# Modulo specialistico con laboratorio: Adolescenza: transizione e psicopatologia. Analisi di casi

## Prof. Pietro Roberto Goisis

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Acquisire una conoscenza dei meccanismi di funzionamento della mente adolescenziale, sia nello sviluppo fisiologico, sia in quello psicopatologico.

Comprendere le modalità da utilizzare nella relazione terapeutica con l'adolescente.

Riflettere su esemplificazioni cliniche. Raccontate, simulate o tratte dalla fiction.

*Risultati di apprendimento attesi*

Conoscenza e comprensione

Sviluppare e/o ampliare la conoscenza dei meccanismi di funzionamento dell’adolescenza fisiologica e della psicopatologia della stessa.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Attraverso un lavoro critico sui modelli conosciuti e maggiormente applicati

Autonomia di giudizio

Valutare un caso clinico e la conduzione di un colloquio psicoterapeutico

Abilità comunicative

Nel rapporto con il docente e nel confronto in gruppo e sottogruppi

Capacità di apprendimento

Messa alla prova del proprio pensiero nel confronto con i pari

***PROGRAMMA DEL CORSO***

L'adolescenza: fisiologia e psicopatologia.

Il Modello Senise di consultazione con l'adolescente: storia e sviluppi.

Esempi clinici: video e racconti.

Esperienze cliniche simulate.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

M. Aliprandi-E. Pelanda-T. Senise, Psicoterapia breve di individuazione. La metodologia di Tommaso Senise nella consultazione con l’adolescente, Feltrinelli, Milano, 1990-Mimesis, 2014[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/m-teresa-aliprandi-eugenia-pelanda-tommaso-senise/psicoterapia-breve-dindividuazione-la-metodologia-di-tommaso-senise-nella-consultazione-con-ladolescente-9788857523224-217479.html)

N. Coltart, Sopravvivere da psicoterapeuta, UTET, Torino, 1998

P.R. Goisis-S. Bonfiglio Senise, Essere adolescenti oggi, Quaderni del Centro Milanese di Psicoanalisi Cesare Musatti, Milano, 2009.

P.R. Goisis, Costruire l’adolescenza, Tra immedesimazione e bisogni, Mimesis, Milano, 2014.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/pietro-roberto-goisis/costruire-ladolescenza-tra-immedesimazioni-e-bisogni-9788857524238-217476.html)

P.R. Goisis, Nella stanza dei sogni. Un analista e i suoi pazienti. Enrico Damiani, Brescia, 2021[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/pietro-roberto-goisis/nella-stanza-dei-sogni-un-analista-e-i-suoi-pazienti-9788899438746-698346.html)

O. Renik, Psicoanalisi pratica per terapeuti e pazienti, Cortina, Milano, 2006.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/owen-renik/psicoanalisi-pratica-per-terapeuti-e-pazienti-9788860301437-244030.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula, se possibile non frontali.

Visione di video, tratti da film o dalla fiction, esemplificativi di casi clinici.

Esempi clinici portati dal docente.

Discussione e riflessione di gruppo.

Ricerche e contributi personali degli studenti, con momenti di riflessione in piccolo gruppo.

***Metodo e criteri di valutazione***

È indispensabile la presenza in aula.

Alla fine sarà richiesta una condivisione personale (individuale o di gruppo) di riflessione sul laboratorio con l’indicazione di suggerimenti per il futuro. Il voto finale è unico e si esprime nelle opzioni APPROVATO e NON APPROVATO.

***Avvertenze e prerequisiti***

All’insegna di un cosiddetto “patto d’aula” agli studenti verrà richiesto di astenersi dall’uso di telefonini o device elettronici, salvo che per prendere appunti.

*Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.*

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Pietro Roberto Goisis riceve gli studenti in aula nell’ora successiva alla lezione.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)