# Cultura e civiltà d’Europa

## Prof. Luca Montecchi

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di descrivere e documentare idee – specie quella di *virtù* – che hanno plasmato la coscienza e la mentalità degli uomini dell’Europa.

S’inquadrerà anzitutto il tema dei fondamenti ontologici del *logos* della prassi da Socrate all’Aristotele dell’*Etica Nicomachea*, e congruo spazio sarà riservato alla riflessione medievale in Tommaso d’Aquino e in pensatori francescani, specie alla luce della *Commedia* dantesca. Tale linea di sviluppo classica ed ebraico-cristiana sarà poi messa a paragone, da un verso, con la veduta legalistica dell’Islàm e, dall’altro, con la svolta protestante, razionalistica e idealistica, in una chiave di lettura anche retrospettiva a partire da autori – filosofi e letterati – dell’Otto e Novecento che in epoca moderna e post-moderna riflettono sulla virtù e la “vita buona”.

1. *Conoscenza e comprensione*

Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito una certa cognizione delle categorie e dei termini che definiscono e descrivono l’agire morale, sapendo fornirne le premesse e gli sviluppi (psico-)logici lungo la traiettoria del pensiero occidentale. Gli studenti saranno anche in grado di guardare al costume sociale italiano e internazionale contemporaneo con occhio più avvertito ed esercitato su una visione di lungo periodo.

1. *Capacità di applicare le conoscenze acquisite*

Gli studenti saranno invitati a fare osservazioni critiche e istituire confronti tra una visione e un’altra dell’etica classica, biblica e laica, e altresì assumere criticamente tali visioni, al fine di applicarle all’accrescimento della propria coscienza, nonché di ponderare, di meglio valutare e discutere le scelte fatte in proprio e quelle di quanti portano responsabilità di governo in campo religioso, politico, giuridico, economico.

1. *Capacità di analisi critica e abilità comunicative*

In un mondo, qual è il nostro, dominato dall’esposizione mediatica e dal venir meno dei confini tra arena pubblica e sfera privata, diventa oltremodo urgente, per un giovane che si affaccia all’età adulta, avere consapevolezza e della stratificazione diacronica dei significati delle parole prevalenti nell’uso comune e dei criteri con cui leggere i fenomeni sociali e culturali, che investono gli atti e le scelte individuali.

La capacità di apprendimento sarà sollecitata da presentazioni, scambi verbali argomentati e da un esperimento di dibattito che metta a frutto una terminologia propria e faccia ricorso a strumenti di analisi adeguati.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Corso Monografico

*La virtù per la riuscita e per la felicità.*

*La nozione e la pratica delle virtù cardinali dal mondo antico a oggi.*

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Gli studenti frequentanti si avvarranno degli appunti presi a lezione e delle indicazioni bibliografiche che si forniranno durante il corso.

Il docente si affiderà in particolare alle opere che seguono:

Alasdair McIntyre, *Dopo la virtù. Saggio di teoria morale*, Armando, Roma 2009. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/macintyre-alasdair/dopo-la-virtu-9788883589218-176398.html)

Josef Pieper, «*Otium» e culto*, Cantagalli, Siena 2010. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/josef-pieper/otium-e-culto-9788882725907-304730.html)

Luca Montecchi, *Maometto. L’anno dell’Égira*, Bolis, Bergamo 2023. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/luca-montecchi/maometto-lanno-dellegira-9-settembre-622-9788878275492-722987.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

A lezione si leggeranno e commenteranno i testi di maggior significato e rilievo per il tema oggetto del corso. Questo si svolgerà lungo lezioni in aula di esposizione della materia, con approfondimento teorico e discussioni intorno a questioni specifiche poste dal docente o sollevate dagli studenti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Il colloquio relativo alla cultura di una delle aree linguistiche andrà sostenuto col docente di pertinenza secondo le modalità fissate dal docente medesimo. L’esame di Cultura e civiltà d’Europa andrà sostenuto in un appello ufficiale, dopo aver superato il colloquio nelle singole aree linguistiche.

La prova consiste:

1. nella valutazione della conoscenza di categorie e strutture fondamentali della storia culturale europea;

2. in un esame dei testi e delle altre testimonianze culturali commentati a lezione, o delle letture alternative per i non frequentanti.

NB. S’intende che i “non frequentanti” concorderanno il programma d’esame previo colloquio col docente sottoscritto.

Il voto finale risulterà dalla media ponderata tra il voto ottenuto nel colloquio relativo alle singole lingue e quello ottenuto nell’esame finale.

Circa il primo punto del programma, che prevede la conoscenza delle categorie e strutture fondamentali della storia culturale europea, si richiede una preparazione generale almeno corrispondente a quella raggiungibile con lo studio di un manuale di storia di scuola media inferiore.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Luca Montecchi è disponibile al ricevimento degli studenti previo appuntamento di volta in volta concordato.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)