**Archeologia dell’edilizia storica**

Prof. ssa Federica Matteoni

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di fornire agli studenti della laurea magistrale gli strumenti teorici e pratici per lo studio dell’architettura storica, mediante il metodo dell’analisi stratigrafica e cronotipologica di tipo archeologico.

L’analisi stratigrafica è uno strumento ormai indispensabile per leggere l’evoluzione di un edificio, e quindi ricostruirne la storia: tale metodo prevede l’individuazione delle fasi edilizie e l’inquadramento cronologico delle stesse, basandosi sullo studio delle tecniche costruttive e l’analisi dei materiali impiegati. L’aggiornamento continuo degli studi, con l’apporto delle più moderne tecniche di rilevamento sulle architetture, fornisce ulteriori strumenti di analisi.

Quanto spiegato a lezione potrà essere integrato con le conoscenze pregresse degli studenti in ambito sia archeologico che storico artistico, per leggere le architetture di diverse epoche storiche.

Al termine del corso lo studente avrà acquisito le capacità per analizzare in maniera autonoma un paramento murario antico: sarà in grado di effettuare l’analisi stratigrafica del monumento distinguendo le sequenze costruttive; riconoscerà i diversi tipi di materiali da costruzione; avrà le capacità di scegliere il metodo di datazione da applicare.

Saranno organizzati sopralluoghi in esterno per prendere visione diretta degli edifici storici e studiarne le architetture presentate a lezione: durante lo svolgimento del corso saranno concordati con gli studenti le date delle uscite.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

*Architetture senza architetti: edilizia rurale nel territorio lombardo.*

Il corso di quest’anno sarà dedicato ad una iniziale introduzione sulla storia della disciplina, con approfondimento sulle specificità del metodo stratigrafico applicato agli elevati e sui metodi di datazioni applicabili alle architetture storiche.

Seguiranno poi lezioni con *focus* sulle architetture di tipo rurale, considerate dalla storiografia tradizionale come “minori”, ma fondamentali per la definizione del paesaggio storico urbanizzato.

Attraverso la presentazione di diversi esempi di ricerca di epoca bassomedievale relativi all’area della Lombardia orientale e occidentale, si ragionerà sulle problematiche legate allo studio di queste architetture periferiche, opera di maestranze locali.

Attraverso lo studio delle tecniche costruttive emergerà che spesso i fabbricati prodotti sono tecnicamente di qualità, e che si ispirano a modelli ed elementi che connotano il costruito urbano.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

A. Boato, L*’archeologia in architettura. Misurazioni, stratigrafie, datazioni, restauro*, Marsilio (Elementi Marsilio), Venezia, 2008. *[Acquista da VP](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/boato-anna/larcheologia-in-architettura-9788831796347-173758.html)*

G.P. Brogiolo-A. Cagnana (a cura di), *Archeologia dell'architettura. Metodi e interpretazioni*, All’insegna del giglio, Firenze, 2012.

A. Cagnana, *Archeologia dei materiali da costruzione*, S.A.P. Archeologica s.r.l., Mantova, 2000.

D. Gallina, *Tecniche costruttive, tipologie e forme dell’architettura bassomedievale nei paesi del Sebino bresciano e bergamasco*, in M. Sannazaro e D. Gallina(a cura di), *Casa abitationis nostre. Archeologia dell’edilizia medievale nelle province di Bergamo e Brescia. Atti del Seminario di studi, Brescia, 8 giugno 2009*, in “Notizie Archeologiche Bergomensi”, 17, 2011, pp. 47-137.

T. Mannoni, *Il problema complesso delle murature storiche in pietra*. I, Cultura materiale e cronotipologia, in “Archeologia dell’Architettura”, II, 1997, pp. 15-24.

F. Matteoni, *Medioevo costruito. Edilizia in Val Cavallina e Sebino bergamasco tra XII e XV secolo*, Bolis Edizioni, Almenno San Bartolomeo (BG), 2018.

La bibliografia qui indicata è di riferimento per lo svolgimento del corso e non necessariamente corrisponde a quella richiesta per la preparazione dell’esame. Durante il corso saranno fornite ulteriori indicazioni sulla bibliografia definitiva per sostenere l’esame orale.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali con proiezioni di immagini e attività seminariali con sopralluoghi sul campo ed analisi dei monumenti storici.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

La valutazione della preparazione avviene tramite un colloquio orale volto a sondare l’acquisizione dei contenuti esposti durante le lezioni e riportati nella bibliografia, con attenzione sulla precisione dei dati e sulla capacità critica rispetto ad essi. Saranno valutati anche la chiarezza e la sintesi espositiva, la capacità di effettuare ragionamenti trasversali e l’acquisizione del linguaggio tecnico.

È consigliata la frequenza al corso.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Trattandosi di un insegnamento con carattere introduttivo, non sono richiesti specifici prerequisiti relativi ai contenuti; si presuppone, però, interesse per la materia e per le sue possibili declinazioni in differenti campi professionali (archeologia, architettura, restauro, storia dell'arte). Evenutali mancanze saranno verificate durante le lezioni e colmate da specifici interventi.

*Orario e luogo di ricevimento*

La Prof.ssa Federica Matteoni riceve gli studenti presso il suo studio su appuntamento da concordare tramite email (federicabarbara.matteoni@unicatt.it).

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)