# Politiche per la sostenibilità, il territorio e il patrimonio storico-artistico

## Mod. I: Prof. Barbara Boschetti; Mod. II: Prof. Ilaria Beretta; Mod. III; Prof. Pasquale Seddio

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di introdurre gli studenti alle politiche per la sostenibilità, il territorio e i beni culturali, fornendo le coordinate giuridiche e teoriche entro le quali queste politiche si muovono, il quadro degli strumenti attraverso i quali possono essere realizzate, la spiegazione delle logiche dei processi decisionali e di regolazione. La complessità di tali politiche, fortemente integrate e interdipendenti - dal punto di vista dei soggetti coinvolti, dei processi decisionali e degli strumenti operativi – suggerisce di adottare un approccio analitico multidisciplinare (economico, aziendale, sociologico e giuridico-operativo) per meglio comprenderne le regole di funzionamento, i processi di *governance* e gli scenari evolutivi.

Al termine dell’insegnamento lo studente sarà in grado di comprendere e gestire, con un approccio inter-disciplinare, le modalità di funzionamento delle politiche oggetto del corso, le loro interazioni e gradi di complessità.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso si compone di tre moduli, strettamente interconnessi.

Modulo 1:Il primo modulo del corso è dedicato ad inquadrare forme, soggetti e regole delle politiche per la sostenibilità, il territorio e i beni culturali, con una attenzione specifica alle politiche di governo del territorio, alle dinamiche dei processi decisionali che le caratterizzano e alle forme giuridiche di regolazione dello spazio e dei suoi usi.

Modulo 2:Il secondo modulo si focalizzerà principalmente sulla questione della gestione dell’ambiente urbano e della sua integrazione con le altre politiche, per poi analizzare strumenti e casi di *governance* urbana.

Modulo 3: Il terzo modulo del corso affronta l’evoluzione del dibattito e delle politiche di gestione e valorizzazione integrata dei beni culturali delineando il difficile rapporto tra titolarità, esercizio delle funzioni e significati, indagando strumenti di policy differenziati per innovare, organizzare e finanziare territori, beni, competenze, attività.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Per il modulo n. 1: oltre ai materiali caricati sulla pagina BlackBoard del corso, può farsi riferimento a:

AA.VV. *Diritto del patrimonio culturale*, Il Mulino, u.e. (Introduzione, Cap. I; Cap II (solo parr. 1-3); cap. III (parr. 1-3); cap. IV (par. 1 e 2; parr. 3 e 4 solo nozioni di base); cap. V; cap. VI (cenni). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/carla-barbati-marco-cammelli-girolamo-sciullo/diritto-del-patrimonio-culturale-9788815290106-688407.html)

Carrà-Gasparri-Marzuoli (a cura di), *Diritto del governo del territorio*, Il Mulino, u.e., Parte II [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/diritto-per-il-governo-del-territorio-9788815126177-220886.html)

Caravita-Cassetti-Morrone (a cura di), *Diritto dell’ambiente*, Il Mulino u.e., Parte prima, Parte seconda (nozioni fondamentali); Parte quarta (Nozioni fondamentali; il par. XXII non è oggetto di studio) [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/diritto-dellambiente-9788815259585-244462.html)

Ulteriori letture e/o materiali verranno messe a disposizione degli studenti sulla pagina BlackBoard del corso.

Per il modulo n. 2: le indicazioni bibliografiche saranno fornite dal docente all’inizio del corso.

Per il modulo n. 3: oltre ai materiali caricati sulla pagina BlackBoard del corso, o messi a disposizione degli studneti, può farsi riferimento a:

Pasquale Seddio, *La gestione integrata di reti e sistemi culturali,* Franco Angeli. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/pasquale-seddio/la-gestione-integrata-di-reti-e-sistemi-culturali-contenuti-esperienze-e-prospettive-9788856847215-712868.html)

Barbetta-Cammelli-Della Torre (a cura di), *Distretti culturali: dalla teoria alla pratica*, Il Mulino, Bologna, 2013 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/distretti-culturali-9788815239617-183913.html)

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame consisterà in un’unica prova scritta strutturata in tre parti. Il voto sarà determinato dalla media dei tre voti. Dovrà essere conseguito il voto minimo di 18/30 in ciascuna prova: in caso negativo l’esame s’intenderà non superato.

Saranno valutate la pertinenza delle risposte e la capacità dello studente di interiorizzare e rielaborare i contenuti del programma.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Per il modulo giuridico è presupposta la conoscenza di base del diritto pubblico e/o amministrativo

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento e degli esami di profitto, con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Orario e luogo di ricevimento degli studenti saranno comunicati a lezione all’inizio del corso e, in ogni caso, pubblicati sul sito del docente.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)