# Storia del pensiero tardo medievale e rinascimentale (corso magistrale)

## Prof. ssa Elisabetta Cattanei

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso è volto ad approfondire la conoscenza della storia della filosofia occidentale nei secoli che si estendono dal XIV al XVI. Particolari attenzioni saranno rivolte alle fonti per la ricostruzione di questa porzione di storia del pensiero, proponendo un percorso tematico attraverso la lettura commentata di alcune opere (o parti di opere) di filosofi del ‘400 e del ‘500. Nel dettaglio, si perseguono i seguenti obiettivi e si attendono i seguenti risultati:

1) *Conoscenza e capacità di comprensione*. Approfondire la conoscenza di periodi e figure importanti della storia della filosofia tardo medievale e rinascimentale; riconoscere il lessico, le strutture argomentative e il contesto storico-culturale dei principali testi filosofici dell’epoca.

2) *Capacità di applicare conoscenza e comprensione*. Sapere leggere e spiegare i testi filosofici tardo medievali e rinascimentali, dal punto di vista della ricostruzione storica e della discussione filosofica dei problemi.

3) *Autonomia di giudizio*. Acquisire consapevolezza critica, attraverso il dialogo con i testi scritti e le culture del passato.

4) *Abilità comunicative*. Estendere il lessico filosofico, incrementare le capacità astrattive e quelle di scelta delle strategie argomentative, a seconda dei contesti.

5) *Capacità di apprendimento*. Acquisire le competenze di base nell’ambito della storia della filosofia tardo medievale e rinascimentale, utili agli sbocchi professionali propri delle classi di laurea magistrale di ambito filosofico, storico e letterario.

***Programma del Corso***

Il macrocosmo naturale, il microcosmo umano e le loro trasformazioni. La ricezione del *Timeo* di Platone e dei *Problemata* pseudo-aristotelici in Marsilio Ficino e Pico della Mirandola.

Il corso ripercorre, in chiave filosofica, gli sviluppi dell’Umanesimo in Europa, concentrandosi su due episodi significativi della ricezione degli Antichi fra ‘400 e ‘500: la presenza e la trasformazione del *Timeo* di Platone e dei *Problemata Physica* attribuiti ad Aristotele nel *De Vita* di Marsilio Ficino e nella *Oratio de hominis dignitate* di Pico della Mirandola. Filo conduttore dell’analisi dei testi, delle loro tradizioni, e delle loro fonti, saranno le differenti declinazioni del rapporto fra macrocosmo fisico e microcosmo umano, con particolare riguardo alla tematizzazione del problema della libertà, tra vita corporea, psichica ed etica, nel “caso di studio” dell’essere umano dotato di genio e dedito all’attività intellettuale.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

1. *Letteratura primaria*

Giovanni Pico Della Mirandola, *La dignità dell’uomo*, a cura di R. Ebgi, Einaudi, Torino 2022.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giovanni-pico-della-mirandola/la-dignita-delluomo-testo-latino-a-fronte-9788806243548-702297.html)

Marsilio Ficino, *De Vita*, a cura di A. Biondi e G. Pisani, Biblioteca dell’Immagine, Pordenone 1991 (libro I) (in alternativa: Marsilio Ficino, *Three Books of Life*, edited and translated by C.V. Kaske-J.R. Clark, Center for Medieval and Early Renaissance Studies, Binghamton N.Y., 1989; AMCRS Press, Tempe [Arizona] 2019, Book I).

Platone, *Timeo*, a cura di G. Reale, Bompiani, Milano 2000 (più volte ristampato).[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/platone/timeo-testo-greco-a-fronte-9788845290268-288389.html)

[Aristotele], *Problema XXX 1, Perché tutti gli uomini straordinari sono melancolici*, a cura di B. Centrone, ETS, Pisa 2018.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/aristotele/problema-xxx-1-perche-tutti-gli-uomini-straordinari-sono-melancolici-9788846753236-658531.html)

2. *Letteratura secondaria*

M.J.B Allen-V. Rees-M. Davis (eds.), Marsilio Ficino: His Theology, His Philosophy,*His Legacy,* Brill, Leiden 2002 (deu capitoli a scelta).

J. Hankins-A. Palmer, *The Recovery of Ancient Philosophy in the Reanaissance: A Brief Guide*, Olschki, Firenze 2008 (capp. IV, V, X, XII)

H. De Lubac, *Pico della Mirandola. L’alba incompiuta del Rinascimento*, Jaca Book, Milano 2016 (Parte prima, capp. 2-5; Parte seconda, capp. 1-6).

R. Klibanski-E. Panofski-F. Saxl, *Saturno e la Melanconia*, *Studi su storia della filosofia naturale, medicina, religione e arte,* Einaudi, Torino 2002 (Parte prima, capp. I-II; Parte terza, capp. I-II; in caso di difficile reperibilità della traduzione italiana, si rimanda alla più recente edizione inglese: R. Klibanski-E. Panofski-F. Saxl, *Saturn and Melancholy. Studies in the History of Natural Philosophy, Religion and Art*, McGill-Queen's University Press, Montreal 2019).

3. *Testi di consultazione:*

a. Letteratura primaria

Platone,  *Tutti gli Scritti,* a cura di G. Reale, Bompiani, Milano 2000. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/platone/tutti-gli-scritti-9788845290039-174632.html)

Aristotele, *Problemi*, a cura di M.F. Ferrini, Bompiani, Milano 2002.Id., *L’anima*, a cura di G. Movia, Bompiani, Milano 2001.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/aristotele/lanima-testo-greco-a-fronte-9788845291012-288398.html)

Calcidio, *Commentario al “Timeo” di Platone*, a cura di C. Moreschini, Bompiani, Milano 2003.

Marsilio Ficino, *Anima Mundi. Scritti Filosofici*, a cura di R. Ebgi, Einaudi, Torino 2021.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/marsilio-ficino/anima-mundi-scritti-filosofici-9788806249632-697642.html)

Giovanni Pico della Mirandola, *Mito, Magia, Qabbalh*, a cura di G. Busi e R. Ebgi, Einaudi, Torino 2014.

b. Letteratura secondaria

E. Cassirer, *Individuo e Cosmo nella Filosofia del Rinascimento*, Bollati Boringhieri, Torino 2012.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/ernst-cassirer/individuo-e-cosmo-nella-filosofia-del-rinascimento-9788833921624-367412.html)

E. Cattanei, *Melanconia, Deliberazione e “Phantasia”. Stati patologici e fisiologici dell’’“immaginazione deliberativa” in Aristotele*, in: V. Gessa Kurotschka-C. De Luzenberger, *Immaginazione, Etica, Interculturalità*, Mimesis, Milano-Udine 2008, pp. 39-52 (sarà messo a disposizione degli studenti il pdf).

B. Centrone (a cura di), *Studi sui Problemata Physica aristotelici*, Bibliopolis, Roma-Napoli 2011.

G. Ernst (a cura di), *La filosofia del Rinascimento: figure e problemi,* Carrocci, Roma 2003 (o altro manuale universitario, per la necessaria contestualizzazione degli autori considerati).[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/la-filosofia-del-rinascimento-figure-e-problemi-9788843094714-556923.html)

E. Garin, *Il ritorno dei Filosofi antichi*, Bibliopolis, Roma-Napoli 1983.

Id., *Medioevo e Rinascimento*, Laterza, Roma-Bari 2007.

J. Hankins (ed.), *The Cambridge Companion to Renaissance Philosophy,* Cambridge University Press, Cambridge, 2007.

P.O. Kristeller, *La tradizione classica nel pensiero del Rinascimento,* La Nuova Italia, Firenze 1987.

P. De Leemans-M. Goyens (eds.), *Aristotle’s Problemata in different times and tongues*, Leuven 2006.

E. Rudolph (curatore), *Polis e Cosmo in Platone*, edizione italiana a cura di E. Cattanei, Vita e Pensiero, Milano 1997 (capp. I, III, VII).

S. Toussaint, *La Liberté d’Esprit: Fonction et condition des intellectuelles humanistes*, Les Belles Lettres, Paris 2019.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Sono previste 30 ore di lezione frontale in aula. Eventuali attività seminariali, anche con la partecipazione attiva degli studenti, saranno concordate all’inizio del Corso. È prevista l’organizzazione di incontri e conferenze con esperti di settore.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame consiste in una prova orale di lettura e commento dei testi di letteratura primaria indicati nella Bibliografia. Gli studenti possono, a loro scelta, sostituire una delle tre parti del programma con la presentazione di un *paper* scritto, strutturato come un breve capitolo di tesi di laurea..

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

È richiesta la conoscenza di lineamenti di storia della filosofia antica e medioevale.

*Orario e luogo di ricevimento*

La Prof.ssa Elisabetta Cattanei riceve le studentesse e gli studenti il mercoledì alle ore 12.00 e per appuntamento (da fissarsi inviando un messaggio a [elisabetta.cattanei@unicatt.it](mailto:elisabetta.cattanei@unicatt.it)), nello studio 302, Dipartimento di Filosofia, III piano del Gregorianum.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)