**Seminario di rassegne e festival cinematografici**

Prof. Luca Monti

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il seminario intende affrontare le diverse fasi di progettazione di festival e rassegne cinematografici, con particolare riferimento alla redazione di un concept di direzione artistica, cui seguono un piano di fattibilità, con attivazione di reti di partner, la stesura di un budget di riferimento e di un palinsesto di lavoro. Gli allievi impareranno a usare diversi strumenti pratici: diagrammi di azioni e risorse, tabelle di valutazione, analisi swot, scrittura di piani di logistica e comunicazione per eventi di cinema.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Le lezioni avranno per tema le seguenti fasi della realizzazione di un festival cinematografico.

1.La funzione curatoriale e la selezione dei prodotti mediali del programma.

2. La composizione di un palinsesto.

3.L’analisi e la segmentazione del pubblico.

4. La pianificazione di azioni e risorse umane e d economiche,

5.La comunicazione.

6. Il sistema di finanziamento.

***BIBLIOGRAFIA [[1]](#footnote-1)***

AA. VV. -Organizzare eventi culturali, Ed. Franco Angeli, 2017 *[Acquista da VP](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/lucio-argano-paolo-dalla-sega-alessandro-bollo/organizzare-eventi-culturali-ideazione-progettazione-e-gestione-strategica-del-pubblico-9788891761477-258246.html)*

Gallina, Monti, Ponte di Pino - Attore ma di lavoro cosa fai, Ed. Franco Angeli, 2018

Fiorani Eleonora - Diversamente il Novecento, Ed. Lupetti, 2007 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/attore-ma-di-lavoro-cosa-fai-occupazione-diritti-welfare-nello-spettacolo-dal-vivo-9788891779083-554068.html)

Dispense dele lezioni

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Gli allievi saranno valutati in base alle esercitazioni prodotte nel corso delle lezioni

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Passione e curiosità per il mondo degli eventi

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Su appuntamento per e-mail [luca.monti@unicatt.it](mailto:luca.monti@unicatt.it) presso la sede di Almed Via Sant’Agnese 2 - piano 3’

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)