# Lingua e letteratura araba (12 Cfu)

## Prof. Paolo Luigi Branca

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso intende fornire le conoscenze di base relative alle principali opere e ai maggiori autori della letteratura araba classica e moderna.

*Conoscenza e comprensione*

Al termine del corso gli studenti saranno in grado di riconoscere autori, opere e generi letterari dominanti nella letteratura araba delle varie epoche in poesia e prosa con dettagli relativi all'evoluzione linguistica e degli stili.

*Capacità di applicare conoscenza e comprensione*

Casi di studio quali la poesia arcaica, la prosa coranica e letteraria dell'epoca classica, i generi della decadenza, i nuovi orizzonti della rinascita culturale moderna (nahda), il periodo coloniale e postcoloniale metteranno in grado i discenti di collocare la produzione letteraria araba nel suo contesto e farne un approccio comparativo con altre.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

1. La poesia dell'antica Arabia.

2. Il Corano e le altre fonti islamiche Autori e opere dei periodi Omayyade e Abbaside.

3. Esempi di generi letterari poetici e in prosa.

4. L'epoca della decadenza.

5. Il risveglio culturale degli ultimi due secoli.

6. Autori e opere dell'epoca moderna e contemporanea.

7. La questione della lingua e della traduzione.

8. L'Arabia antica fino ai primi califfi 'ben guidati'.

9. L'espansione islamica e i califfati Omayyade e Abbaside.

10. L'invasione mongola e la fine del califfato 'classico'.

11. L'epoca della decadenza.

12. Il mondo musulmano fino alla I guerra mondiale

13. L'era degli stati nazionali moderni

14. La crisi del nazionalismo e la deriva islamista.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

P. Branca, Adab 'arabi: pagine di letteratura araba dagli inizi ai giorni nostri, edizioni Arrs. Milano 2021 *[Acquista da VP](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/paolo-branca/adab-arabi-pagine-di-letteratura-araba-dagli-inizi-ai-nostri-giorni-9788881559954-696173.html)*

Testi di letteratura araba in traduzione italiana. Sitografia.

Appunti presi durante le lezioni e siti web consultati insieme.

Testo adottato (obbligatorio):

https://www.fondazioneaegboroli.it/images/pdf/destini-incrociati.pdf

Testi facoltativi:

A. Hourani, *Storia dei popoli arabi,* Mondadori, Milano, 1991.

Lapidus, *Storia delle società islamiche,* Einaudi, 3 voll., Torino, 1993-1995.

G. Vercellin, *Istituzioni del mondo musulmano,* Einaudi, Torino, 1996.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giorgio-vercellin/istituzioni-del-mondo-musulmano-9788806161910-262779.html)

B. Scarcia Amoretti, *Il mondo musulmano,* Carocci, Roma, 1998.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/il-mondo-musulmano-quindici-secoli-di-storia-9788843059539-186678.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali e discussione con gli studenti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Colloquio orale ove emergano le capacità di collegare fenomeni storici e dinamiche culturali nei rispettivi contesti.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Lezioni e testi saranno forniti in lingua italiana, non è necessario conoscere l'arabo per seguire il corso.

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il docente comunicherà ora e luogo di ricevimento a lezione.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)