# Storia della lingua tedesca

## Prof. Federica Missaglia

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso affronta le principali questioni fonetiche, fonologiche, ortofoniche, ortografiche, morfologiche, lessicali e sintattiche della lingua tedesca in prospettiva sincronica. Saranno inoltre discussi i diversi approcci nello studio della grammatica tedesca e illustrate le principali grammatiche. Saranno infine affrontate questioni legate al contatto linguistico e al plurilinguismo, nonché alla variazione linguistica in riferimento al tedesco contemporaneo.

Al termine del corso gli studenti conosceranno le regole e regolarità fonetiche, fonologiche, ortofoniche, ortografiche, morfologiche, lessicali e sintattiche del tedesco contemporaneo. Saranno in grado di riconoscere e analizzare le strutture e i fenomeni linguistici del tedesco contemporaneo (anche in prospettiva contrastiva italo-tedesca) e di illustrare i principî organizzativi della lingua tedesca. Conosceranno i diversi approcci delle grammatiche della lingua tedesca e le prospettive per analizzare e descrivere le varietà del tedesco contemporaneo.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

 I Semestre

*Fonetica e fonologia del tedesco contemporaneo*

* fonetica articolatoria, acustica e percettiva;
* ortofonia e ortografia;
* vocalismo e consonantismo;
* la sillaba;
* prosodia e tratti sovrasegmentali, accento e intonazione.

*Morfosintassi e lessico del tedesco contemporaneo*

* fondamenti di lessicologia: dalla parola ai fraseologismi;
* i processi di formazione lessicale, la parola semplice, la parola complessa, l’accento lessicale;
* il sintagma nominale e il sintagma verbale;
* la flessione: declinazione, comparazione, coniugazione.

 II Semestre

*La sintassi del tedesco contemporaneo*

* sintassi e accento sintattico, die *Informationsstruktur;*
* sintassi e intonazione, *der Satzmodus.*

*La grammatica e le grammatiche del tedesco*

*La lingua tedesca: uso, variazione e diffusione nel mondo*

* il contatto linguistico e il plurilinguismo;
* il tedesco come diasistema: la variazione linguistica;
* *geschriebenes und gesprochenes Deutsch;*
* il tedesco nel mondo.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

H. Bußmann, *Lexikon der Sprachwissenschaft*. Stuttgart: Kröner (1990 u. ff.)

W. König, *Dtv-Atlas zur deutschen Sprache*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag (1992 u. ff.)

\*\*\*

F. Missaglia, *Deutsche Phonetik und Phonologie für Italiener. Eine Einführung,* Vita e Pensiero, Milano, 2012. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/federica-missaglia/deutsche-phonetik-und-phonologie-fur-italiener-9788834321744-140880.html)

\*\*\*

Una grammatica della lingua tedesca a scelta, ad esempio:

Duden, *Die Grammatik*, 8. Auflage, Bibliographisches Institut, Mannheim, 2009.

P. Eisenberg, *Grundriss der deutschen Sprache. Band 1: Das Wort.* Metzler, Stuttgart/ Weimar, 2013.

P. Eisenberg, *Grundriss der deutschen Sprache. Band 2: Der Satz.* Metzler, Stuttgart/Weimar, 2013.

H. Weinrich, *Textgrammatik der deutschen Sprache.* Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich: Dudenverlag (1993)

\*\*\*

P. Koch/ W. Oesterreicher, *Sprache der Nähe – Sprache der Distanz. Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Spannungsfeld von Sprachtheorie und Sprachgeschichte.* In:Romanistisches Jahrbuch 36, 1985, pp. 15-43

F. Missaglia, *Il tedesco nell’era della globalizzazione.* In:G. Del Zanna (ed.) *Geopolitica delle lingue,* Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2018, pp. 133-142

F. Missaglia, *Le varietà standard del tedesco nella cronaca dei quotidiani.* In: G. Gobber/C. Milani, *Tipologie dei testi e tecniche espressive*, Milano: Vita e Pensiero, 2002, pp. 249-257

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni (in lingua tedesca) in aula in presenza e/o videolezioni/registrazioni *online* tramite la piattaforma *Blackboard*. Gli studenti sono invitati a prendere regolarmente visione delle comunicazioni e dei materiali messi a disposizione su *Blackboard.*

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esame orale in lingua tedesca. Sono presupposte buone conoscenze grammaticali e lessicali. Non sono ammessi errori che mettano in luce gravi lacune nella preparazione linguistica di base. Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere le regole e regolarità fonetiche, fonologiche, ortofoniche, ortografiche, morfosintattiche, lessicali e sintattiche del tedesco contemporaneo e di saperle applicare nella propria produzione. Dovranno inoltre essere in grado di illustrare in maniera pertinente, impiegando la terminologia adeguata, la grammatica e le grammatiche tedesche e le prospettive di analisi del tedesco inteso come diasistema.

Nella valutazione si terrà conto della pertinenza e della completezza delle risposte, della chiarezza e correttezza espositive, come pure della proprietà di linguaggio, con attenzione all’uso di termini specialistici della linguistica tedesca. In sede d’esame sarà valutata anche la competenza fonetica e grammaticale.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Si presuppone che gli studenti siano in grado di seguire lezioni in lingua tedesca; dovranno possedere una buona padronanza ricettiva e produttiva della lingua tedesca.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Federica Missaglia riceve gli studenti in presenza oppure tramite la piattaforma *Microsoft Teams* come da avviso affisso all’albo presso il Dipartimento di Scienze linguistiche e letterature straniere (via Necchi 9, uff. n. 306) e come indicato sulla sua PPD (https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/#/it/docenti/06319/federica-missaglia/profilo).

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)