# Modulo specialistico con laboratorio: Progettazione e gestione di corsi formazione a distanza

## Prof. Massimiliano Andreoletti

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si pone come obiettivo:

1. la riflessione sulle caratteristiche di un’attività formativa e le specificità di un’attività formativa in modalità FaD;
2. l’analisi e la valutazione di percorsi formativi FaD realizzati durante il corso;
3. la progettazione di un percorso formativo in modalità FaD.

I risultati di apprendimento attesi sono:

1. saper identificare i bisogni formativi dei destinatari di un percorso formativo;
2. saper descrivere competenze (trasversali e disciplinari), conoscenze e abilita relative ad un percorso formativo in modalità FaD;
3. saper definire i traguardi di apprendimento di un percorso formativo relativo ad un argomento/tematico predefinito;
4. saper organizzare un percorso formativo FAD in base a destinatari, traguardi competenza, conoscenza e abilità;
5. saper identificare le strategie didattiche adeguate al raggiungimento dei traguardi formativi definiti;
6. saper strutturare strumenti di valutazione adeguati a traguardi definiti;
7. saper gestire un ambiente di apprendimento digitale e online per l’erogazione di un’attività formativa in modalità FaD.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso è strutturato attorno all’analisi di cinque tematiche fondamentali per la FaD:

1. Progettazione di percorsi formativi in modalità FaD (sia come esercitazione durante il corso sia come progetto finale);
2. Metodologie didattiche specifiche per la FaD;
3. Presenza e ruoli all’interno della didattica FaD;
4. Piattaforme online per la gestione di percorsi formativi FaD;
5. Strumenti e risorse web a supporto della didattica FaD.

Il syllabus dell’attività è la seguente

MODULO 1 - Introduzione

* Contenuti: significati FaD; EQF; Competenze; Traguardi
* Tecnologie: Mentimeter, Paddlet, PlayPosit, video

MODULO 2 - Questioni inerenti la progettazione: analisi bisogno formativo e definizione dei traguardi

* Contenuti: Caratteristiche, differenze e specificità dei concetti di “competenza”, “abilità” e “conoscenza”; Instructional Design Model; analisi di progettazioni per individuare elementi di criticità (conoscenze/abilità), Modello SAMR, Tipologie di apprendimento, Architetture di Istruzione e Strategie Didattiche
* Tecnologie: Google Drive, Google Classroom
* Attività: Progettazione corso FaD (progettazione)

MODULO 3 - Questioni inerenti la progettazione: valutazione dell’intervento e tecnologie digitali a supporto dell’intervento formativo

* Contenuti: dai traguardi di apprendimento alla valutazione; architetture di istruzione e strategie didattiche online
* Tecnologie: Google Drive, Google Classroom, Telegram
* Attività: Valutazione del progetto FaD (progettazione)

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

A supporto dell’attività formativa verranno forniti materiali pubblicati in piattaforma Blackboard.

Il testo di riferimento per il corso:

* Clark Ruth Colvin, Mayer Richard, “e-Learning and the Science of Instruction”, Hoboken (New Jersey - US), Wiley, 2016, IV edizione.
* Mayer Richard, “Multimedia Learning”, Cambridge (UK), Cambridge University Press, 2021, III edizione
* Bonaiuti Giovani, Dipace Anna, “Insegnare e apprendere in aula e in rete”, Roma, Carocci, 2021[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giovanni-bonaiuti-anna-dipace/insegnare-e-apprendere-in-aula-e-in-rete-per-una-didattica-blended-efficace-9788874668656-698571.html)
* Rivoltella Pier Cesare, "Apprendere a distanza. Teorie e metodi", Milano, Raffaello Cortina Editore, 2021[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/apprendere-a-distanza-teorie-e-metodi-9788832853674-702122.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso è strutturato secondo le seguenti modalità:

* lezioni in aula/laboratorio multimediale;
* attività in piattaforma online (Telegram, Blackboard, Google Classroom e Workspace, Mentimeter, PlayPosit) e strumenti/risorse web;
* lavoro di gruppo e individuale;
* progettazione di un’attività formativa in modalità FaD;
* testimonianze di esperti nel settore della FaD.

***METODO DI VALUTAZIONE***

La valutazione del corso è basata sulla realizzazione di un documento di progetto (griglia di progetto e griglia di attuazione) relativo ad un’attività formativa in modalità FaD concordata con il docente e la sua attuazione all’interno di un ambiente di apprendimento digitale. La valutazione dello studente riguarderà il livello di autonomia raggiunto nelle seguenti dimensioni:

1. identificazione dei destinatari del percorso formativo;
2. definizione del bisogno formativo dei destinatari espresso in termini di competenza: traguardi competenza, conoscenza e abilità);
3. definizione dell’ambiente di apprendimento online più adeguato al raggiungimento dei traguardi formativi definiti;
4. strutturazione del percorso formativo in fasi;
5. definizione degli strumenti di valutazione adottati per l’analisi dei livelli di padronanza raggiunti dei fruitori del corso;

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

*Prerequisiti*

Avendo carattere introduttivo, l’insegnamento non necessita di prerequisiti relativi a contenuti o tecnologie specifiche. Si presuppone comunque disponibilità al coinvolgimento in attività di progettazione individuale di percorsi formativi (in itinere), volontà a mettere in campo le proprie competenze derivate dal curriculum di studi e interesse nel condividere i propri interessi con i partecipanti all’attività formativa.

***ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO***

Durante il periodo di lezione, il ricevimento si svolgerà il lunedì dalle 10.00 alle 11.15 presso il proprio ufficio nel Dipartimento di Pedagogia (si invitano gli studenti ad inviare email per confermare l’appuntamento). Fuori dal periodo di lezione, il ricevimento si svolgerà presso il proprio ufficio nel Dipartimento di Pedagogia su appuntamento, previo invio di un’email per definire data e orario.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)