo e traduzione di un autore della letteratura latina medievale, da concordare preventivamente con il docente, che ne seguirà personalmente lo svolgimento; l’elaborato è da completare prima della prova orale e da consegnare con congruo anticipo, ovvero almeno 10 giorni prima dell’esame per consentire la correzione e la comunicazione delle eventuali migliorie da apportare); 2. Esame orale, che consiste in un colloquio sui temi e gli autori presentati durante il corso (nella bibliografia sarà in particolare da tenere in considerazione il volume di E. Auerbach).

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Per questo modulo I non è richiesta previa competenza in lingua latina.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Marco Petoletti riceve gli studenti presso il Dipartimento di Studi medioevali umanistici e rinascimentali (Gregorianum, I piano) secondo l’orario affisso all’albo presso il Dipartimento e pubblicato nella pagina web del docente.

Modulo A (6 Cfu)

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di indagare i testi in lingua latina elaborati nel Medioevo per presentare le gesta di Alessandro Magno e di studiarne la fortuna, così importante anche per le letterature in lingua volgare. Particolare attenzione verrà riservata all’analisi della traduzione del *Romanzo di Alessandro* greco dello pseudo Callistene, già volto in latino nel sec. IV da Giulio Valerio (da qui venne quindi tratta in epoca altomedievale un’epitome) e nuovamente tradotto nel sec. X a Napoli dall’arciprete Leone (la così detta *Historia de preliis*). Dalla nuova versione furono tratte con integrazioni di altro materiale tardo-antico su Alessandro alcune redazioni interpolate (note con le sigle di J1, J2 e J3), che ebbero grande diffusione e in molti casi furono volgarizzate. Sulla base di J3 Quilichino da Spoleto scrisse nel Duecento un poema di distici elegiaci su Alessandro. Si prenderà in considerazione il celebre epos di Gualtiero di Châtillon, l’*Alessandreide*, risalente alla fine del sec. XII, che per cantare le imprese di Alessandro si fondò sulle antiche *Historiae Alexandri Magni* di Curzio Rufo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di conoscere le principali linee di sviluppo della letteratura latina medievale sulla figura e le imprese di Alessandro Magno, per quanto riguarda sia i testi sia la tradizione manoscritta.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Alessandro Magno nel Medioevo latino.

***BIBLIOGRAFIA[[2]](#footnote-2)***

G. Cary, *The Medieval Alexander*, ed. by D.J.A. Ross, The University Press, Cambridge, 1956, in part. pp. 24-74.

*Alessandro nel Medioevo occidentale*, a cura di P. Boitani, C. Bologna, M. Liborio, introd. di P. Dronke, Fondazione Lorenzo Valla-Arnoldo Mondadori, Milano, 1997.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/alessandro-nel-medioevo-occidentale-9788804425434-260719.html)

P. Chiesa, *Leone (Leone Arciprete)*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, 64, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 2005, pp. 473-475.

C. Frugoni, *La fortuna di Alessandro Magno dall’Antichità al Medioevo*, Officina Libraria, Roma, 2022.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/chiara-frugoni/la-fortuna-di-alessandro-magno-dallantichita-al-medioevo-9788833671574-706056.html)

I testi oggetto di traduzione e commento da parte del docente saranno resi disponibili durante il corso e caricati su Blackboard.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula e seminari di apprfondimento. Qualora lo condizioni lo consentano, è prevista almeno un’uscita didattica in una biblioteca di Milano per l’analisi diretta di manoscritti e documenti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è costituito da due parti: 1. Esercitazione scritta (l’argomento dell’esercitazione, relativo alle tematiche affrontate durante il corso, è da concordare preventivamente con il docente, che ne seguirà personalmente lo svolgimento; l’elaborato è da completare prima della prova orale e da consegnare con congruo anticipo, ovvero almeno 10 giorni prima dell’esame per consentire la correzione e la comunicazione delle eventuali migliorie da apportare); 2. Esame orale, che consiste in un colloquio su temi e i testi presentati durante il corso (con lettura, traduzione e commento).

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Per questo modulo A è necessaria da parte dello studente la conoscenza della lingua latina.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Marco Petoletti riceve gli studenti presso il Dipartimento di Studi medioevali umanistici e rinascimentali (Gregorianum, I piano) secondo l’orario affisso all’albo presso il Dipartimento e pubblicato nella pagina web del docente.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)
2. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-2)