# Legislazione dei beni culturali

## Prof. Francesco Florian; Prof. Michele Massa

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso intende analizzare ed approfondire la legislazione italiana in materia di beni culturali, affrontando in particolare il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D.Lgs. 42/2004 e successive modificazioni, nonché ulteriori normative collaterali ed integrative al codice dei Beni Culturali.

In una terra come quella italiana, dove la stragrande maggioranza del patrimonio culturale è di appartenenza pubblica, diventa fondamentale dunque che chi si avvicina al mondo dell’economia e gestione della cultura abbia coscienza di quali siano le norme e le regole che regolano il lato più “tangibile” del nostro patrimonio culturale.

Poiché inoltre queste norme si inquadrano nel più ampio sistema del diritto pubblico italiano, il corso si apre con una sezione introduttiva dedicate alle categorie costituzionali e amministrative basilari per la comprensione dei diversi atti e istituti riguardanti la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale.

Al termine lo studente:

1. conoscerà i principi fondamentali della legislazione dei beni culturali;

2. saprà applicare le conoscenze in base alla sua comprensione dei temi affrontati nel corso;

3. saprà raccogliere e interpretare i dati in funzione di elaborare giudizi autonomi;

4. saprà comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti;

5. saprà avanzare negli studi di Gestione dei beni culturali con una maggiore consapevolezza dell'aspetto legale e amministrativo retrostante.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Dopo la prima parte introduttiva, verrà affrontato lo studio del diritto dei beni culturali attraverso la lettura e la discussione degli articoli del Codice urbani con particolare riguardo ai temi indicati di seguito.

*1. Nozioni introduttive di diritto pubblico*

1.1 Costituzione e principi fondamentali (in particolare, artt. 7-9)

1.2 Repubblica, Stato, autonomie territoriali

1.3 Fonti del diritto

1.4 Organizzazione amministrativa e del Ministero della Cultura

1.5. Attività amministrativa: potere, interesse legittimo, procedimento, provvedimento

*2. Il Codice dei beni culturali e del paesaggio - i beni culturali*

2.1 Individuazione del bene culturale (verifica e dichiarazione)

2.2 Circolazione in ambito nazionale (demanio culturale, denuncia di trasferimento, prelazione, espropriazione)

2.3 Circolazione in ambito internazionale

2.4 Fruizione e valorizzazione.

3. *Il Paesaggio*

3.1 Tutela e valorizzazione: disposizioni generali.

3.2 Dichiarazione di notevole interesse pubblico e pianificazione paesaggistica

4. *Sanzioni*

4.1 Sanzioni amministrative

4.2 Sanzioni penali (come aggiornate dalla Legge 22/2022)

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

1. F. Florian – L. Dellupi (a cura di), *Legislazione beni culturali. Materiale normativo*, edizione aggiornata, EDUCatt, 2022.

2. C. Barbati – M. Cammelli – L. Casini – G. Piperata – G. Sciullo, *Diritto del Patrimonio Culturale*, II edizione, Il Mulino 2020[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/carla-barbati-marco-cammelli-girolamo-sciullo/diritto-del-patrimonio-culturale-9788815290106-688407.html). In alternativa, M.A. Cabiddu – N. Grasso (a cura di), *Diritto dei beni culturali e del paesaggio*, III edizione, Giappichelli, 2021.

3. P. Caretti – U. De Siervo, *Diritto costituzionale e pubblico*, V edizione, Giappichelli, 2023.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/paolo-caretti-ugo-de-siervo/diritto-costituzionale-e-pubblico-9791221100853-722398.html)

Maggiori informazioni saranno date all’inizio del corso e sulla pagina *Blackboard*.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame si svolgerà esclusivamente in forma orale. Maggiori informazioni saranno date durante il corso e sulla pagina *Blackboard*.

Il programma sopra riportato si intende per coloro che devono sostenere l’esame da 8 CFU, mentre sono da escludere le parti relative a paesaggio e sanzioni per coloro che devono sostenere l’esame da 5/6 CFU.

Il programma e il metodo di valutazione per gli studenti non frequentanti sono i medesimi.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Per approfondimenti bibliografici, avvisi e ulteriori materiali di studio, si rimanda alla pagina *Blackboard*.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)