**Modulo specialistico con laboratorio: Tecniche di analisi della comunicazione vocale e delle interazioni discorsive**

Prof. Federica Biassoni

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di fornire agli studenti un’introduzione alle conoscenze teoriche e alle competenze operative per riconoscere e comprendere le diverse componenti e modalità della comunicazione vocale (verbale e vocale non verbale), con particolare attenzione alla struttura delle interazioni discorsive e ai tratti soprasegmentali della voce. Sarà proposto un approfondimento sull’espressione delle emozioni e i fenomeni di sintonizzazione comunicativa ed empatia.

Scopo dell’insegnamento è quindi che gli studenti acquisiscano le competenze di base per analizzare, all’interno delle interazioni discorsive, il comportamento vocale proprio e altrui.

*Risultati di apprendimento attesi*

Conoscenza e comprensione

Al termine dell’insegnamento, lo studente sarà̀ in grado di analizzare esempi di atti vocali e interazioni discorsive integrando diversi modelli teorici di riferimento.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine dell’insegnamento lo studente sarà in grado di:

- individuare, all’interno di trascrizioni o registrazioni di parlato naturale, l’architettura semantica dei codici verbale e vocale non verbale;

- valutare l’efficacia di tale architettura in relazione all’intenzione comunicativa.

Abilità comunicative

Al termine dell’insegnamento lo studente avrà potenziato la consapevolezza delle proprie modalità comunicative vocali e sarà in grado di riflettere criticamente su uno stile personale di utilizzo delle strategie vocali e verbali nella gestione dell’interazione in ottica professionale.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso prevede un’introduzione sulle specificità dei linguaggi verbale e vocale non verbale. La dimensione vocale verrà presa in esame allo scopo di fornire agli studenti gli strumenti per l’analisi della voce sia secondo parametri uditivi, sia secondo parametri acustici oggettivi.

Accanto alla dimensione vocale non verbale saranno poi introdotti i fondamenti dell’analisi di scambi dialogici e conversazionali, attingendo a differenti modelli teorici (analisi delle transazioni comunicative, analisi della conversazione, modello multilivello di analisi dell’atto vocale).

Gli strumenti presentati saranno quindi applicati a casi proposti dal docente, a *role playing* svolti in aula e ad esempi di conversazione raccolti in contesti ecologici.

Un approfondimento prenderà in esame l’espressione vocale e verbale delle emozioni e dell’empatia e la sintonizzazione comunicativa.

Si dedicherà inoltre particolare attenzione al lavoro personale, con l’obiettivo di una presa di consapevolezza, attraverso esercitazioni pratiche, rispetto al proprio stile di comunicazione vocale e agli aspetti funzionali e disfunzionali in ottica professionalizzante.

Nel corso degli incontri saranno infine mostrati alcuni esempi di analisi acustica digitalizzata della voce.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Bibliografia per il percorso basato sui contenuti delle lezioni

Lo studente si preparerà attraverso lo studio degli appunti delle lezioni, dei materiali integrativi inseriti sulla piattaforma Blackboard e dei seguenti articoli scientifici.

Ciceri,R., Biassoni,F. (2009). *Zooming on Multimodality and Attuning. A Multilayer Model for the Analysis of the Vocal Act in Conversational Interactions.* In G. Riva, From Communication to Presence. Cognition, Emotions and Culture towards the Ultimate Communicative Experience (cap.7, online version). IOS PRESS, The Netherlands. www.emergingcommunication.com

Biassoni F., Rivolta L., Boga L., Ciceri M.R., Lang M. (2017). *The Co-Construction of Interpersonal Recognition in the Clinical Dialogue of the Diagnostic Process. A Multilevel Analysis of the Verbal Content and Vocal Non-Verbal Dimension*. Bulletin of the Menninger Clinic, 81(4), pp. 314-340.

Bibliografia per il percorso basato sui testi

Lo studente si preparerà attraverso lo studio dei materiali integrativi inseriti sulla piattaforma Blackboard, degli articoli scientifici e del testo integrativo di seguito indicati.

Ciceri,R., Biassoni,F. (2009). *Zooming on Multimodality and Attuning. A Multilayer Model for the Analysis of the Vocal Act in Conversational Interactions*. In G. Riva, From Communication to Presence. Cognition, Emotions and Culture towards the Ultimate Communicative Experience (cap.7, online version). IOS PRESS, The Netherlands. www.emergingcommunication.com

Biassoni F., Rivolta L., Boga L., Ciceri M.R., Lang M. (2017). *The Co-Construction of Interpersonal Recognition in the Clinical Dialogue of the Diagnostic Process. A Multilevel Analysis of the Verbal Content and Vocal Non-Verbal Dimension*. Bulletin of the Menninger Clinic, 81(4), pp. 314-340.

Bongelli, R. e Riccioni, I. *Cosa facciamo con le parole. Modelli di analisi qualitativa delle interazioni verbali*. Franco Angeli.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/ramona-bongelli-ilaria-riccioni/cosa-facciamo-con-le-parole-modelli-di-analisi-qualitativa-delle-interazioni-verbali-9788835106890-688161.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

La didattica prevede momenti di lezione frontale, attività guidate di esercitazione pratica (analisi di casi, esercitazioni con coinvolgimento diretto degli studenti), momenti di lavoro di gruppo finalizzati alla raccolta e all’analisi di conversazioni registrate in ambiente ecologico.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L'esame consisterà nella redazione di un elaborato finale, con possibilità, su richiesta della Commissione d'esame e/o dello studente, di una prova orale di approfondimento e integrazione da effettuarsi secondo le modalità disposte dalla Commissione.

Allo studente sarà richiesto di dimostrare la conoscenza delle informazioni presentate nel corso delle lezioni e la capacità di applicare i modelli di analisi acquisiti a casi di interazioni discorsive. Nel corso delle lezioni saranno forniti agi studenti i criteri di stesura dell’elaborato.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Avendo carattere introduttivo, l’insegnamento non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti. Si presuppongono interesse e curiosità per i temi presentati e disponibilità a lavorare attivamente sulle proprie competenze comunicative. Si consiglia di predisporsi di una buona preparazione di base sulla psicologia della comunicazione.

*Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.*

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Federica Biassoni riceve gli studenti su appuntamento, da concordarsi via email.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)